



КЛЮЧИК



№7

Любляна
2019/2020

БЛАГОДАРНОСТЬ

Русская школа в Словении (Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo) благодарит Посольство России в Словении, Общество дружбы «Словения – Россия», Министерство образования, науки и спорта Республики Словении, Министерство культуры Республики Словении, Фонд поддержки русского языка в словенских школах им. Тоне Павчка, Представительство Россотрудничества в Словении – Российский центр науки и культуры, а также всех партнёров, которые поддерживают деятельность нашей школы, направленную на сохранение русского языка у русскоязычных детей, проживающих в Словении.



«КЛЮЧИК», сборник, 2020 г.
Идея: Ю. Н. Месарич

Составитель: Ю. Н. Месарич
Редактор: О. Е. Цыганова
Графический дизайн:

Альбина Сальманова, Asterois, d.o.o.
Издатель: Русская школа в Словении

Тираж: 300 экземпляров
Печать: ООО «Salve»
г. Любляна, 2020 г.

KLJUČEK, zbornik – 2020
Ideja: Julija Mesarič,
univ. dipl. politologinja, prof. ruskega jezika
Urednik: Julija Mesarič
Lektura: Olga Tsyganova
Oblikovanje:
Albina Salmanova, Asterois, d.o.o.
Založnik: Vesela dRuščina,
zavod za izobraževanje in kulturo
Naklada: 300 izvodov
Tisk: Salve d.o.o.
Ljubljana, 2020

В сборник вошли творческие работы школьников, посещающих дополнительные уроки родного языка и культуры, которые организует Русская школа в Словении при поддержке Министерства образования, науки и спорта Республики Словении.

V zborniku so zbrani prispevki učencev dopolnilnega pouka maternega jezika in kulture, ki ga ob podpori ministrstva za šolstvo, znanost in šport Republike Slovenije organizira Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo.

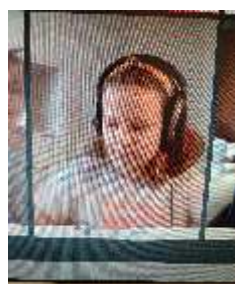
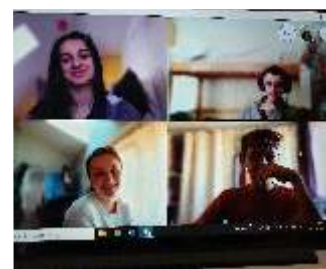
Творческие работы подготовлены под руководством учителей Русской школы в Словении: Ю. Н. Месарич, О. Ю. Ржишник, М. Л. Ушаковой, Л. В. Бродской, Н.В. Андросюк. Творческие работы опубликованы в оригинальном виде с небольшими, не влияющими на содержание грамматическими правками.

Ustvarjalna dela otrok so nastala pod vodstvom učiteljic Zavoda Vesela dRuščina, zavoda za izobraževanje in kulturo: J. Mesarič, O. Ržišnik, M. Ushakove, L. Brodske, N. Androsjuk. Ustvarjalna dela so objavljena v originalu z manjšo lekturo, ki ne vpliva na vsebino del.

В сборнике использованы фотографии из архива Русской школы в Словении. Все авторские права журнала «КЛЮЧИК» защищены законом.

V zbornik so vključene fotografije iz arhiva Zavoda Vesela dRuščina, zavoda za izobraževanje in kulturo. Vse avtorske pravice na zbornik KLJUČEK so pridržane.







«Погода была ужасная, принцесса была прекрасная...»

Этот учебный год многие называют особенным, иногда даже ужасным. Соглашусь по поводу особенности: это был мой 15-й год работы с русскоязычными детьми в Словении. После нескольких лет административной работы я вновь вернулась в класс, точнее, в классы. Так уж сложились обстоятельства, что «моими» стали школьники сразу в 1, 2, 3, 6 и 8 классах, не считая индивидуальных учеников. Особенностей было хоть отбавляй, но работа в каждом классе дала мне ещё более глубокое понимание того, как и для чего нужно учить современных школьников. Я смогла воплотить в жизнь многие задумки и идеи, увидела перспективу и дополнительные возможности, которые постараюсь реализовать в будущем году. Вместе с коллегами мы продолжили строить свою собственную уникальную систему обучения родному языку, которая основывается на синергии

русской и словенской образовательных систем.

