



КЛЮЧИК



№12
Любляна
2024/2025



ГОЛОСА РОДИТЕЛЕЙ

О школе, уроках, учителях и главном — о добром и тёплом отношении



Дочь в этом году с удовольствием ходила на занятия и довольная возвращалась домой.

Школой мы тоже довольны и каждый год продолжаем обучение. Мероприятия — дополнительный плюс, где дети (и взрослые) могут расслабиться в русскоговорящей среде. Атмосфера в этом году была прекрасной (со слов ребёнка) — именно благодаря супер-учителю.



Наш учитель — прекрасный педагог: грамотная, чуткая, интересный собеседник для детей. Настоящая отдушина для ребёнка.



За все четыре года обучения и ребёнок, и родители довольны. Программа интересная, учителя отзывчивые и понимающие.



Комфортная обстановка, приятные интеллигентные учителя. Ребёнок ни разу не пожаловался, что было скучно или что не хочет больше ходить. С каждым уроком чувствуется прогресс. Спасибо большое за ваш труд!



Очень комфортное и приятное пребывание в школе. Ребёнок идёт с удовольствием на занятия.





СОДЕРЖАНИЕ

Как много в мире доброты. Юлия Месарич

МИР ВОКРУГ НАС.....8

Больше всего на свете я люблю... Виктория Чекова-Зупанчич, Макс Ругел, Злата Заремба, Амелия Жданова, Николь Петухова, Василиса Хорошавина, Камилла Тажерова, Иветта Бишофс, Кира Удачина, Максим Леснов, Эмилия Сайфуллина, Анастасия Шнейдер, Александр Литвиненко, Георгий Годлер, Стефания Иванова, Мария Копитар, Валерия Губницына

Приятного аппетита! Дарья Ващук, Диана Котинян, Артём Ишутинов, Ева Абраменкова, Ян Овчаренко, Евгений Крестьев, Пётр Неустроев

Каникулы и впечатления. Линда Тер-Оганесян, Екатерина Иващенко, Денис Иванов

Запасливые хомяки. Виктория Слободянюк

Первый день в словенской школе. Даниела Сагидуллина

Мне лучше жить в России. Вера Кирьянова

Мамочке. Маргарита Губницына

Для чего нам нужна любовь? Макар Заремба

Дайте шанс собаке. Анна Иванова

Что есть зло, что есть добро. Артемий Кокаль

Покорение Сибири глазами художника. Сандра Скок, Лев Ялковский

МИР, КОТОРЫЙ Я ПРИДУМАЛ.....21

Новогодние сказки. Макс Север, Мир-Даниял Сеидов, Милита Высоцкая, Кристина Волошина, Владислава Русак

Садово-огородные сказки. Александр Зыков, Анатолий Сной, Марта Жигунова, Адриана Поплатник, Амелия Петан, Андрей Обуховский, Кирил Петан, Денис Зеленов, Адриан Орлов, Ариана Шнейдерман, Есения Романюк, Мартин Моша

В МИРЕ КИНО.....32

Когда ты не как все. Карина Ишбулдина

Детство, которого не было. Софья Городчикова

Свобода начинается с мысли. Юлиана Петухова

Йети: кто он на самом деле? Максим Кошир

Цена выживания. Каролина Ржишник

МИР БЕЗ ВОЙНЫ.....37

Мой прадедушка. Елизавета Матвиенко

Моя прабабушка. Алексей Лящук

Мои родственники. Таусия Максименко

В МИРЕ КНИГ.....39

Чик и Чирика. Майя Свинова

Путешествие, которое изменило Нильса. Егор Зеленов

Мирандиль и волшебные коты. Татьяна Данина

Как Маленькая Баба-Яга победила зло. Ева Овчаренко

Богатыри — настоящие герои. Андрей Скачко

Мстить или простить? Андрей Данин, Дмитрий Ващук

Кому стоит помогать? Александра Спицина

Метель как поворот судьбы. Ева Ялковская

Тайга хлипких не любит. Александр Корчагин

Зло, которое он выбрал. Роман Нощенко

Любовь и испытания. Алина Кузмич.

«Руслан и Людмила»: поэма и мультфильм. Кира Перминова

Что дал «Доппельгангер» главному герою? Яна Звонарёва

О каком наказании идёт речь? Лев Килин

Любовь, мистификация и правда. Роберт Рахнэ

СЛОВЕНИЯ — МОЙ МИР.....49

Тоне Павчек. Юлия Афанасьева, Мария Максименко, Глеб Мандра



Как много в мире доброты

«Чтобы поверить в добро, надо начать делать его».

Лев Толстой

Как много в мире доброты — искренней, живой, незаметной, но очень важной!

Перед вами уже двенадцатый школьный журнал, который мы выпускаем ежегодно в конце учебного года. Это наш своеобразный ключик, открывающий двери из детства и подросткового мира во взрослую жизнь. Это возможность заглянуть в сердца и души наших юных авторов, восхититься их мыслями, задуматься над их переживаниями, удивиться детской наблюдательности, честности, точности чувств.

Нашему взрослому миру, полному забот, тревог и неуверенности в завтрашнем дне, творческие работы наших учеников дарят надежду. Они наполняют верой, что будущее будет не только умным и смелым, но и добрым.

Доброта звучит в рассказах о семье и маминой заботе, в историях о дружбе и животных, в письмах, воспоминаниях, в вымышленных сюжетах и настоящих признаниях. Это доброта, которую не всегда видно с первого взгляда, но которая живёт рядом — в каждом внимательном взгляде, в каждом тёплом слове.

Каждый год, читая работы наших учеников, я испытываю настоящее счастье — счастье видеть, как растут, взрослеют, открываются, дарят миру свою доброту, внимательность, открытость, желание понять и поддержать другого наши дети.

Мы верим в добро, потому что вместе с нашими учениками, учителями и родителями уже делаем его. Каждая строчка в этом журнале — маленькое доброе дело. И пусть оно остаётся на страницах «Ключика» как знак того, что доброта рядом. Она есть. И её много.

Спасибо всем авторам и учителям за настоящее доброе дело!

Юлия Месарич, директор

МИР ВОКРУГ НАС

БОЛЬШЕ ВСЕГО НА СВЕТЕ Я ЛЮБЛЮ...

Больше всего на свете я люблю свою семью. С папой я люблю смотреть телевизор в свободное время. С мамой я люблю делать уроки и поделки. С сестрой я люблю играть, но она часто старается меня укусить — ей всего два годика. С маминым котом Олигардом я иногда сплю. С нашей собакой Найлой я люблю играть. С бабушкой Тьяшей я люблю готовить всевозможные блюда — у нас есть свой ресторан. С бабушкой Олей я занимаюсь спортом. Мы играем в гандбол. С дедушкой Клеменом я люблю выгуливать нашу собаку Найлу. С дедушкой Арифом я люблю выращивать цветы и ремонтировать игрушки. Я очень люблю свою семью и очень счастлива, когда мы все вместе.

Виктория Чечкова-Зупанчич, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Больше всего на свете я люблю кошек. Это мои любимые животные. Они красивые и пушистые. Ещё я люблю заниматься спортом. Мне очень нравится бегать, поэтому я люблю футбол и баскетбол. В эти игры я играю в школе. Люблю собирать «Лего». У меня уже очень много деталей. Я собираю машины и города. Люблю смотреть детские фильмы — все, кроме ужастиков. Люблю настольные игры — у меня их около семи. С папой и мамой мы иногда играем в эти игры. Папу и маму я тоже очень люблю. Я люблю путешествовать. С семьёй мы уже ездили в Америку, Грецию, Австрию и Хорватию.

Макс Ругел, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Больше всего на свете я люблю Новый год. Вся моя семья наряжает ёлку. Мне нравится вешать гирлянды и ставить на макушку ёлки звёздочку. Я люблю на Новый год встречаться с родными. Мне



нравится, когда все собираются за большим столом и начинают разбирать подарки. Новый год — это мешок разноцветных лампочек. В Новый год я люблю танцевать. Интересно, что меня ждёт под ёлкой?

Злата Заремба, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Больше всего я люблю кошек. Кошки — лучшие животные на свете. Они милые, умные, красивые. Дома у меня живёт кошка по имени Мими. Она пушистая и ласковая. Мими всегда ходит за мной, смотрит со мной фильмы и даже спит со мной. Я кормлю её, меняю воду для питья. Когда я беру Мими на руки, чтобы погладить, она всегда мурлычет. Я очень люблю свою кошку и надеюсь, что она будет с нами ещё очень долго.

Амелия Жданова, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Больше всего на свете я люблю свою маму. Она родилась в Ташкенте, жила в Германии, а университет закончила в Москве. По профессии моя мама — врач. Люблю я её, потому что она меня родила. Она весёлая и очень добрая. Моя мама мне помогает, защищает и любит меня. Кроме меня у мамы есть ещё четыре дочки. Мама нас всех очень любит!

Николь Петухова, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Больше всего на свете я люблю свою семью! И всё из-за того, что она у меня одна на целом свете. Я вам расскажу, какого числа у нас дни рождения: у мамы — 10 сентября, у меня — 17 февраля, у папы — 6 февраля, а у брата — 5 декабря.

А теперь дни рождения моих кошек: у Рыжика и у Маши — 1 декабря, а у Коти — 10 ноября.

С семьёй мы очень любим путешествовать. Например, в Россию или Болгарию. Но живём мы в Словении.

Василиса Хорошавина, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Больше всего на свете я люблю маму. Она меня родила, любит и воспитывает. У моей мамы интересные увлечения. Она любит читать, готовить очень вкусный борщ. Её любимый цвет — синий. Мы вместе с ней рисуем, готовим еду и гуляем в парке по вторникам после школы.

Мама не любит, когда кто-то её перебивает и говорит одновременно с ней. Это её просто выводит из себя. Ещё она не любит грязь — она любит, когда всё чисто. Вместе с мамой мы убираемся, когда она попросит.

Камилла Тажерова, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник



Больше всего на свете я люблю свою собаку. Его зовут Оливер, и он мой лучший друг. Оливер — маленький беленький пёсик с пушистыми ушками и чёрными круглыми глазками. Он очень добрый, любит кушать и лежать со мной на диване. Когда я прихожу из школы домой, Оливер встречает меня у двери, радостно виляет хвостом и облизывает меня. Мы любим вместе играть в мячик. Он знает несколько команд: сидеть, лежать, ждать, ко мне, кушать — и с радостью выполняет их за награду.

Оливер для меня не просто собака, он мне как младший братик, о котором нужно заботиться. Недавно ему исполнилось три годика. Мы купили ему специальный праздничный кекс для собак и подарили ему новую игрушку.

Иветта Бишофс, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Больше всего на свете я люблю маму и папу.

Вместе с мамой я делаю всё. Я с ней играю, разговариваю, обнимаюсь. С папой я тоже обнимаюсь, рассказываю, какие оценки я получила в школе. С родителями мы любим ходить в ресторан. Ещё папа возит меня по секциям.

Родители — самое важное на свете.

Кира Удачина, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Больше всего я люблю мастерить из картона. Сначала я всегда рисую план в черновике, а потом уже делаю свою поделку. Мне это кажется очень увлекательным. Мне интересно делать поделки и рисовать схемы.

Иногда, вместо того чтобы тратить деньги на игрушку, я делаю её сам. Я уже сделал кое-какую мебель. Например, полочку для разных сладостей, маленький письменный стол, шкаф для книг.

Возможно, когда я вырасту, я стану инженером.

Максим Леснов, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

А вот я люблю свою сестрёнку по имени Алина. Ей скоро будет 11 месяцев. У неё тёмные волосы, а глаза — как у черепахи: большие и распахнутые. И щёчки — как два больших яблочка. Когда мы с Алиной идём гулять, она на меня так смотрит, что просто глаз не отвести от неё. И когда она спит, она тоже милая.

С ней мы уже играем в прятки. Ей очень нравится. Играем в дочки-матери. Я — мама, а она — дочка. Когда она подрастёт, я буду с ней играть в догонялки и в куклы.

Я люблю сестру, а она любит меня. Я очень рада, что она родилась.

Эмилия Сайфуллина, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник



Больше всего на свете я люблю свою семью. Почему? Потому что семья никогда меня не бросит. Моя семья большая, и мы друг друга любим. Мама помогает выполнять мне домашние задания. Папа меня поддерживает в моих начинаниях. С братом мы любим играть в разные игры. Бабушка балует меня вкусными котлетками. Дедушка помогает в математике. А я стараюсь всем помогать в домашних делах. Мы всегда вместе. У нас всегда «один — за всех, и все — за одного».

Анастасия Шнейдер, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Больше всего на свете я люблю свою маму. Моя мама — самая добрая и красивая на свете. У неё карие глаза и светлые волосы. Я люблю с ней путешествовать. Мы часто летаем на самолёте и познаём мир: мы уже были в ОАЭ, в Латвии, в Великобритании, в Боснии, в Хорватии, в США, в Таиланде, в Индии. Больше всего мне понравилось в Таиланде. Там тепло, а я люблю плавать и ловить рыбу. Мы мечтаем поехать ещё на Гавайи.