Как будто для того, чтобы подчеркнуть особенности этого года, в марте на нас обрушился карантин. Запертые по домам, мы вдруг увидели пророчество в словах Александра Куприна: *«Как много счастья может заключаться в простой возможности идти, куда хочешь»*. Осваивать премудрость онлайн-обучения, о котором я задумывалась последние 2 – 3 года, пришлось в прямом смысле на ходу, точнее, по ходу уроков. Школьники теперь, не выходя из дома, стали заходить в виртуальные классы, где их уже ждали учителя-модераторы. Последним пришлось в срочном порядке разбираться с инструментами онлайн-обучения. Вопросов здесь было хоть отбавляй! Чтобы всё, что казалось ужасным, постепенно становилось если уж не прекрасным, то хотя бы приемлемым, мы с коллегами еженедельно встречались на онлайн-педагогических советах и помогали друг другу продвигаться шаг за шагом по виртуальному миру, куда мы все неожиданно для себя попали, как Алиса в Зазеркалье.

Прекрасным в этом году было и то, что мы с учениками начали читать не только классику, но и современную литературу русскоязычных авторов для детей и подростков. Пока ещё рано делать выводы, но уже сейчас интересно почитать некоторые отзывы в разделе «В мире литературы». Не беда, если книга кому-то не понравилась! *«Если ребёнок не любит читать, значит, это не та книга»*, — считают современные писатели Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак, поэтому я стараюсь включать в нашу программу много книг, хороших и разных.

Прекрасно, когда подростки начинают рассуждать, аргументировать, отстаивать своё мнение. Как-то на уроке речь зашла о вечном — читать или не читать. Кто-то сказал ожидаемое: книги нас учат, а кто-то тут же парировал: ничему нас книги не учат. Каждый имеет право на своё мнение, но тут к месту оказалась современная писательница Лариса Романовская с её словами: *«Книги вообще не имеют права никого ничему учить. Книга — это что-то вроде «шведского стола». Каждый оттуда берёт то, что ему нужно»*.

Вот на этом месте я бы и попрощалась до сентября, но не могу не поделиться ещё одной прекрасной новостью: по результатам анкетирования в конце этого ужасно-прекрасного учебного года, 100% наших учеников хотят продолжить изучать родной язык и литературу в следующем году, а 100% родителей наших учеников довольны и работой учителей, и школы в целом. Это замечательный подарок к 15-летию школы!

Все мы заслужили отдых, надеюсь, что он будет для всех прекрасным!

Юлия Месарич
директор Русской школы в Словении

СОДЕРЖАНИЕ

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ..... 8

Мой любимый вид спорта. *Ева Ялковская, Таисия Тютюнник, Нина Королькова, Марк Билецкий, Максим Смирнов*
Первый снег. *Александр Корчагин*
Моя любимая игрушка. *Дарья Гаджиева, Дарья Каргина*
Моя собака. *София Акифьева, Кира Перминова, Сандра Скок, Мария Федосеева*
Мои каникулы. *Алина Кузмич*
Мои увлечения. *Кристина Укмар, Лев Ялковский, Аврора Туршич*
Один день майских каникул. *Тимур Церквеник Флайс*
Какие чудеса окружают тебя. *Владимир Яковлев, Ева Звонарёва*
Смешной случай из школьной жизни. *Юлия Ферлич*
Как я готовился к конкурсу «Живая классика». *Юрий Чумаков*
Как я понимаю счастье? *Елизавета Резник, Мелания Сайе, Диана Карпова*
Синквейны о подростках. *Арина Михалаки, Глеб Мандра, Юлия Афанасьева, Ксения Лящук*
Моя школа. *Екатерина Паштебар*
Настоящая дружба. *Жива Бенедейчич, Ангелина Петрович*
Моя подруга. *Яна Звонарёва*
Один день моего лета. *Анна Попова*
Один день на Байкале. *Мария Чуркина, Анастасия Чуркина*
Настоящее... *Дмитрий Танасенко*
Моё будущее в моих руках. *Андрей Мальков*

МИР, КОТОРЫЙ Я ПРИДУМАЛ..... 21

Моя первая книга. *Мишель Луганова*
Рассказ на одну букву. *Алексей Лящук, Артём Соколов, Ксения Сутормина, Екатерина Аршинова*
Сказка наоборот. *Владимир Яковлев, Сергей Юдеж*
Если бы я был взрослым... *Александр Мальков, Максим Кошир, Григорий Замедянский*
Трудная жизнь футбольного мяча. *Даниэль Укмар*

МИР ФИЛЬМОВ..... 25

«Звёздные войны. Эпизод I: Скрытая угроза». *Родион Ориховский*
«Белый Бим Чёрное ухо». *Каролина Ржишник*

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ..... 32

Моя любимая книга. *Юлия Афанасьева*

А. Мунтьян «Торговец будущим». *Кристина Петан*

Е. Велтистов «Приключения Электроника». *Роберт Рахнэ*

Л. Романовская «Удалить эту запись». *Арина Котяхова, Елизавета Клочкова*

Иван Грозный и его окружение на страницах романа А. Толстого

«Князь Серебряный». *Александра Корчагина*

А. и Б. Стругацкие «Отель “У погибшего альпиниста”». *Мария Сутормина*

М. Булгаков «Собачье сердце». *Клара Байц, Аделина Глюдзик*

Человек — это то, во что он верит. *Артём Афанасьев*

«В человеке должно быть всё прекрасно». *Екатерина Петрович, Александра Юдеж*

МИР БЕЗ ВОЙНЫ..... 42

Этот День Победы! *Владислав Максимов*

Дедушка Вася. *Арина Михалаки*

Из нашей семьи на войну ушли три моих прадеда. *Глеб Мандра*

Неотправленное письмо. *Анна Малькова*

Мошенцев Владимир Александрович. *Ксения Лящук*

Моя первая песня и клип. *Александр Шевченко*

Андрюк Пётр Михайлович. *Н. В. Андрюк*

Полуянов Афонасий Григорьевич. *Ю. Н. Месарич*

Алентьев Иван Фёдорович. *Д. Н. Хмельёва*

Каменкович Нина Моисеевна и Каменкович Семён Львович. *Л. В. Бродская*

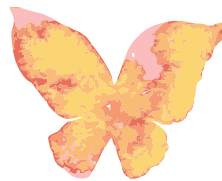
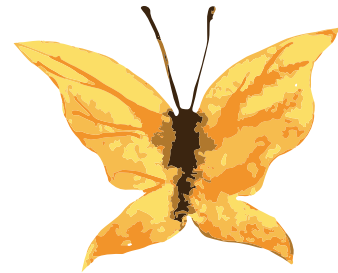
Головенко Гавриил Иванович и Муляр Борис Фёдорович. *О. Ю. Ржишник*

Нугманов Зиннат Махмудович и Нугманова Айнисафа Вакильевна. *Л. Д. Церар*

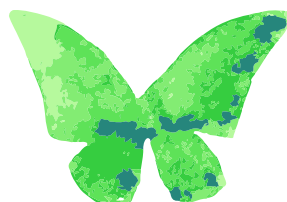
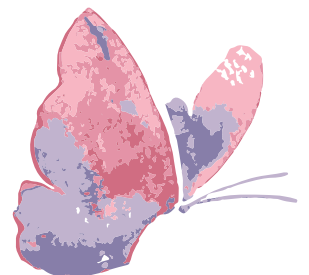
Нестеров Василий Терентьевич. *Н. В. Вукас*

Дряхлых Виктор Иванович, Цыганов Михаил Павлович, Цыганова (Сычёва)

Вера Матвеевна, Сычёв Геннадий Матвеевич. *О. Е. Цыганова*



МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ



Мой любимый вид спорта

Мой любимый вид спорта — это художественная гимнастика.

Я люблю художественную гимнастику, потому что она красивая. Я хожу на гимнастику два раза в неделю: в понедельник и среду. Ещё я занимаюсь дома. Например, растягиваюсь, делаю складку, прыгаю на скакалке.