А ещё я люблю свою младшую сестру и папу. Они со мной играют, и мы часто проводим время вместе.

Александр Литвиненко, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Я очень люблю летать в Россию. Больше всего мне нравится Москва. Там очень красиво. Я люблю кататься на колесе обозрения на ВДНХ. Это самое высокое колесо в Москве. С него видно телебашню «Останкино» и всю ВДНХ. Там очень красивый фонтан и парк аттракционов. Мне нравятся острые ощущения.

А ещё я люблю плавать в бассейнах, аквапарках и в море. В аквапарках много разных горок. В этом году мы побывали в московском аквапарке в Лужниках. Море больше всего мне нравится на Корсике, потому что там вода голубого цвета.

Георгий Годлер, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Я очень люблю спорт. Я умею кататься на лыжах. Ещё мне нравится плавание, но пока я не очень хорошо плаваю. Я играю в большой теннис — на тренировки хожу два раза в неделю.

Ещё я люблю танцевать и слушать музыку. Я занимаюсь на фортепиано и играю произведения композиторов, которых уже нет. Я люблю петь песни моих любимых русских исполнителей, особенно песню «Сигма бой» и ещё одну — про собаку, которая умерла, а потом ожила.

Моя любимая еда — арбуз и разные фрукты. А пить больше всего я люблю воду.

Стефания Иванова, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник



Больше всего я люблю мою собаку. Её зовут Аирик. Иногда мы называем его «страшная собака», потому что он громко лает. На самом деле он не страшный, а белый и пушистый пудель. Год назад он заболел. Я за него очень переживала и ухаживала за ним, как мама. В итоге он поправился, и я была очень рада. Аирик очень любит мягкие игрушки и ворует их у меня. Когда я прихожу домой, он меня встречает с игрушкой в зубах. Когда я ложусь спать, он всегда приходит ко мне, чтобы я его погладила, и засыпает у меня в ногах. Я люблю Аирика, потому что могу его обнять и всё ему рассказать.

Мария Копитар, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Моя любимая вещь — это моя кровать, потому что так приятно лежать и нежиться в кроватке, натягивать на себя одеяло и обнимать свою игрушку. И засыпать...!

Например, у тебя что-то болит — ты ложишься спать в свою кровать, а утром у тебя всё хорошо. Сон улучшает настроение, даёт организму силы и возможность увидеть сны.

Мне снятся мои любимые друзья. А ещё мне снится, как я гуляю в парке, катаюсь на велосипеде, играю на детской площадке.

В кроватке меня всегда ждут мои любимые игрушки — например, моя любимая капибара. Она такая мягкая и пушистая, поэтому с ней приятно засыпать в обнимку.

А ещё в снах отражаются воспоминания и переживания. Вот почему я так люблю спать.

Валерия Губницына, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Моё любимое блюдо — это творожные ушки. Они так называются, потому что делаются из творога и похожи на ушки.

Обычно тесто готовит мама. Для этого надо: творог — 300 г, масло — 150 г, мука — 230 г, сахар — 150 г, разрыхлитель — 0,5 ч. л., ванилин или ванильный сахар, соль — щепотка. Потом тесто остужается в холодильнике.

А дальше мы всё уже делаем вместе — это мне особенно нравится. Мы раскатываем тесто скалкой и делаем круглые кусочки или вырезаем формочкой. Обмакиваем в сахар и складываем пополам, чтобы получилась форма, похожая на ушки. Потом выкладываем на противень и ставим в предварительно разогретую духовку на 13 минут. Вот и всё! Ушки готовы! Приятного всем аппетита!

Дарья Ващук, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина

Моё любимое блюдо — это блины. Мне нравится их не только кушать, но и готовить, потому что это очень интересно. Обычно мы готовим их вдвоём с мамой по выходным, когда есть свободное



время. Я смешиваю все ингредиенты, а мама жарит блинчики.

Для блинного теста нужны: яйца, молоко с водой, мука, соль, сахар по вкусу и масло. Всё это очень тщательно смешиваем, чтобы не было никаких комочков. Я это делаю с помощью миксера. Потом наливаем тесто на разогретую сковородку и жарим до золотистой корочки с двух сторон.

Мы любим есть блины всей семьёй. Существует очень много разных начинок для блинов: с мясом, с творогом, с вареньем, со сметаной. У нас начинку каждый выбирает свою. Всем приятного аппетита!

Диана Котинян, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина

В нашей семье все готовят. Я готовлю свои фирменные бутерброды. Они состоят из белого хлеба, одного кусочка сыра и четырёх кусочков салями. Я ставлю бутерброд на 90 секунд в микроволновку. Так я повторяю четыре раза, потому что нас четыре человека в семье: мама, папа, мой брат и я. Потом мы все вместе садимся за стол и завтракаем. Обычно я готовлю свои фирменные бутерброды в выходной день, пока все спят.

Я люблю их готовить, потому что это интересно. А ещё потому, что я готовлю их для своей семьи, а я очень люблю свою семью. И мне нравится делать им приятно. Ещё я варю маме и папе кофе в кофемашине, брату готовлю чай, а себе наливаю молоко. Вот так проходит наш завтрак в выходные.

Попробуйте и вы — это очень вкусно и просто. Приятного аппетита!

Артём Ишутин, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина

Моё любимое блюдо — это мамино печенье с клубничным джемом.

Рецепт этого блюда такой: сначала нам нужно тесто. Вы можете сделать его сами, но моя мама берёт уже готовое. Нам понадобятся формочки. Вырезаем несколько фигурок, постарайтесь, чтобы они были одинаковые. Важно, чтобы каждая форма имела пару. Дальше добавляем начинку. Только будьте аккуратны! Края должны остаться без джема, чтобы половинки не склеились.

Затем нам понадобится один яичный желток. Кладём его в тарелку и размешиваем. Берём кисточку, смазываем края наших парных половинок и склеиваем их вместе так, чтобы джем был внутри. Потом берём следующую пару и делаем то же самое. Так смазываем всё печенье и склеиваем начинкой внутри. Раскладываем печенье на бумагу для выпечки на противень. Теперь пора печь печенье!

В заранее разогретую духовку до 200 градусов ставим наш противень и ждём 15–20 минут, пока оно подрумянится. Всё! Печенье готово! Надеюсь, вам понравился рецепт!

Ева Абраменкова, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина



Я очень люблю грузинскую кухню, поэтому я люблю хинкали. Обычно я готовлю их с мамой и папой. В ресторане они мне не нравятся, поэтому мы их готовим дома. Это очень интересно — сидеть всей семьёй в выходной за столом и лепить хинкали. Мы рассказываем друг другу, что было интересного за неделю, и время пролетает незаметно!

Для приготовления нам понадобится: мука — 500 г, соль — 1 чайная ложка, вода — 400 мл, телятина — 250 г, говядина — 250 г, сало — 100 г, лук — 100 г, чеснок — 2 зубчика, зира, перец, кинза — по вкусу.

Сначала делаем фарш: через мясорубку прокручиваем мясо, сало, лук и чеснок. В готовый фарш добавляем немного воды и специй.

Замешиваем тесто. Оно должно быть плотным. На раскатанном тесте формочкой делаем круги. На каждый круг кладём ложкой немного фарша. Затем края складываем гармошкой и плотно зажимаем, чтобы они склеились.

В кастрюлю с кипящей подсоленной водой бросаем хинкали и варим до готовности примерно 10 минут. Достаём из кастрюли готовые хинкали и выкладываем на блюдо. Есть можно просто так или с любым соусом, как вам нравится.

Попробуйте! Это очень вкусно и интересно! Такие хинкали бывают только дома!

Ян Овчаренко, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина

У каждого есть своё любимое блюдо — такое, от одного запаха которого сразу появляются слюнки и хочется поскорее его попробовать. Моё любимое блюдо — это пельмени. Только не те, которые продаются в магазине, а те, которые мы лепим дома всей семьёй. В чём разница, спросите вы? А в том, что дома вы их делаете для себя и не жалеете вкусной начинки.

Я люблю мясные пельмени. Для этого нам надо сделать тугое тесто из муки, соли и воды или молока. Замешиваем тесто и оставляем его примерно на 20 минут. А пока делаем мясную начинку: прокручиваем через мясорубку мясо с луком или берём готовый фарш. Добавляем соль и перец по вкусу, всё тщательно перемешиваем — начинка готова. Теперь берём тесто, раскатываем его, потом стаканом делаем кружки. Ложкой кладём начинку в центр и складываем кружок пополам. Затем склеиваем края так, чтобы получилась круглая пельмешка. Так делаем со всем тестом и начинкой — или пока не надоест.

Когда пельмени готовы, берём кастрюлю с кипящей подсоленной водой и закидываем их туда. Ждём, когда они всплывут, затем варим ещё 9 минут. Потом выкладываем пельмени в тарелку — всё готово! Есть их можно с разными соусами или сметаной, а я люблю с маслом. Пельмени получаются очень сочные и вкусные. А ещё мы их сделали сами — всей семьёй!

Евгений Крестьев, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина



Для того чтобы приготовить мою любимую курочку, надо приобрести необходимые продукты: куриное филе, соевый соус, устричный соус и соус чили. Затем я начинаю готовить. Беру тарелку, наливаю туда соевый соус, устричный соус и соус чили по вкусу. Соус чили наливаем очень осторожно, потому что он очень острый. Туда же добавляем половину стакана сахара, чтобы при обжарке он превратился в карамель и облепил курицу. Перемешиваем — заготовка соуса готова.

Затем берём курицу, нарезаем мясо кубиками. В глубокую тарелку наливаем молоко, солим, перчим и кладём туда мясо. Оставляем всё на десять минут. После этого нужно смешать муку и воду и макать туда мясо. Затем выкладываем его на раскалённую сковородку и жарим до золотистой корочки. Отдельно готовим соус: выливаем заготовку на сковороду, доводим до кипения и ждём три минуты. Затем добавляем туда мясо и жарим всё вместе примерно пять минут.

Всё! Блюдо готово! Выкладываем курицу на тарелку, посыпаем кунжутом и подаём на стол. Приятного вам аппетита!

Пётр Неустроев, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина

КАНИКУЛЫ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Во время летних каникул я с родителями ездила на машине в Испанию. Дорога заняла два дня. Когда мы наконец-то приехали, мы оставили вещи в отеле и сразу же побежали купаться.

Вода была приятной, волны — большими, и мне это понравилось. Мы с папой очень много ныряли. Погода стояла очень жаркая, из-за жары нагревался песок, поэтому через пару часов мы вернулись в отель. Там было прохладно и хорошо. После отдыха мы пошли в столовую — еда была очень вкусной.

Вечером было уже не так жарко, и мы пошли гулять. Мы гуляли вдоль моря, и был слышен шум волн. Прямо возле моря ездили поезда — они постоянно гудели, и мне это нравилось.

На следующее утро мы проснулись и пошли на завтрак. Я полюбила испанские чурросы — это такие сладкие твердоватые палочки, которые нужно макать в какао.

В то же время, когда мы отдыхали в Испании, во Франции проходила Олимпиада. Мы смотрели соревнования, когда отдыхали днём от жары в отеле.

Мы обязательно снова вернёмся в Испанию! Тем более, что мы там были уже три раза.

Линда Тер-Оганесян, 5 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Когда я была на Мальдивах, я впервые увидела мальдивских акул. Я очень люблю акул. Они мне кажутся милыми, и я их совсем не боюсь.

Сначала я очень удивилась, почему же они такие маленькие? А потом поняла, что это просто



такой вид акул. Когда мы плыли по морю вблизи рифов, я видела, как эти маленькие акулы ели маленьких рыбок.

Я также узнала, что в океане бывают разные виды акул: белая акула, рифовая акула, акула-барракуда. Белая акула живёт вдоль внешних рифов, рифовая — в прибрежных водах, акула-барракуда — вблизи рифов.

Эти акулы совсем не нападают на людей. Правда, известен только один случай нападения на Мальдивах, но это случилось в 1980 году. Поэтому акулы на Мальдивах абсолютно безобидные, и не нужно беспокоиться. Я рядом с ними ныряла и даже ловила их сачком, когда они подплывали близко к берегу. Я дотрагивалась до них — они очень скользкие и приятные на ощупь. Вот почему они мне очень нравятся.

Екатерина Иващенко, 5 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Этим летом я побывал в храме Острог. Он находится в Черногории и принадлежит Сербской православной церкви.

Этот храм-монастырь стоит на вершине горы, на которую нужно подниматься 13 километров. Он как бы спрятан внутри горы, высечен в скале.

Храм построили в 1926 году. Он очень красивый, белого цвета. Сейчас там есть гостиница, где можно переночевать. На самом верху горы есть источник воды, которую считают святой. Её можно бесплатно попить прямо там, из специального крана. Она приятно прохладная и свежая.