Мне нравится заниматься гимнастикой!

Ева Ялковская, 7 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Мой любимый вид спорта — это гимнастика.

На гимнастике я научилась делать колесо и почти села на шпагат. Моего тренера зовут Юля. Она весёлая, иногда сердитая, иногда добрая. Сегодня на тренировке мы делали разные упражнения со скакалкой: прыгали на ней, учились делать «фонтанчик».

Мне нравится ходить на гимнастику, потому что там у меня много друзей и хороший тренер.

Таисия Тютюнник, 7 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Мой самый любимый вид спорта — это большой теннис.

Я играю в теннис и люблю его смотреть. Мои родители тоже играют в теннис. Мне нравится, что благодаря теннису можно знакомиться с новыми людьми и много путешествовать. Мне нравится смотреть на игру Роджера Федерера, Новака Джоковича и Рафаэля Надаля.

Мне нравится соревноваться!

Нина Королькова, 8 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Мой любимый спорт — это спортивная гимнастика.

Этот вид спорта включает в себя упражнения на гимнастических снарядах: на коне, кольцах, брусьях и перекладине. В мужской спортивной гимнастике также есть вольные упражнения и опорные прыжки.

Я занимаюсь гимнастикой в спортивном клубе «ГИБ». Мои тренировки проходят два раза в неделю: во вторник и в четверг. Моего тренера зовут Алёша, он очень хороший тренер, он показывает нам интересные упражнения.

Я с удовольствием хожу на гимнастику, потому что тренировки делают меня сильным, ловким и здоровым.

Марк Билецкий, 8 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Я начал заниматься футболом в 9 лет. Мне очень понравился футбол!

Сначала мы играли на маленькие ворота, потом перешли на большие. В первые дни мне было страшно. Потом я привык. Мой лучший гол был в матче за третье место на турнире им. Ивана Царкара. Тогда мы выиграли со счётом 4:1.

Мне очень нравится моя команда. Она очень дружная. Я буду и дальше заниматься футболом, потому что это командная игра, и хороший результат зависит от каждого из нас.

Максим Смирнов, 11 лет, учитель О. Ю. Ржишник



Первый снег

Утром, когда я проснулся, за окном шёл первый снег.

Я так обрадовался, что побежал быстрее будить маму и папу. Мне не терпелось выйти на улицу. Я быстро почистил зубы, позавтракал, оделся и не заметил, как оказался на снегу. Было очень весело. Я катался на санках, на коньках, сделал снеговика, играл в снежки с сестрой Сашей и двоюродным братом Славой.

Как жаль, что первый снег всегда тает.

Александр Корчагин, 9 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Моя любимая игрушка

Моя любимая игрушка — Бетти. Это плюшевая собака. Я её люблю, потому что она очень милая и мягкая. Эта игрушка мне дорога потому, что она досталась мне от старшего брата.

У Бетти шерстка чёрно-белого цвета. Всегда, когда мы куда-то путешествуем, я беру Бетти с собой, чтобы разделить счастье от поездки с ней.

Эта игрушка у меня уже со дня рождения. Я берегу Бетти и очень дорожу ей.

Дарья Каргина, 9 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Моя любимая игрушка — это вислоухий котик Басик. У него длинные усы и глаза красивого медового цвета. Он очень-очень мягкий. С Басиком я люблю спать и везде беру его с собой.

На самом деле таких игрушек у меня восемь, потому что я очень хотела собрать всю коллекцию. Среди моих любимцев есть два пёсика и мышонок. Одного пёсика зовут Ваксон, потому что он чёрный, как уголёк. Второго — Бартоломей, он самый-самый мягкий и нежный на ощупь, даже нежнее любимого Басика. Рыжий мышонок — это друг самого большого серого котика. Ещё в семействе котиков живут два малыша, серый и белый, а также их мама. Она большая, белая и очень заботливая. Я думаю, что по ночам все мои игрушки играют, едят шоколад и смотрят телевизор.

Я люблю свои игрушки, они кажутся мне живыми.

Дарья Гаджиева, 9 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Моя собака

Завтра у меня появится собака.