Там же на горе похоронен Василий Острожский — создатель этого храма, сербский святитель. Он был очень мудрым и набожным. Там хранятся его мощи.

Этот монастырь очень популярен в Европе. Черногорцы и сербы часто проводят там обряды крещения. На втором этаже храма есть ниша в стене, куда можно положить пожертвование — монетки.

Мне очень понравился храм Острог. Я рекомендую вам посетить это место, потому что там красиво и интересно.

Денис Иванов, 5 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Запасливые хомяки

Очень долго я просила у родителей шиншиллу. Но они мне предложили: либо шиншиллу через полгода, либо хомяков через два дня.

Через два дня у меня уже появился один хомяк, и я назвала его Хома. А через неделю мне купили второго хомяка — Рому. Окрас Хома, как у бурундука, а Рома — бело-серого цвета. Мои хомяки до сих



пор не подружились и постоянно дерутся, несмотря на то что они одной породы. Нам пришлось купить для них две клетки.

Однажды я их гладила и нащупала очень большую щёку, наполненную запасами еды. Я начала за ними наблюдать. Я заметила, что время от времени они залезают в свой домик и выплёвывают орехи. Потом подходят к миске и набирают новые. С тех пор я внимательнее стала наблюдать за хомяками и узнала интересный факт: еду за щекой они могут держать до пяти недель. Таким образом они сохраняют свои запасы. Когда еда за щекой начинает портиться, хомяки её не съедают, а выплёвывают. Она им не пригодилась. Щёки хомячков всегда выглядят пухлыми, и от этого они кажутся ещё милее.

Виктория Слободянюк, 5 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Первый день в словенской школе

В июне мы переехали в Словению, и здесь мне очень понравилось. Незадолго до начала учёбы я сильно переживала, что со мной никто не будет дружить. В ночь перед первым днём в школе я почти не спала. Но к утру я взяла себя в руки и начала готовиться. Я надела белую рубашку и чёрную юбку.

И вот я увидела свою школу! Она была большая, с красным фасадом и множеством окон. Нас пригласили в здание, и я увидела своих одноклассников. Почти никто из них не знал английского, а я не знала словенского. Я очень осторожно поздоровалась с ними, и они оказались приятными и улыбчивыми. Потом я взглянула на учительницу — это была моя классная руководительница Доминика. Она расположила ко мне одноклассников и была очень внимательна. Я очень благодарна ей за помощь в адаптации.

В этот день я нашла много новых друзей. На перекус мы ели пиццу. Когда занятия закончились, родители меня забрали, и мы поехали домой.

Дома меня ждал подарок — фотоаппарат. Мы сделали кучу фотографий и отметили этот волшебный, но трудный день. Сейчас я очень счастлива в своей любимой школе.

Даниела Сагидуллина, 5 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Мне лучше жить в России

Я о многом мечтаю. Сейчас моя мечта — жить в России, потому что в словенской школе у меня нет друзей. Меня там обижают. А в России у меня было много друзей, и они мне всегда помогали.

Рядом с нашим домом в России было много детских площадок и магазинов. Я обожала гулять на улице, особенно с друзьями. Мы часто гуляли в парке. Я до сих пор поддерживаю отношения со своими российскими друзьями.



А в Словении у меня рядом с домом дорога — проезжая часть, и гулять негде. Если хочешь куда-то пойти, нужно ехать на машине.

В Словении есть плюсы, но в России их больше. Мне лучше жить в России.

Вера Кирьянова, 5 класс, учитель О. Ю. Ржишник

Мамочке

Когда пушистой чередой
Вдруг пролетит снежинок рой,
Тот, что бывает лишь зимой,
Тебе, мамулечке родной,
Желаю:

Крутых воспоминаний стадо,
Как стадо коз или коров,
И на работе всё как надо,
И меньше вредных комаров...

Никогда не унывай,
Мир улыбкой озаряй,
Пусть на душе пребудет рай,
И пей горячий вкусный чай!

Пусть будет весело, красиво,
Как в твоём лучшем сне,
И будет много позитива —
От этого приятно мне!

Маргарита Губницына, 6 класс, учитель А. А. Сопова

Для чего нам нужна любовь?

Любовь нам нужна для того, чтобы мы не чувствовали себя одинокими. Очень важно, чтобы тебя любил кто-то, например, твои родители. Благодаря любви рождаются дети, которыми родители обязательно будут гордиться. Когда у человека есть дети, он обретает смысл жизни.

Бывает, что любовь невзаимная. Если это случилось в вашей жизни, не стоит сильно переживать — обязательно встретится другой человек, который вас полюбит.

Я думаю, любовь бывает разной. Первая — это когда тебе нравится человек другого пола, и вы хотите с ним прожить всю жизнь. А вторая — это когда вы уже с самого рождения любите своих родных и близких.

Мне кажется, в современном мире людям трудно выжить без любви.

Макар Заремба, 6 класс, учитель А. А. Сопова

Дайте шанс собаке

В этом учебном году мы с моей одноклассницей Мишель подготовили и провели проект «Дайте шанс собаке». Этим проектом мы хотели помочь бездомным собакам найти новый дом и любящих хозяев.

Сначала мы придумали идею проекта, собрали разную информацию, составили план и



распределили работу. Мы связались с приютом для бездомных животных, представили наш проект и договорились о сотрудничестве. Приют согласился нам помочь и предоставил фотографии собак, которые ищут дом.

После этого я подготовила плакат, а Мишель — флаер с приглашением на мероприятие. В городском парке собрались все участники нашего проекта. Мы предложили им пройти наш квест с собаками — нашей целью было сблизить людей и собак во время выполнения заданий.

Благодаря квесту мы собрали 123 доната, а также целую коробку еды, поводков и других нужных для собак предметов. В конце квеста я рассказала всем о приюте для животных и предложила его посетить. Все фотографии собак из приюта я представила на большом плакате.

Анна Иванова, 7 класс, учитель Ю. Н. Месарич

Что есть зло, что есть добро

Зло происходит каждый день. Зло — это любой плохой поступок. Я считаю, что цель зла — причинить вред кому-то. Часто мы связываем зло с чёртом и виним его. Но за настоящее зло ответственны всегда мы сами.

Добро, в отличие от зла, менее заметно, но тоже происходит каждый день. Добро мы часто связываем с ангелами или с сердцем и душой. Мы должны чаще совершать добрые дела для других, не ожидая ничего взамен. Добро делает душу человека и общества лучше.

Артеми́й Кокаль, РКИ, учитель Ю. Н. Месарич

Покорение Сибири глазами художника

По картине В. И. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем»

Картина Василия Ивановича Сурикова (1848–1916) «Покорение Сибири Ермаком» — это полотно размером 5,6 метра в длину и 2,8 метра в ширину. Живописец работал над ней четыре года и закончил в 1895 году. Автор родился в Сибири, его предки были казаками. Он очень любил историю и изучал исторические события.

Сюжет картины — решающий бой между казачьей дружиной Ермака и воинами сибирского хана Кучума на реке Иртыш в 1582 году.

Центральное место в картине занимает Ермак в шлеме под знамёнами. Суриков подчёркивает неразрывную связь казаков с Ермаком, показывая их в едином боевом порыве. Казаки врезаются мощным клином во вражеские ряды. У них смелые, мужественные лица, а у противников — испуганные.

На полотне выделяется казак в красном — он символизирует решимость сражаться до последней капли крови. Лодки Ермака почти сталкиваются с лодками воинов хана Кучума. Казаки используют огнестрельное оружие, а войско хана Кучума стреляет из луков и защищается щитами.



Татары от испуга готовятся бежать. На горе изображён хан Кучум на коне. Он поднимает руки вверх, как будто просит помощи у Аллаха.

На заднем плане виден большой город, за который идёт бой. Обстановку битвы усиливает мрачный пейзаж: тучи на небе, грязно-жёлтая вода, глинистый берег — всё это подчёркивает, что война — ужасное событие.

Благодаря бесстрашию и умению вести бой Ермаку удалось покорить недоступную Сибирь.

Сандра Скок, 8 класс, учитель Ю. Н. Месарич



Картина «Покорение Сибири Ермаком» была написана Василием Ивановичем Суриковым в 1895 году. Он родился в Сибири и создавал картины на исторические темы. Предки художника были казаками.

Размер этой картины — 5,6 метра в длину и 2,8 метра в высоту. На полотне изображена битва между дружиной Ермака и войском хана Кучума, которая произошла на реке Иртыш в 1582 году.

На переднем плане мы видим столкновение — отважная армия Ермака сражается с вольнолюбивым войском Кучума.

На втором плане картины изображён рукопашный бой: казаки с боевым кличем врзаются клином в ряды врага.

В центре композиции — Ермак в шлеме, под знамёнами. Казаки, сгрудившись вокруг него, словно ждут команды. Их лица мужественные и смелые. Среди них выделяется один воин в ярко-красной одежде, в то время как остальные одеты в холодные, серые тона. Этот цвет подчёркивает решимость казаков сражаться до последней капли крови.

Воины хана Кучума вооружены луками и стрелами. Если присмотреться к воде, можно заметить стрелы, выпущенные в бою. Армия Ермака использует клинки, топоры и ружья. В центре картины видны вспышки выстрелов.

На холме, по ту сторону сражения, сидит хан Кучум на лошади. Он воздевает руки к небу, прося Аллаха о помощи. Если приглядеться к заднему плану картины, становится видно, насколько многочисленно войско Кучума. Также можно заметить город, за который идёт сражение.

Ермак открыл дорогу в Сибирь. Возможно, если бы не он, Русь никогда бы не покорила эти земли.

Лев Ялковский, 8 класс, учитель Ю. Н. Месарич

МИР, КОТОРЫЙ Я ПРИДУМАЛ

НОВОГОДНИЕ СКАЗКИ

Однажды в новогоднюю ночь произошло настоящее чудо — все игрушки на ёлке ожили! Они начали танцевать вокруг ёлки, петь весёлую песенку «В лесу родилась ёлочка» и дружно смеяться. Было так весело, что даже ёлка засияла ещё ярче!

Вдруг в комнате появились Дед Мороз и Снегурочка. Они принесли подарки для игрушек, и все очень обрадовались. Но одна игрушка осталась без подарка — это была Звёздочка, которая висела на самой макушке ёлки. Она грустила, но тут Дед Мороз подошёл к ней и улыбнулся:

— Для тебя у меня есть особенный подарок! — сказал он и коснулся её своим волшебным посохом.

Звёздочка загорелась так ярко, что осветила всю комнату. Теперь она будет всегда светить и приносить всем счастье. Все игрушки захлопали в ладоши и снова закружились в весёлом танце.

Это была самая чудесная новогодняя ночь!

Макс Север с мамой, 2 класс, учитель Н. В. Хорошавина

Однажды в новогоднюю ночь произошло настоящее чудо — все игрушки на ёлке вдруг ожили. Они весело прыгнули на ковёр и задумались: что бы им поделаться?

— Давайте напишем письмо Дедушке Морозу! — предложил мишка.

Игрушки взяли бумагу, карандаши и стали писать. Они попросили новых друзей, хороших ребят.

Игрушки отнесли письмо на почту и стали ждать чуда. И вот, ровно в полночь в комнату заглянул Дед Мороз с большим мешком подарков.



— Какие вы молодцы! — сказал он игрушкам. — Ваше письмо дошло до меня.

Дед Мороз открыл дверь — и в комнату вошли добрые и весёлые дети. Теперь у игрушек появились новые друзья. Все были счастливы.

Мир-Даниял Сеидов с мамой, 2 класс, учитель Н. В. Хорошавина

Однажды в новогоднюю ночь на большой, красиво украшенной ёлке в лесу ожили все игрушки. К ёлке прибежали лесные животные, и даже ожил снеговик! Все дружно взялись за руки, начали водить хоровод вокруг ёлки и ждать Деда Мороза и Снегурочку.

И вот они появились.

— С Новым годом, друзья! — сказал Дед Мороз.

Он достал мешок с подарками и начал раздавать их всем:

зайчикам — морковки, белочкам — орешки, волку — тёплый шарф, а медведю — мёд. Игрушки тоже получили блестящие ленточки и новые наряды.

Это была самая волшебная новогодняя ночь в лесу!

Милита Высоцкая с мамой, 2 класс, учитель Н. В. Хорошавина



Однажды в новогоднюю ночь все игрушки вдруг ожили. Рядом с ёлкой стоял дом, на крыше которого висели сосульки. Они были высокомерными и считали себя самыми красивыми.

Под крышей жила маленькая птичка — подруга ёлочных игрушек. Она мечтала построить гнездо, но сосульки не разрешали ей этого сделать. Игрушкам стало жалко птичку, и они придумали научить сосульки летать. Когда сосульки улетели, птичка обрадовалась — теперь она могла спокойно построить своё гнёздышко.

В благодарность она подарила игрушкам новогоднюю гирлянду, и ёлка стала ещё ярче.

Кристина Волошина с мамой, 2 класс, учитель Н. В. Хорошавина

Ксюша не любила Новый год. Когда-то в этот праздник она упала и сломала ногу, и теперь каждый раз, когда все вокруг радовались, украшали ёлку и ждали подарков, ей было грустно. Но в этот раз, когда Ксюша легла спать и часы пробили полночь, случилось невероятное — все игрушки ожили!

Кукла вдруг сказала:

— Ксюша, мы идём в волшебное путешествие!

Мишка взял Ксюшу за руку, и они оказались в сказочном городе игрушек. Там всё сияло огоньками. Неожиданно Ксюша увидела одинокую девочку. Она сидела на скамейке и смотрела на праздник, но не улыбалась.



— Почему ты грустная? — спросила Ксюша.

— Я не люблю людей, — ответила девочка. — Они всегда меня обижают.

Ксюше стало её жалко. Она вспомнила, как сама не любила Новый год, и решила помочь.

— Пойдём с нами! Ты увидишь, что в мире много добрых людей!

И вот они вместе отправились на праздник игрушек. Девочка сначала стеснялась, но потом начала улыбаться, а когда мишка пригласил её на танец, она засмеялась.

Вдруг Ксюша открыла глаза и увидела, что снова сидит в своей комнате. Игрушки были на своих местах, а за окном падал снег. Она поняла, что Новый год — это не только праздник, но и время чудес. С тех пор Ксюша снова полюбила этот праздник. Ведь теперь у неё была новая подруга!

Владислава Русак, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина

САДОВО-ОГОРОДНЫЕ СКАЗКИ

Волшебная груша

Жили-были в одном селе очень бедные фермеры. Они сами выращивали фрукты и овощи, а потом продавали их на ярмарках.

Однажды по дороге в поле фермеры встретили старика.

— Вот вам семечки, — сказал он. — Посадите их и станете богатыми!

Фермеры не поверили, но всё-таки решили попробовать. Посадили семечки в землю и пошли спать. А утром на том месте выросла огромная груша! Она была выше всех деревьев.

Фермеры позвали друзей и соседей. Они вырезали внутри груши комнаты и окна — и получился настоящий дом! А мякоть ели сами и варили из неё варенье на продажу.

С тех пор все зажили богато и счастливо.

Александр Зыков, 2 класс (ситуация письменной речи), учитель Н. В. Хорошавина

Как Помидор победил злого Лука

Жили-были на огороде разные овощи. Все они дружили и играли вместе. Но среди них был один злой Лук. Он постоянно обижал Помидора.

Однажды Помидор решил позвать на помощь Солнышко.

— Нельзя обижать Помидора! — сказала Солнышко. — А то я тебя зажарю своими лучами!

Солнышко засияло ещё сильнее, но Лук только засмеялся:

— Ха! Мне не страшно!

Тогда Помидор позвал Ветер:

— Ветер, подуй на Лук, может, он улетит отсюда!



Ветер подул очень сильно, но Лук крепко держался за землю.
Помидор совсем расстроился, но тут вспомнил про мальчика Толю, который жил рядом. Пришёл Толя, посмотрел на Лук и выдернул его из земли!
С тех пор на огороде снова стало спокойно и весело.

Анатолий Сной, 2 класс (ситуация письменной речи), учитель Н. В. Хорошавина

Смелый Огурчик

Однажды Огурчик, Морковка и Капуста узнали страшную новость — в огород пробралась ворона! Она клюёт самые спелые овощи и фрукты.

— Что же делать? — испугалась Капуста.

— Нужно прогнать ворону! — решительно сказал Огурчик.

Он попросил помощи у друзей:

— Капуста, спрячь меня за своими листьями, а ты, Морковка, скажи, когда ворона появится!

Друзья согласились. Скоро ворона снова прилетела. Огурчик выскочил из-за Капусты и закричал:

— Кыш, ворона! Это наш дом! Ворона так испугалась, что сразу улетела и больше никогда не возвращалась. С тех пор все называли Огурчика Смелым Огурчиком!

Марта Жигунова с мамой, 2 класс, учитель Н. В. Хорошавина

Весёлые приключения Клубнички и её друзей

Жила-была Клубничка. И решила она отправиться в путешествие в горы. По дороге она встретила Малинку.

— Малинка, пойдём со мной на гору? — спросила Клубничка.

— Конечно! — обрадовалась Малинка, и они пошли вместе.

Долго они шли. Вдруг перед ними выросла большая гора.

— Вот она! — сказала Клубничка.

— Давай подниматься! — предложила Малинка.

Вдруг появился большой медведь! Ягоды очень испугались. Но тут на помощь пришёл Ёжик. Он спрятал их.

Когда Клубничка и Малинка поднялись на гору, они увидели много новых ягод. Они так с ними подружились, что решили остаться там жить.

Адриана Поплатник с мамой, 2 класс, учитель Н. В. Хорошавина

Как овощи звали солнышко

Жили-были на грядке овощи. Они были грустными, потому что всё время шёл дождь.

Тыква сказала:



— Давайте позовём солнышко! Только не просто так, а весело, громко, чтобы оно нас услышало!

Они начали петь весёлую песенку: «Солнышко, солнышко, выгляни скорей!» — и вдруг выглянуло солнышко. Оно засветило, и стало хорошо!

С тех пор они жили долго и счастливо.

*Амелия Петан, 2 класс (ситуация письменной речи),
учитель Н. В. Хорошавина*



Как Помидор Помпон нашёл друзей

Жил-был Помидор Помпон. Ему было грустно одному, и вот однажды он решил пойти в гости в мой огород.

В огороде было весело! Там жила Морковка Анна, она любила прыгать. Картошка Петя был добрым. А ещё там был Капуста Олег, как большой зелёный мячик.

— Привет! Можно с вами поиграть? — спросил Помпон.

— Конечно! — обрадовались овощи.

Они сели играть в «Монополию». И вдруг Помпон победил!

— Ура! — закричал он.

— Оставайся с нами! — предложила Морковка Анна.

— Вместе веселее! — добавил Картошка Петя.

— Конечно! — обрадовался Помидор Помпон.

Так он остался жить в моём огороде, и им всем было весело!

Андрей Обуховский, 2 класс (ситуация письменной речи), учитель Н. В. Хорошавина



Побег из огорода

Жили-были на огороде у одного дедушки Кокос, Огурец, Банан и Яблоко. Дедушка их поливал каждый день. Но однажды они услышали, как дедушка сказал:

— Завтра я съем их на завтрак!

Овощи и фрукты испугались и решили сбежать в горы.

— Надо бежать на самую высокую гору! Там дедушка нас точно не найдёт! — сказал Кокос, потому что он был самый умный.

И вот ночью они убежали и добежали до самой вершины. А там был сад мальчика Димы, в котором росли разные овощи и фрукты. Он ухаживал за ними и не хотел их съесть. Кокос, Огурец, Банан и Яблоко очень обрадовались и остались там жить.

Кирил Петан, 2 класс (ситуация письменной речи), учитель Н. В. Хорошавина



Выборы в огороде

Жили-были овощи в царстве Огород. Это были Огурец, Морковка, Капуста, Помидор и Лук. Они решили выбрать короля.

Овощи проголосовали — и победил Помидор! Он стал королём. Но он был очень злым.

— Нам такой король не нужен! — сказали овощи.

И посадили злого Помидора в клетку. Потом они снова устроили голосование. Победила Морковка. Она была добрая и всем помогала.

— Ура! — закричали овощи.

Морковка стала хорошей королевой и правила долго и счастливо.

Денис Зеленов, 2 класс (ситуация письменной речи), учитель Н. В. Хорошавина

Морковный спор

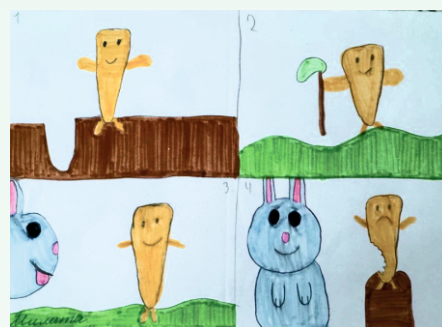
Росли как-то на грядке две морковки. Они всё время ругались. Одна была большая-пребольшая, но не сладкая. А вторая — маленькая и сладкая. Вот они всё время и спорили, какая из них лучше.

Однажды пришёл Заяц. Стал он думать, кого же съесть. Посмотрел на большую морковку, потом на маленькую. Подумал, подумал... и съел обе!

— М-м-м, как вкусно! — сказал он и убежал.

А на грядке стало тихо. Вот так и закончился их спор!

Адриан Орлов, 2 класс (ситуация письменной речи), учитель Н. В. Хорошавина



Вишенки, которые лопнули от злости

В саду жили злые вишенки. Их было две. Они называли себя Королевами и всем приказывали. Если кто-то не слушался — сразу кричали:

— Вон из сада!

У вишенок были помощники — Помидор и Лимон. А ещё был Лук — злой хулиган. Он всё время пугал всех и говорил гадости.

Все овощи и фрукты жили бедно и грустно, не было весёлых песен и даже праздников, потому что всё время все работали на Королев. И тогда все овощи и фрукты собрались и решили больше не слушаться злых вишенок.

Когда Королевы увидели, что никто их больше не боится, они так рассердились, что стали



красные-прекрасные и лопнули от злости! Помидор и Лимон извинились и сказали:

— Простите нас, мы больше не будем злыми. Можно мы останемся с вами?

— Конечно! — сказали овощи.

Теперь все жили весело и счастливо!

Ариана Шнейдерман, 2 класс, (ситуация письменной речи), учитель Н. В. Хорошавина

Кот в огороде

Жила-была собачка. Её звали Буся. Однажды она пошла гулять и вдруг увидела, как с грядки убегают овощи!

Бежали Огурчик, Морковка, Капуста и Свёкла.

— Почему вы бежите? — удивилась Буся.

И овощи рассказали ей, что каждую ночь какое-то животное приходит и съедает их друзей!

Бусе стало интересно, и она решила помочь. Все вместе они спрятались за кустами и стали ждать.

Ночью на огород пробрался кто-то пушистый и усатый. Это был кот! Буся вышла к нему и сказала:

— Привет! Я Буся. Почему ты ешь овощи?

— Я просто люблю перекусить ночью, — сказал кот.

И Буся рассказала ему, что овощи очень переживают. Кот подумал и сказал:

— Ну ладно, больше не буду их есть. Лучше давай дружить!

Так собачка Буся и кот стали друзьями. И с тех пор всем было хорошо — и Бусе, и коту, и овощам!

Есения Романюк, 2 класс (ситуация письменной речи), учитель Н. В. Хорошавина

Древние единороги

Больше всего я люблю единорогов. Однажды я читал, что один фермер копал грядку и нашёл череп лошади с рогом. Учёные начали изучать этот череп и сказали, что он принадлежит единорогу.

Единороги жили давным-давно на Земле, на территории Америки, в норках. Они были и маленькие, и большие. На голове у них был один рог. Были единороги белого цвета, питались разной травой и насекомыми. Охотились на маленьких грызунов, пили сок из деревьев и воду из реки. Они ходили стадом, чтобы добыть себе еду.

Легенда гласит, что если ты увидишь единорога, то сразу выздоровеешь или все раны у тебя заживут. Они приносили людям счастье.

Мартин Моша, 3 класс, учитель О. Ю. Ржишник











В МИРЕ ФИЛЬМОВ

Когда ты не как все

Отзыв об анимационном фильме «Форма голоса»

Иногда очень хочется быть как все, не выделяться из общества... Несколько лет назад я с родителями переехала в Словению и пошла здесь в школу. Сначала я не знала словенского языка, поэтому мне было трудно найти друзей. Но даже когда я выучила язык, друзья у меня, к сожалению, не появились.

Наверное, поэтому мне так понравился анимационный фильм «Форма голоса», снятый по манге в 2016 году. Это история о Сёе Исиде и Сёко Нисимие. Девочка Сёко родилась глухой, и ей было очень сложно в школе — она не могла найти друзей, над ней издевались, особенно одноклассник Сёя. Из-за него Сёко ушла в другую школу, а Сёю все обвинили в случившемся, и он стал изгоем. Позже, уже подростком, он осознал свою вину, выучил язык жестов, нашёл Сёко и попытался извиниться, а также помочь ей найти друзей. Подростки помирились. Сёко хотела признаться Сёе в своих чувствах, но он ещё плохо понимал язык жестов. Со временем они смогли нормально общаться, и у фильма счастливый конец.

Мне тоже пришлось уйти из старого класса и перейти в другой. Здесь меня наконец-то приняли, и у меня появились друзья. Теперь учиться стало легче и приятнее.

Фильм показался мне интересным, но немного грустным — из-за одиночества главных героев. Я рада, что в конце они начали общаться и забыли старые обиды. Я советую посмотреть этот фильм тем, кто хочет найти себя.

Карина Ишбулдина, 7 класс, учитель Ю. Н. Месарич



Детство, которого не было

Отзыв о фильме «Иваново детство»

Военный фильм «Иваново детство» был снят в 1962 году на киностудии «Мосфильм». Картина поставлена по повести Владимира Богомолова «Иван». Режиссёр Андрей Тарковский говорил, что хотел передать всю противоестественность войны, а тему детства выбрал как самую контрастную на её фоне. Фильм чёрно-белый, но ярким его делают события, происходящие в нём, понятные и близкие каждому.

Главную роль в фильме сыграл Николай Бурляев. Иван — мальчик, потерявший семью во время войны. Он полон отваги, решимости и желания отомстить за своё трудное детство. Гальцев — старший лейтенант, которого сыграл Евгений Жариков. Он смел, умен, в сложных ситуациях быстро принимает правильное решение. Капитан Холин — ещё один важный персонаж. Он рассудителен, мужествен и умен, но, к сожалению, погибает в бою. Его роль исполнил Валентин Зубков. Отца Ивану заменяет подполковник Грязнов — судьба мальчика во многом зависит от его решений. Его сыграл Николай Гринько. Медсестра Маша, которую сыграла Валентина Малявина, показывает, что даже на войне есть место симпатии, любви и желанию быть счастливым. Все актёры исполнили свои роли талантливо и помогли передать главную мысль режиссёра.

Сюжет фильма начинается в небольшой деревне, откуда сбегает Иван. Он проходит через густой лес и холодное болото, переплывает на другой берег Волги. Там его находят советские солдаты и приводят к лейтенанту Гальцеву. Тот поначалу не доверяет Ивану, думает, что он немецкий разведчик, и пытается выяснить, кто он и откуда. Иван ничего не рассказывает, лишь просит позвонить в штаб. Лейтенант связывается со штабом. Подполковник Грязнов узнаёт мальчика и приказывает накормить и обогреть Ивана. Тот тем временем готовит доклад о немцах: он собирал столько растений, сколько видел немецкого оружия.

Позже за мальчиком приезжает старый знакомый — капитан Холин. Ивана хотят отправить учиться в Суворовское училище. Он сердится, клянётся, что не поедет, и сбегает, но его находят и возвращают обратно. Капитан Грязнов ругает мальчика, но уже не настаивает на том, чтобы отправить его в тыл. Капитан Холин и лейтенант Гальцев переправляют Ивана через реку — начинается новая разведывательная операция...

В финале — конец войны, Берлин. Лейтенант Гальцев и другие солдаты разбирают архив, документы, папки. «Убит», «казнён», «убит» — читает он. На одной из папок — фотография Ивана. Подпись: «казнён». На лице Гальцева — горе, отторжение, ужас. Фильм заканчивается мирным, солнечным днём и беззаботной игрой детей.

Иван — ребёнок, который потерял семью, которому пришлось рано повзрослеть и встать на защиту Родины. Он символизирует смелость, стойкость, веру в победу и боль, принесённую войной. Он умен не по годам и готов помогать даже в самых тяжёлых ситуациях.

Я считаю, что режиссёру удалось передать трепет, страх, страдание войны. Думаю, этот фильм стоит посмотреть каждому, чтобы почувствовать всю боль войны и научиться уважать людей, сражавшихся в то тяжёлое время.

Софья Городчикова, 8 класс, учитель Ю. Н. Месарич



Свобода начинается с мысли

Отзыв о фильме «Общество мёртвых поэтов»

Как надо жить, думать, самовыражаться и учиться? С такими проблемами сталкиваются школьники престижной академии, пока там не появляется новый учитель литературы — Джон Китинг. Он хочет открыть ученикам глаза и показать другую перспективу. Фильм «Общество мёртвых поэтов», снятый режиссёром Питером Уиром в 1989 году, показывает, как на людей влияет окружающая среда.

В фильме мы знакомимся с группой друзей. Один из главных героев — Нил Пэрри: образованный, умный, харизматичный и послушный ученик, который всегда помогает друзьям. Его родители, особенно отец, уже выбрали для него будущее и требуют, чтобы Нил с этим согласился без возражений. Но сам он мечтает стать актёром. Мы наблюдаем за его внутренним конфликтом между послушанием и стремлением к самовыражению.

Сосед Нила по комнате — Тодд Андерсон, застенчивый и замкнутый новичок. У него есть старший брат, которого считают образцом. От Тодда все ожидают тех же достижений, и он боится не оправдать ожиданий. Он любит писать стихи, но стесняется их показывать и с трудом идёт на контакт.

Полная противоположность Тодда — Чарли Далтон. Он экстраверт, импульсивен, не боится спорить с учителями и открыто выражает своё мнение. Есть и другие персонажи: Нокс Оверстрит, Джерард Питтс, Ричард Камерон, Стивен Микс.

Учитель Китинг с его необычными уроками производит сильное впечатление на учеников. Как и он в юности, они создают тайный кружок «Общество мёртвых поэтов». Там они читают стихи, обсуждают важные темы и просто общаются. Собрания проходят ночью в пещере, втайне от школы.

Китинг учит детей жить «здесь и сейчас», ведь будущее неизвестно. Он хочет, чтобы ученики думали самостоятельно, не зубрили учебники, а учились рассуждать, воображать и выражать себя. Он показывает, что важно искать собственный путь, мыслить иначе, видеть мир по-своему. Однако его взгляды не устраивают руководство школы и родителей. Под влиянием новых идей ученики начинают выражать свои чувства и мысли, а не только подчиняться. «Общество мёртвых поэтов» сталкивается с сопротивлением взрослых.

Нил, следуя мечте стать актёром, принимает участие в спектакле, но отец запрещает ему продолжать и собирается отправить сына в военную академию. Нил не выдерживает давления и заканчивает жизнь самоубийством. Школа обвиняет в случившемся Китинга. Камерон, испугавшись последствий, выдаёт тайное общество, надеясь защитить друзей. Он подписывает бумагу, обвиняющую учителя во всех проблемах, включая смерть Нила. Чарли не выдерживает и бьёт его — за это его исключают из школы.

Остальных учеников заставляют подписать заявление против Китинга. Его увольняют. Но финальная сцена показывает, что ученики изменились. Когда Китинг заходит в класс за вещами, Тодд Андерсон впервые проявляет смелость: встаёт на парту и произносит «О, капитан, мой капитан!» — цитату с одного из уроков. За ним встают и другие члены общества. Так они показывают, что не



предали его идеи, что готовы смотреть на мир иначе. А остальные ученики остаются сидеть, пряча лица — символ того, как большинство боится выделиться и предпочитает молчать. Финальная сцена, хотя и грустная, запоминается навсегда.

Фильм мне понравился, но мне было жаль, что мы так мало узнали о других участниках «Общества мёртвых поэтов». А ещё жаль, что мы видели только два собрания «Общества». Хотелось бы больше сцен о том, как ребята делятся мыслями и растут. Особенно мне понравилось, как фильм передаёт скрытые смыслы и показывает, почему поэзия важна.

Юлиана Петухова, 9 класс, учитель И. В. Черняев

Йети: кто он на самом деле?

Отзыв о фильме «Легенды о снежном человеке»

Я думаю, каждый из нас хоть когда-нибудь слышал разные истории о снежном человеке, или йети. Говорят, что он обитает за Полярным кругом. Несмотря на то, что люди уже давно утверждают, что это чудовище действительно существует, фактов, доказывающих это, почти нет. В сети есть всего лишь несколько снимков йети, но можно ли им верить, или они просто пытаются нас запутать? Чтобы получить ответ на эти и многие другие вопросы, я решил посмотреть фильм «Легенды о снежном человеке».

Чтобы целиком понять историю йети, надо начать с самого начала. В 1951 году на китайском леднике Менлонг британские альпинисты нашли огромные следы — явно больше человеческих, а животные на том леднике не проживали. Снимки этих следов вызвали сенсацию. Рост взрослого йети — от двух до трёх метров, вес — около пятисот килограммов, у него тёмно-коричневая шерсть, он издаёт звук, похожий на свист. Именно так чаще всего описывают снежное чудовище люди, которые смогли пережить встречу с ним.

Интересно, что йети повсюду называют по-разному: в Америке чаще всего используют слово Бигфут, во Флориде — обезьяна-скунс, а в Австралии — йови.

Так какие же есть доказательства существования йети? Исследователи отмечают, что упоминания об огромных существах, похожих на людей, появились тысячи лет назад. На найденных в развалинах города Ниневия табличках из 1800 года до нашей эры исследователи обнаружили поэму, где у героя Гильгамеша есть спутник, описанный как волосатый дикий зверь. Существа, похожие на йети, также упоминаются и в историях викингов.

Эти факты породили много теорий. Некоторые считают, что йети — призрак. По другой теории, йети — это результат смешения человека и обезьяны. Самые абсурдные теории утверждают, что йети — это преступники с другой планеты, отправленные на Землю в наказание. Но самая вероятная теория, по мнению создателей фильма, заключается в том, что йети — жители подземных тоннелей.

В фильме рассказывается, как в 1874 году орегонский охотник случайно нашёл под горами пещеры. Оказалось, что это были не обычные пещеры, а как будто специально выкопанные рвы — как раз в рост взрослого йети. Эту теорию подтверждают легенды народов, живущих в этом регионе.



Исследователи считают, что йети мог охотиться днём, а ночью прятаться в этих тоннелях. Позднее появилось больше доказательств и возникла логическая цепочка: в мире есть много связанных пещерных систем, которые человеком ещё не изучены, и йети могут использовать их для перемещения. Это объясняет, почему йети якобы видели по всему миру.

От просмотра фильма мне стало жутко, я пошёл на кухню выпить стакан воды. Пожалуй, для меня загадка о йети останется загадкой навсегда.

Максим Кошир, спецкурс, учитель И. В. Черняев

Цена выживания

Отзыв о сериале «Игра в кальмара»

Мой любимый сериал — южнокорейский «Игра в кальмара», который вышел в 2021 году на платформе Netflix и завоевал огромную популярность во всём мире.

Главный герой — Сон Ги Хун, безработный мужчина, живущий с матерью и погрязший в долгах. Однажды таинственный человек предлагает ему сыграть в необычную игру. Вскоре он получает возможность участвовать в крупном соревновании вместе с людьми, оказавшимися в таких же тяжёлых жизненных обстоятельствах. Приз — огромная денежная сумма.

Когда 456 человек оказываются на таинственной арене, они понимают, что проигравших убивают на месте. С каждым новым раундом игра становится всё труднее и жёстче, а число участников быстро сокращается. В конце концов, Ги Хун остаётся единственным выжившим и выигрывает деньги. Однако победа не приносит ему радости: он осознаёт, что никакие деньги не стоят жизней погибших, и решает не тратить их. Вместо этого он пытается разоблачить организаторов игры. В финальных сценах он получает новый вызов — это намёк на продолжение истории. Второй сезон этого сериала вышел в 2024 году.

Мне очень нравится сюжет «Игры в кальмара» — концепция игры на выживание действительно завораживает. С каждой серией становится всё интереснее наблюдать, кто в конце останется в живых и победит. С одной стороны, в сериале царит атмосферная обстановка: игроки находятся в ярких, красочных комнатах, но, с другой стороны, она и мрачная — именно там организаторы убивают людей. Это создаёт сильный контраст и усиливает чувство тревоги и страха.

Особенно мне понравилась актёрская игра исполнителя роли Ги Хуна. Сначала он кажется неудачником, но постепенно раскрывается через эмоции, переживания, внутренние размышления о том, как выжить. Его персонаж получился очень живым, человеческим и эмоциональным.

Музыкального сопровождения в сериале немного, но когда появляется, оно усиливает напряжение, вызывает чувство страха, грусти и тревоги.

На меня сериал произвёл сильное эмоциональное впечатление. Помимо захватывающего сюжета, он заставляет задуматься о жизни, о том, на что человек готов пойти ради денег. Я бы порекомендовала этот сериал всем, кто любит триллеры и драму, а также тем, кому интересен нестандартный и глубокий сюжет, из-за которого не терпится досмотреть сериал до конца.

Каролина Ржишник, спецкурс, учитель О. Е. Цыганова



МИР БЕЗ ВОЙНЫ

Война и мой прадедушка

Когда на Днепропетровск напали фашисты, многих людей эвакуировали. В эвакуацию вместе с другими попала женщина с двумя детьми, девочкой и мальчиком. Этим мальчиком был мой прадедушка. Поезд с эвакуированными двигался долго, люди были измучены. И вот на одной из станций мама попросила мальчика сходить за водой, зная, что остановка поезда всего две минуты. Конечно же, мой прадедушка опоздал, и двери поезда закрылись перед ним. В последние секунды он увидел через окно равнодушное и спокойное лицо своей матери. Ему было очень больно. В свои десять лет он понял, что это не случайность. Мама его оставила на этой станции, чтобы уехать только с его младшей сестрой. Почему она это сделала? Наверное, думала, что с одним ребёнком ей будет проще выжить. Десятилетний плачущий мальчик с ведёрком воды оказался один среди чужих людей.

Вскоре он заметил группу людей с музыкальными инструментами, подошёл к ним и предложил свою воду. Так он прибил к цыганам, ездил с ними везде, пел и танцевал, чтобы выжить и чтобы не думать о своём горе. Музыка и танцы спасли его.

Спустя много лет сын моего прадедушки, мой дедушка Владимир, тоже увлечётся танцами и музыкой и станет профессиональным артистом-народником. А потом у него родится сын Денис, мой папа, и тоже станет профессионально заниматься танцами. Только папа стал постановщиком балетов. В Любляне он поставил балет «Дон Кихот», а в Хорватии поставил «Шехерезаду».

Я горжусь своими родными, особенно прадедушкой, который справился с предательством близких и нашёл в себе силы жить дальше.

Елизавета Матвиенко, 6 класс, учитель А. А. Сопова



Война и моя прабабушка

Мою прабабушку звали Тамара. Во время Второй мировой войны она жила в Ленинграде. Это было очень тяжёлое время. Город был в блокаде и людям не хватало еды, тепла, воды. Прабабушка тогда была ребёнком. Во время блокады она потеряла почти всю семью — они умерли от голода и болезней. Это большая трагедия.

Незадолго до снятия блокады Ленинграда прабабушку успели эвакуировать в Азербайджан. Там её приютила добрая семья, которая помогла ей выжить. О ней заботились, как о своей дочери. Благодаря этим людям прабабушка смогла начать новую жизнь. В Азербайджане она пошла в школу, потом на работу.

Прабабушка Тома умерла в 97 лет. Я горжусь ею и всегда буду помнить её историю.

Алексей Ляцук, 7 класс, учитель Ю. Н. Месарич

Война и мои родственники

9 мая мы отмечаем День Победы — победы в Великой отечественной войне 1941–1945 гг. Многие из наших родственников жили во время этой войны или даже участвовали в ней, сражались за свою родину. Мои родственники не были исключением — они внесли свой вклад в Победу.

Когда я получила задание написать рассказ о родственниках — участниках войны, я расспросила своих родственников и узнала много интересного. Моя бабушка рассказала мне, что её дедушки воевали: один пропал без вести, а другой вернулся домой раненый.

А папа рассказал, что его дедушки тогда работали в тылу, а прапрабабушки работали в колхозе. Но самым интересным мне показался рассказ про дядю моего дедушки. Дядя моего дедушки был разведчиком, ходил за линию фронта, выполнял задания и был награждён Орденом Красной Звезды, который он получил за участие в интересной истории. Когда их группа отправилась на задание и также выполнила его, враги заметили их, поэтому разведчикам пришлось спрятаться в пещере и долго оттуда не выходить. Настолько долго, что их сочли погибшими. В конце концов они смогли выбраться и вернулись почти что на своё посмертное награждение.

Благодаря этому заданию я узнала много нового, как о Великой Отечественной войне, так и о своих родственниках.

Таисия Максименко, 7 класс, учитель Ю. Н. Месарич



В МИРЕ КНИГ

Чик и Чирика

Рассказ Виталия Бианки «Красная горка» — это интересная история о молодом воробье Чике и его избраннице Чирике, которые решили построить свой дом. У Чика был хулиганистый характер, он хотел сделать всё быстро, поэтому возникло много трудностей. Но вместе с Чирикой, которая ему помогала, со временем у них всё получилось.

Чик и Чирика сталкиваются с разными испытаниями и опасностями. Другие птицы тоже ищут себе места для гнёзд, поэтому приходится бороться за удобное жилище. Кроме того, не все соседи рады новым воробьям, и Чик с Чирикой нужно быть осторожными. Но благодаря терпению, труду и взаимопомощи они всё-таки обустраивают своё гнездо.

Мне очень понравился этот рассказ. Он не только интересный, но и поучительный. Эта история показывает, как важно заботиться о своей семье и уметь договариваться с окружающими. Я советую эту книгу всем, кто любит рассказы о природе и хочет узнать больше о жизни птиц!

Майя Свинова, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина

Путешествие, которое изменило Нильса

Недавно я прочитал сказочную повесть Сельмы Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», и она мне очень понравилась. Это удивительная история о приключениях мальчика, который изменился благодаря необыкновенному путешествию.

Главный герой — Нильс — был ленивым и непослушным мальчиком. Он обижал животных и никого не слушался. Но однажды он случайно обидел гнома, и тот наказал его. Нильс стал маленьким, не больше воробья! В этот момент он оказался на спине белого гуся Мартина и отправился в путешествие с дикими гусями.

Вместе с гусями Нильс увидел разные города и удивительные места, познакомился с новыми животными и людьми. В начале путешествия он всё ещё оставался вредным, но постепенно стал добрым и смелым. Он научился дружить и помогать другим.



Эта книга учит нас быть добрыми к животным, ценить дружбу. Нильс изменился, потому что понял, как важно помогать другим.

Я советую эту книгу всем детям! Она хоть и длинная, но очень интересная и поучительная.

Егор Зеленов, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина

Мирабель и волшебные котята

Недавно я прочитала книгу Гарриет Манкастер «Мирабель. Урок с котятами», и она мне очень понравилась. Эта история, как и все истории о Мирабель, рассказывает о девочке-полуфея-полуведьме, которая отправляется с классом на экскурсию в заповедник волшебных животных. Там обитают удивительные и милые существа — котята с крылышками, как у летучих мышек.

Мирабель очень ждала эту поездку, но в пару ей назначили Лавинию — одноклассницу, которая всегда следует правилам и кажется занудной. Неужели из-за этого экскурсия будет скучной?

Однако Мирабель и Лавиния сталкиваются с неожиданными приключениями, которые помогают им подружиться.

Я рекомендую эту сказку всем детям, которые любят истории о феях и волшебстве. Она учит нас дружить и помогать друг другу в трудных ситуациях.

Татьяна Дониная, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина

Как Маленькая Баба-Яга победила зло

По книге О. Пройслера «Маленькая Баба-Яга»

Недавно я прочитала замечательную книгу «Маленькая Баба-Яга», которую написал немецкий писатель Отфрид Пройслер. Она мне очень понравилась, потому что в ней много волшебства, приключений и доброты.

Главной героине — Маленькой Бабе-Яге — всего 127 лет, и для ведьмы это совсем немного. Она живёт в лесу вместе со своим другом, умным и весёлым вороном Абрахасом. Маленькая Баба-Яга хочет стать настоящей ведьмой и попасть на главный праздник всех ведьм — Вальпургиеву ночь. Но для этого ей нужно научиться хорошо колдовать.

Мне понравилось, что Маленькая Баба-Яга отличается от других ведьм. Она не хочет делать гадости людям, а наоборот — помогает добрым и наказывает злых. Она очень добрая, справедливая и храбрая. Когда злые ведьмы захотели наказать её, она не испугалась, а придумала хитрый план. Ведьмы считают «хорошей» ведьмой только ту, кто делает злые дела. Тогда она решает поступить по-своему: берёт свою волшебную книгу и произносит заклинание, которое лишает всех злых ведьм их магической силы. Теперь они больше не смогут творить зло! Этот хитрый план помогает Маленькой Бабе-Яге одержать победу.

Особенно мне понравился её друг Абрахас. Он не только забавный, но и очень умный. Он всегда подсказывал Маленькой Бабе-Яге, как лучше поступить. Мне было интересно читать, как они вместе справляются с трудностями.



Конец книги оказался неожиданным, но очень правильным. Маленькая Баба-Яга доказала, что настоящая ведьма должна делать только добрые дела, а не вредить людям. Мне кажется, что эта сказка учит нас тому, что добро всегда побеждает зло, а настоящая сила — это не магия, а добрые поступки.

Я советую эту книгу всем, кто любит сказки и волшебные приключения. Она интересная, весёлая и очень добрая!

Ева Овчаренко, 4 класс, учитель Н. В. Хорошавина

Богатыри — настоящие герои

В сказке Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» мне понравились богатыри.

Их имена неизвестны, но мы видим, что они гостеприимные и дружные. Я думаю, что богатыри были высокими и сильными. Каждый день они отправлялись на своих конях на охоту. В сказке богатыри хорошо приняли царевну, и даже полюбили её и заботились о ней. Когда царевна умерла, богатыри очень горевали и похоронили её в хрустальном гробу, потому что она была им как сестра.

Мне кажется, что богатыри — благородные люди и настоящие русские герои.

Андрей Скачко, 5 класс, учитель Ю. Н. Месарич

МСТИТЬ ИЛИ ПРОСТИТЬ?

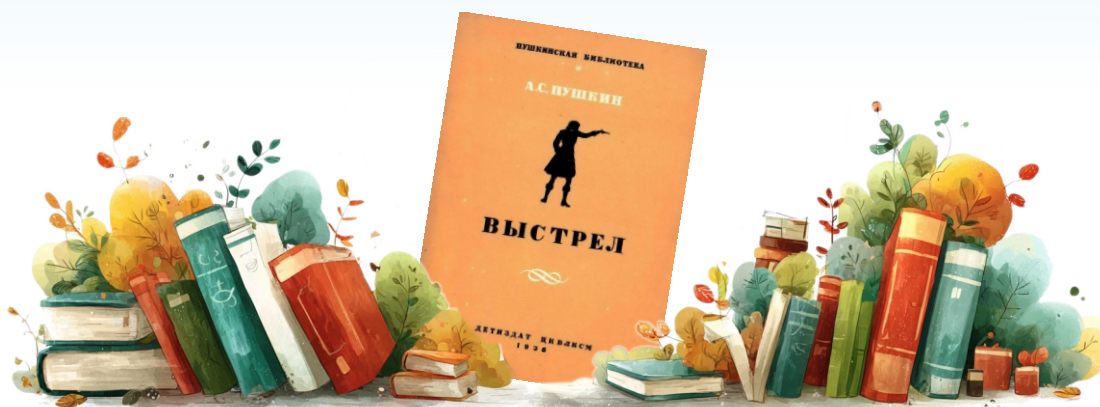
Моя учительница и ещё некоторые люди считают, что легче простить. Они говорят, что мстить — это как нести своего обидчика на своей спине. В повести Александра Сергеевича Пушкина «Выстрел» герой по имени Сильвио много лет готовился отомстить. Он не мог радоваться жизни, потому что думал лишь о мести. Получается, что тяжелее всего тому, кого обидели. Я с этим согласен, но не полностью.

Да, мщение вызывает цепную реакцию. Вражда может продолжаться вечно. С другой стороны, у мщения есть свои плюсы: тебе не скучно, ты испытываешь азарт, ты продумываешь план мести. Что мы имеем в итоге? Три плюса.

Попробуем пересчитать плюсы прощения. Во-первых, ты живёшь спокойно, и тебя ничего не мучает. Во-вторых, месть не отвлекает тебя от основных целей. В-третьих, твой имидж доброго человека не страдает. В-четвёртых, ты не теряешь вкус к жизни. В-пятых, есть шанс превратить обидчика в своего друга.

Итак, мы видим, что плюсов у прощения больше, хотя, думаю, бывают исключения, если речь идёт о чём-то очень серьёзном. Например, я считаю оправданной месть в романе А. Дюма «Граф Монте-Кристо», а в повести А. С. Пушкина «Выстрел» — неоправданной.

Андрей Донин, 6 класс, учитель А. А. Сопова



Мстить или простить? Этим вопросом задавались многие. Что будет правильнее? Большинство людей всё же выбирает месть, ведь в мире должен быть баланс и справедливость. Но что же это значит? Скорее всего, людям хочется увидеть страдания своего врага.

Так было в повести А. С. Пушкина «Выстрел». Граф Сильвио мстил своему обидчику и наслаждался, наблюдая за ним.

Для некоторых людей месть становится главной целью в жизни. Каждый день этих людей начинается с мысли о мести. Я считаю, что это самый простой путь. Гораздо сложнее — простить. Почему? Да потому что человек, выбравший прощение, больше понимает в жизни. Он знает, что все люди могут совершать ошибки. Нельзя обрекать другого на страдание, ведь у него потом появится повод снова причинить тебе зло. А такая вражда может продолжаться вечно.

Очень жаль, что люди реже выбирают прощение. На это способны только очень великодушные люди, живущие не злобой, а добротой.

Дмитрий Ващук, 6 класс, учитель А. А. Сопова

Кому стоит помогать?

Бывает так, что люди помогают даже тем, кто им другом не является. В рассказе Льва Николаевича Толстого «Кавказский пленник» Жилин помогает Костылину, хотя тот однажды его предал. Почему так случается? Наверное, это зависит от воспитания человека и от характера. Я бы не смогла помочь человеку, который меня обидел.

Костылин поступил с Жилиным не очень порядочно, когда бросил его во время погони. Из-за этого они оба попали в плен. Жилин имел полное право не прощать Костылина, но простил его.

А бывает так, что люди путают дружбу с чем-то другим, не очень хорошим. Если так называемый друг рассказывает другим твои секреты, смеётся над тобой, унижает тебя, а ты долгое время это терпишь — это просто ужасно. Ради такого человека я бы ничего не сделала, ничем не пожертвовала бы. Если бы он был в опасности, я бы всё равно ему не помогла.

А вот если друг тебя поддерживает, помогает тебе во всём, сочувствует тебе, искренне за тебя переживает — то ради него можно взять базуку и отправиться его спасать, если это необходимо.

Александра Спицина, 6 класс, учитель А. А. Сопова

Метель как поворот судьбы

Повесть А. С. Пушкина «Метель» называется так, потому что метель сыграла важную роль и очень сильно изменила жизнь персонажей.

В этом произведении три главных героя. Марья Гавриловна — молодая девушка, богатая и красивая. В начале произведения все ожидают, что она выйдет замуж за богатого мужчину, но она не хотела этого даже слышать, так как ей больше нравился бедный военный Владимир Николаевич, который убедил её венчаться с ним втайне.



Третьего персонажа зовут Бурмин. Он был богат и приехал с войны. Когда он и Марья Гавриловна начали общаться, он её полюбил, и она тоже, но была одна очень большая проблема — и именно здесь им помогла метель.

Метель в этой истории играет очень важную роль: она разлучила Владимира Николаевича и Марью Гавриловну, но именно благодаря ей Марья Гавриловна встретила Бурмина. В конце произведения оказалось, что это было к лучшему, ведь Марья Гавриловна любила Владимира только потому, что начиталась романов, и у неё в голове сложилась картинка, какой должна быть любовь.

Бурмин мог бы не шутить над Марьей Гавриловной и не жениться на ней. Тогда история обернулась бы иначе.

Я сама не очень верю в рок или судьбу. Думаю, что мы можем контролировать свои поступки и в большинстве случаев способны сами изменить свою судьбу.

Ева Ялковская, 7 класс, учитель Ю. Н. Месарич

Тайга хлипких не любит

«Тайга хлипких не любит» — очень интересная и хорошая фраза. Она означает, что в тайге не сможет выжить слабый, глупый и неподготовленный человек.

Эту фразу я прочитал в повести Виктора Петровича Астафьева «Васюткино озеро». Книга была написана в тысяча девятьсот пятьдесят втором году, повесть рассказывает о мальчике Васютке, который жил на берегу реки Енисей. Однажды Васютка заблудился в тайге, но смог выбраться.

Характер у Васютки был мужским, он много знал и был храбрым. Выжить в тайге он смог благодаря своим способностям и умениям, которым его научили дед и отец. Например, он хорошо умел готовить мясо, разводить костёр, стрелять из ружья, строить жильё из подручных материалов и примерно определять, в какую сторону идти.

Если бы я был на месте Васютки, я поначалу бы растерялся, но, думаю, что позже бы собрался, и у меня открылись все мои способности, о которых я не знал.

Я родился в Сибири и был в тайге только один раз вместе с папой. Я мало помню, но я видел эти огромные хвойные деревья, и я точно знаю, что тайга хлипких не любит.

Александр Корчагин, 7 класс, учитель Ю. Н. Месарич

Зло, которое он выбрал

По повести Н. В. Гоголя «Портрет»

В повести Николая Васильевича Гоголя «Портрет» мы знакомимся с бедным художником Чартковым. Он молодой, талантливый, трудолюбивый.

Профессор говорил ему развивать талант, творить, не писать портреты на заказ — тогда, возможно, он станет известным художником.

Когда у Чарткова появляются деньги, он задумывается о двух путях. Первый путь — работать,



творить, и через три года стать знаменитым. Но Чартков выбирает второй путь — тратит деньги на модную одежду, дорогую квартиру и рестораны. Он становится успешным портретистом, рисуя шаблонные картины на заказ.

В итоге, растратив свой талант на однотипные портреты, Чартков начинает из зависти скупать картины своих успешных товарищей и портить их до неузнаваемости. В конце концов он разоряется и умирает в нищете от гриппа.

Я считаю, что зло не может победить, если человек сам его не принимает. В этой повести художник, выбрав путь лёгких денег и быстрой популярности, принял зло — и дал ему возможность победить.

Роман Ноценко, 8 класс, учитель Ю. Н. Месарич

*Текст Алины — ясный, логичный, с хорошим пониманием сюжета поэмы и личным отношением к теме. Очень радуется, что она выделяет не только основную любовную линию, но и второстепенную — финна и Наины. Ниже — **бережно отредактированный вариант**, с исправленными пунктуационными и речевыми ошибками, улучшенной связностью и плавностью. Смысл и интонация сохранены.*

Любовь и испытания

По поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»

В поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» рассказывается о любви.

Главные герои — Руслан и Людмила — очень любят друг друга, но их счастье длится недолго: злой волшебник Черномор похищает Людмилу прямо на свадьбе.

Руслан сразу же отправляется на поиски невесты. На пути ему приходится сражаться с врагами и самим Черномором. Он делает всё возможное, чтобы вернуть Людмилу.

Людмила, находясь в плену у колдуна, несмотря на страх и трудности, верит, что Руслан её найдёт. С помощью шапки-невидимки она дразнит Черномора и его слуг. В конце Руслан находит Людмилу, и они снова вместе.

Но в поэме есть ещё одна история любви — финна и Наины. Финн полюбил девушку по имени Наина, но она не ответила ему взаимностью. Тогда он стал волшебником. Прошли годы, Наина постарела и уже не была такой красивой, как раньше. Когда она наконец полюбила финна, он понял, что она ему больше не нравится. Эта история любви грустная.

Поэма показывает, что любовь может приносить не только радость, но и боль.

Алина Кузмич, 8 класс, РКИ, учитель Ю. Н. Месарич

«Руслан и Людмила»: поэма и мультфильм

Я прочитала поэму «Руслан и Людмила», которую написал Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт и один из самых авторитетных литературных деятелей XIX века. Его



произведения настолько гениальны, что о них говорят уже почти 200 лет. Недавно в России вышел мультфильм «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка», созданный по мотивам поэмы. Я решила их сравнить.

Мультфильм начинается с истории про Черномора, которую рассказывает отец Людмилы — этого не было в поэме. Кто же такой Черномор? В поэме это могущественный колдун с длинной бородой, а в мультфильме он крадёт принцесс и делает их своими наложницами.

В мультфильме Руслан не богатырь и не князь, а обычный библиотекарь. Он делает Людмиле предложение, но вот незадача — на её руку уже претендуют Фарлаф, Рогдай и Ратмир. Великий князь устраивает пир, на котором собирается объявить имя жениха, но в этот момент Людмилу похищает дракон (в оригинале её крадёт Черномор). Князь разочаровывается в Руслане и говорит, что тот, кто найдёт Людмилу, станет её мужем. Руслан не сдаётся: он берёт нож и отправляется на поиски любимой. За ней также отправляются Фарлаф, Ратмир и Рогдай.

Людмила просыпается в замке. Там появляется колдунья Наина. В это время Руслан бродит по лесу и замечает, как медведи собираются съесть огромная змея. Он играет ей на флейте, и течение уносит её прочь. Медведи оказываются говорящими. Ничего этого в поэме не было: Пушкин не упоминал ни медведей, ни гадюку.

Один из медведей становится другом Руслана. Сценаристы решили, что без медведя в русской сказке — никак. Рогдай продолжает искать Людмилу, а другие женихи расходятся по разным дорогам. В мультфильме не показано никаких сражений между соперниками. Ратмир попадает в замок принцесс и остаётся там.

Медведь ведёт Руслана к финну. В оригинале Руслан сам находит финна, и тот помогает ему. Кто такой финн? Это старик-колдун. Он когда-то любил Наину, но она отвергла его.

Тем временем к Людмиле приходят девушки, чтобы нарядить её. Потом появляется Черномор. Людмила пугается, ударяет его и забирает у него волшебный колпак. Колпак делает её невидимой — с его помощью она решается сбежать. Она начинает пугать весь замок. Черномор превращается в Руслана, Людмила снимает колпак — и оказывается, что перед ней вовсе не её любимый. Карлик прячет Людмилу, чтобы никто её не нашёл.

Руслан встречает огромную голову. Он замечает дамбу и решает утопить голову, но она превращается в водяного великана. У Пушкина это был брат Черномора, охранявший волшебный меч — единственное оружие, способное победить Черномора. В мультфильме голова посылает Руслана убить брата. В бою Руслан не убивает Черномора, а срезает ему бороду, в которой заключена вся его магия.

Наина усыпляет Людмилу. Руслан находит её, и они вместе возвращаются домой.

Мультфильм получился слишком современным. Режиссёры придумали много нового, и фильм стал совсем не похож на поэму. Оригинал мне понравился больше, потому что это классика.

Кира Перминова, 8 класс, учитель Ю. Н. Месарич



Что дал «Доппельгангер» главному герою?

По рассказу С. Лукьяненко «Контакт»

Мы живём в эпоху быстрого технологического прогресса. Каждый день инженеры и программисты создают новые программы, гаджеты и приложения, цель которых — упростить нашу жизнь и решать повседневные задачи. Например, чат-бот ChatGPT помогает сочинять тексты, искать информацию и выполнять другие подобные задания. Но насколько таким помощникам можно доверять? Каждый решает сам. Я часто задумывалась об этом, читая рассказ Сергея Лукьяненко «Контакт».

В центре сюжета — программа «Доппельгангер», которая якобы должна помогать пользователям вести трудные и неприятные разговоры. Она собирает информацию о человеке из его телефона: из фотографий, переписок, истории поиска в интернете — и затем может говорить с другими людьми от его имени. В программе есть разные режимы, например: «Сообщить девушке о разрыве отношений» или «Пожаловаться учителю на плохое самочувствие». На первый взгляд, это удобно. Но, на мой взгляд, нельзя полностью доверять такой программе, ведь пользователь не контролирует, что именно она скажет, и разговор может пойти совсем не в ту сторону. Кроме того, мы не знаем, куда уходит наша личная информация, где она хранится и кто может её использовать. Так что «Доппельгангер» может быть не только полезным, но и опасным.

В рассказе мы знакомимся с Андреем, Денисом и Марусей — тремя пользователями программы. У каждого из них свои причины ею пользоваться. Денис хочет казаться крутым, богатым и успешным: «Доппельгангер» рисует его то на Таити, то в Лондоне, то в ложе владельца футбольного клуба. Главный герой, Андрей, устанавливает «Доппельгангер» по совету Дениса, чтобы справиться с фонофобией — страхом телефонных разговоров. Ему трудно общаться с девушками, особенно с теми, кто ему нравится, и он решает доверить общение с Марусей программе.

Однако позже выясняется, что Маруся тоже использовала «Доппельгангер», чтобы отбирать, с кем ей общаться, а ещё — что она параллельно встречалась с Денисом. Тогда Андрей осознаёт, что две недели своей жизни он провёл, слушая разговоры между двумя программами, а не между живыми людьми. Он чувствует себя обманутым и сожалеет, что вообще воспользовался «Доппельгангером». Андрей не только потерял время, но и не преодолел свой страх и не обрёл настоящих отношений.

Таким образом, «Доппельгангер» не помог, а скорее навредил главному герою. Искусственный интеллект и подобные программы могут быть полезны, но очень важно уметь обращаться с ними безопасно — и помнить, что никакая технология не заменит живого человеческого общения.

Яна Звонарёва, спецкурс, учитель О. Е. Цыганова

О каком наказании идёт речь?

По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

Действие романа Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» происходит в



Санкт-Петербурге в 1865 году. Главным героем произведения является Родион Раскольников — один из самых известных персонажей в творчестве Достоевского. Бывший студент-юрист 23 лет, высокий, стройный юноша «с прекрасными тёмными глазами», «замечательно хорош собой». Но таков ли он по натуре? Скорее нет, чем да. Он «угрюм, мрачен, надменен» — и в то же время «великодушен и добр». «Чувств своих не любит высказывать — скорее жестокость сделает, чем словами выскажет сердце», — так описывает его товарищ Разумихин. Раскольников — человек самодостаточный, идейный, с элементами фанатизма.

Из письма матери Родион узнаёт, что его сестра Дуня согласилась выйти замуж за подлого богача Лужина, чтобы дать брату возможность продолжить учёбу. Раскольникову тяжело осознавать, что сестра жертвует собой ради него и матери.

Он хочет сам изменить своё финансовое положение и заодно проверить собственную теорию. Её суть такова: все люди делятся на «обыкновенных» и «необыкновенных» — тех, кто имеет право «переступить» через мораль, если это приведёт к пользе для общества. Он считает себя таким «правоимеющим» и решает убить старуху-процентщицу, считая, что её смерть освободит многих от страданий.

Это была сухонькая старушка лет шестидесяти, с «злыми глазками», «белобрысыми, жирно смазанными» волосами, кашлявшая и кряхтевшая. Она хранила под кроватью сундук с заложенными вещами — драгоценностями, часами, кольцами. Раскольников долго готовился, колебался, но в один летний вечер пришёл к ней под видом закладчика с папиросочницей — и убил её топором. Случайно на месте преступления оказалась и сестра старухи Елизавета, которую он тоже убивает. Это убийство было незапланированным, но, по его логике, «неизбежным».

Герой совершает двойное убийство, чтобы доказать свою теорию и использовать украденные деньги на добрые дела. Он считает, что «великие» люди, вроде Наполеона, нередко преступали закон — и он тоже имеет на это право. Но, продумав детали убийства, он совсем не подумал о последствиях. Удастся ли ему не «расколоться» перед следствием и справиться с моральным грузом? Это главный вопрос романа.

Истинным наказанием для Раскольникова становится не столько страх быть пойманным, сколько внутренние терзания, угрызения совести, мучительные сомнения, лихорадка и бред. Несмотря на то, что он добыл деньги и ценности, он прячет их под камень и отказывается ими пользоваться. Психологическое напряжение, паранойя и подозрения разрушают его отношения с близкими. Он думает о том, чтобы сознаться, но его гордыня мешает это сделать. Больше всех его подозревает следователь Порфирий Петрович. У него нет прямых доказательств, но он умело подталкивает Раскольникова к признанию. Родион пытается сбить его с толку, но сам же, через внутреннюю борьбу, всё больше приближается к провалу.

В итоге Раскольников признаёт, что его теория ошибочна: он не справился с моральным грузом. Он не оказался «правоимеющим», а лишь разрушил себя. Порфирий Петрович убеждает его



сознаться добровольно, обещая смягчение наказания. После долгих раздумий Родион сдаётся и отправляется на каторгу в Сибирь сроком на восемь лет.

Однако физическое наказание — это лишь часть расплаты. Главное наказание — нравственное: чувство вины, духовный крах, разрушение собственной личности. Как говорит сам герой: «Разве я старушонку убил? Я себя убил, а не старушонку!»

Таким образом, в романе Достоевского речь идёт не только об убийстве, но и о глубоком нравственном преступлении — нарушении закона совести. Истинное наказание — это не столько каторга, сколько душевные страдания. И только раскаяние и любовь способны привести к настоящему искуплению.

Лев Килин, 11 класс, учитель Ю. Н. Месарич

Любовь, мистификация и правда

По роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

«Мастер и Маргарита» — один из самых известных русских романов, который знают и изучают во всём мире. Автор произведения — Михаил Афанасьевич Булгаков. Он работал над этим романом около 12 лет, вплоть до своей смерти в 1940 году. Однако из-за цензуры роман был впервые опубликован в сокращённом виде только в 1966 году, а полный вариант вышел лишь в 1973 году.

У этого романа необычная и интересная структура. В нём рассказывается о приезде дьявола Воланда и его свиты в советскую Москву, а также о судьбе мастера и его возлюбленной Маргариты. Кроме того, в романе поднимается библейская тема — история Понтия Пилата, героя книги, написанной мастером.

Больше всего меня заинтересовали отношения между мастером и Маргаритой. Было приятно видеть, как Маргарита, несмотря ни на что, всегда поддерживала и верила в мастера. Даже когда он перестал верить в себя и сжёг свой роман, она оставалась рядом. Особенно мне понравилось, что Маргарита была готова пойти на сделку с дьяволом, чтобы спасти любимого. Этим поступком она показала свою решимость и настоящую любовь.

Также мне было интересно следить за действиями Воланда. Он и его свита с помощью магии и трюков показали истинную суть некоторых людей — их подлость, жадность и лицемерие. Больше всего мне запомнилась сцена в варьете, когда с неба начали падать деньги. Люди тут же кинулись их собирать, но потом оказалось, что это была иллюзия, и вместо червонцев у них в руках оказались этикетки от бутылок и резаная бумага.

В заключение хочу сказать, что роман «Мастер и Маргарита» мне действительно понравился. Меня впечатлил реалистичный сюжет с элементами мистики, которая сделала историю ещё более захватывающей. Я бы обязательно порекомендовал этот роман всем, кто неравнодушен к хорошей литературе.

Роберт Рахнэ, спецкурс, учитель О. Е. Цыганова



МОЙ МИР – СЛОВЕНИЯ

Тоне Павчек

Известный словенский поэт, переводчик, публицист и общественный деятель Тоне Павчек родился 29 сентября 1928 года в селе Шентюрый на юго-востоке Словении. В первый класс он пошёл в родном селе, но уже через год был переведён в школу-интернат в Любляне. Там же Тоне позднее окончил гимназию и поступил на юридический факультет. В 1954 году он получил диплом юриста, однако никогда не работал по специальности.

Сначала Тоне Павчек трудился журналистом в изданиях «*Ljubljanski dnevnik*» и «*Ljudska pravica*», затем — редактором на телевидении «*RTV Slovenija*». В это же время он несколько лет руководил Театром юного зрителя в Любляне, а с 1972 года и до выхода на пенсию был главным редактором государственного издательства «*Cankarjeva založba*».

Павчек был активным политическим и общественным деятелем. В 1979–1983 годах он возглавлял Общество словенских писателей. В литературе впервые проявил себя в 1953 году, когда вместе с Каетаном Ковичем, Янезом Менартом и Цирилом Злобцем выпустил сборник «Стихи четырёх». В этих произведениях авторы выступали против вовлечения поэзии в политику. В целом творчество Тоне Павчека охватывало как детскую литературу, так и произведения на серьёзные психологические темы. Его стихи и сказки знакомы всем словенским детям.

Павчек внёс огромный вклад не только в развитие словенской литературы, но и в укрепление международных культурных связей. Он познакомил словенских читателей с творчеством таких выдающихся русских поэтов, как Марина Цветаева, Сергей Есенин, Владимир Маяковский, Осип Мандельштам и Борис Пастернак. Особый интерес у Павчека вызывала поэзия Анны Ахматовой. С русской поэтессой он встретился в 1963 году в Москве: читал ей свои переводы её стихов, а также сонеты главного словенского поэта Франце Прешерна.

Эта встреча сыграла важную роль в его дальнейшей переводческой деятельности. Павчек посвятил значительную часть своей работы русской поэзии, переведя на словенский язык около 120 стихотворений Анны Ахматовой. Благодаря его труду творчество Ахматовой стало доступным широкой словенской аудитории. Через свои переводы Тоне Павчек делился искренней любовью к русской поэзии, открывая её богатство и глубину словенскому читателю.

Юлия Афанасьева, Мария Максименко, Глеб Мандра, спецкурс, учитель О. Е. Цыганова

*Vsaka mama je prava mama.
Dana za smelo in na veselje.*



Tone Pavček

ТОНЕ ПАВЧЕК





ЧИТАТЬ, ПОНИМАТЬ, ОТКРЫВАТЬ НОВОЕ

ПОСОБИЯ ДЛЯ БИЛИНГВОВ

Русский язык для наших детей — это не только средство общения, но и ключ к культуре, литературе, к пониманию своих корней. Билингвы живут в двух языковых мирах, и задача нашей школы — помочь им чувствовать себя уверенно и комфортно в обоих.

Именно для этого мы создаём авторские пособия, которые делают обучение лёгким и увлекательным. Эти книги уже проверены практикой: по ним занимаются дети в Болгарии, Великобритании, Ирландии, Германии, Испании, США и других странах.



Логопедическая тетрадь «Я умею...»

Первая помощь в развитии речи у малышей-билингвов. В пособии собраны задания, которые мотивируют ребёнка говорить по-русски, формируют связную речь. Задания помогают уточнять и расширять словарь, развивать мышление, моторику и графомоторику, знакомят с окружающим миром и счётом на русском языке.

Пособие включает 33 занятия, рассчитано на один учебный год и подходит как для русских школ за рубежом, так и для домашнего обучения.



Линейка «Я учусь писать» (4 тетради)

Система обучения письму, созданная с учётом особенностей билингвов — дошкольников и младших школьников. Четыре тетради проведут ребёнка от печатных букв к письменным, помогут научиться писать слова, предложения и небольшие тексты.

Почему это важно? В тетрадях крупный шрифт, понятная лексика, много наглядных упражнений и практики. Каждое пособие рассчитано на 30–35 занятий, что соответствует программе русских школ за рубежом.



Серия «Я умею читать» (28 книг)

Первые шаги к самостоятельному чтению должны быть лёгкими и радостными. Большинство обычных детских книг слишком сложны для билингвов, живущих вне языковой среды, и это часто вызывает нежелание читать.

Чтобы преодолеть эти трудности, мы создали серию из 28 книг с короткими историями, крупным шрифтом и чёрно-белыми иллюстрациями. Здесь тщательно подобранная лексика, короткие предложения, деление длинных слов на слоги. В конце каждой книги есть вопросы для обсуждения, которые помогают развивать речь и учат размышлять.

Наши книги нравятся детям за понятные сюжеты, а родителям — за то, что ребёнок действительно начинает читать сам.

Серия хрестоматий «Расскажи мне о...» (3 пособия)

Для подростков мы разработали три хрестоматии: для 11–13, 12–14 и 13–15 лет. Это не просто сборники текстов, а система погружения в литературу для билингвов: адаптированные произведения классиков и современных авторов, словарики с понятными пояснениями, вопросы на понимание, задания для анализа, творческие работы, литературные игры и викторины, алгоритмы подготовки устных и письменных ответов.

Каждое произведение сопровождается интересными фактами о писателе, историко-культурным контекстом и QR-кодами на рекомендованные фильмы и мультфильмы. Эти книги помогают подросткам понимать язык, видеть красоту слова и обсуждать важные для них темы.

ГОТОВИТСЯ НОВИНКА!

В 2025 году выйдет хрестоматия-конструктор для подростков 14–16 лет. Это будет восемь тематических книг-пазлов, каждая из которых посвящена отдельной теме: любовь, мечты, выбор, война, дружба и другим. Учитель сможет сам составить подборку текстов и заданий под уровень конкретного класса, а подростки — читать и обсуждать то, что им близко.

Все наши пособия создаются с заботой и пониманием, чтобы помочь детям учиться легко, а родителям и учителям — видеть результат. Мы верим: язык можно любить, если его изучение приносит радость, и наши пособия помогают сделать этот путь интересным и осознанным.

ОТКРОЙТЕ МИР СЛОВА ВМЕСТЕ С НАМИ!



БЛАГОДАРНОСТЬ

Русская школа в Словении (Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo) благодарит всех, кто поддерживает деятельность нашей школы, направленную на сохранение русского языка у детей, проживающих вне России.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



«КЛЮЧИК», сборник, 2025 г.

Идея: Ю. Н. Месарич

Составитель: Ю. Н. Месарич

Редактор: О. Е. Цыганова

Графический дизайн и иллюстрации:

А. Сальманова, ООО «Asterois»

**Издатель: Русская школа
в Словении**

Тираж: 300 экз.

Печать: ООО «Салве»

г. Любляна, 2025 г.

KLJUČEK, zbornik – 2025

**Ideja: Julija Mesarič, univ. dipl. politologinja,
prof. ruskega jezika**

Sestavila: Julija Mesarič

Urednica: Olga Tsyganova

Oblikovanje in ilustracije:

A. Salmanova, Asterois, d.o.o.

**Založnik: Vesela dRuščina,
zavod za izobraževanje in kulturo**

Naklada: 300 izvodov

Tisk: Salve d.o.o.

Ljubljana, 2025

В сборник вошли письменные работы учеников Русской школы в Словении, которая при поддержке Министерства воспитания и образования РС является официальным организатором обучения родному языку и культуре русскоязычных детей в Словении.

V zborniku so zbrani prispevki učencev dopolnilnega pouka maternega jezika in kulture, ki ga ob podpori ministrstva za vzgojo in izobraževanje Republike Slovenije organizira Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo.

Источник фотографий: архив школы.

ГОЛОСА РОДИТЕЛЕЙ

О школе, уроках, учителях и главном — о добром и тёплом отношении



Благодарим нашего учителя за огромный труд, за всю эмпатию, которую он вкладывает в работу, за создание открытой, поддерживающей атмосферы и за темы, которые помогают подросткам находить себя.



Ребёнку нравится учительница и занятия. Ходит с удовольствием — а это самое главное.



Очень положительные впечатления от учителя, от уроков в целом, от праздников, которые школа организует для наших детей. Спасибо!



Zadovoljni smo z učnim procesom in otrokovo vnemo do učenja ruščine. V splošnem vse pohvale. (Мы довольны учебным процессом и стремлением ребёнка к изучению русского языка. В целом — всяческие похвалы.).



Дочка говорит: «Я хочу ходить только в Русскую школу, там добрая учительница. В словенской школе — строгие учителя».





ЛОГОПЕД

в Любляне

- ✓ Помощь детям при различных речевых нарушениях.
- ✓ Помощь взрослым при речевых нарушениях после инсульта и травм головы.
- ✓ Квалифицированный логопедический массаж.



ЗАПИСЬ НА ПРИЁМ • 041 767 201