Это мальчик по кличке Рэй породы норвич-терьер. Щенку три месяца. Он очень игривый. Это охотничья собака, она ловит мышей и крыс.



Я буду вставать рано, чтобы выгуливать щенка. Пока он ещё слишком мал для поводка. Я буду учить его разным командам.

Надеюсь, что мы станем друзьями!

София Акифьева, 9 лет, учитель Ю. Н. Месарич

У меня есть собака. Её зовут Цири. Собака появилась у нас пять лет назад. Мы купили её в России. Тогда мы ещё жили там, а потом переехали в Словению.

Мордочка у Цири вытянутая, кажется, что она всегда улыбается. Глаза у неё большие круглые и карие. Усы тонкие, длинные и чёрные. Ушки стоят торчком, сверху рыжие, а снизу чёрные. Хвост у моей собаки очень смешной, он всегда свёрнут калачиком. Цири местами чёрная, белая и рыжая. У неё маленькие белые лапки. Цири любит есть блины и яблоки.

С Цири у нас связано очень много смешных историй. Например, когда кто-то возвращается после долгого отъезда, она всегда ворчит на этого человека.

Я очень люблю свою собаку!

Кира Перминова, 9 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Мою собаку зовут Кими. Когда мы её купили, она была тёмным маленьким комочком с чёрными глазками.

Когда Кими выросла, её шерсть стала серой, а глаза — карими. У моей собаки длинные усы, вислые уши, пушистые лапки и хвостик. Она очень послушная и с удовольствием выполняет команды. Кими весёлая, любит играть со мной в мячик. Она кушает корм для собак, овощи и фрукты. Спит Кими в своей уютной мягкой постельке.

Я очень люблю свою собаку! Она приносит радость в наш дом.

Сандра Скок, 9 лет, учитель Ю. Н. Месарич

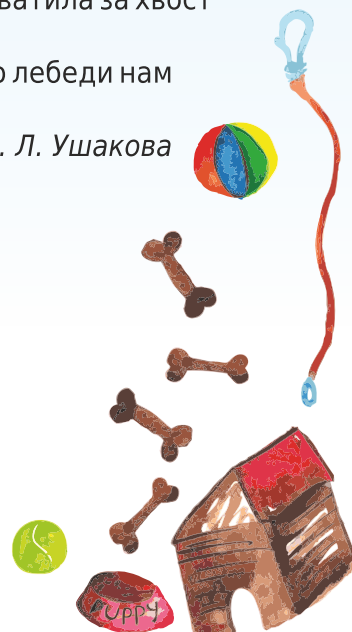
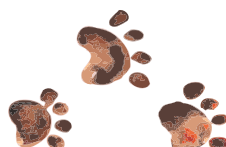
Грета — это наша собака, она почти как человек, только говорить не может.

Однажды мы с родителями поехали на озеро ловить рыбу. Мы настроили удочки и приступили к ловле рыбы. Грете было очень весело: она бегала, плавала, резвилась на берегу. Вдруг откуда-то приплыли лебеди и начали прогонять и дразнить Грету. Ей это очень не понравилось, она обиделась и ушла подальше. Спустя час, лебеди подплыли к удочкам, переплыли через леску и делали всё, чтобы нам помешать ловить рыбу.

Через какое-то время мама высыпала у берега оставшуюся приманку, которая нам была уже не нужна. Лебеди с любопытством подплыли к берегу. Тут Грета и отомстила за себя и за своё испорченное настроение! Она бросилась в воду, схватила за хвост одного лебедя и выдернула у него перо. Было очень смешно!

Мы ещё не раз приезжали с собакой на озеро ловить рыбу, но лебеди нам больше не мешали.

Мария Федосеева, 11 лет, учитель М. Л. Ушакова



Мои каникулы

Я провела свои каникулы очень хорошо!

Целую неделю я читала разные рассказы, рисовала карандашами и много гуляла на свежем воздухе. А самое главное, на каникулах мы всей роднёй отметили день рождения моей двоюродной сестрёнки Пии. А ещё к нам приезжали гости из Москвы, и мы ездили в Италию, где хорошо и интересно провели день.

И вот понедельник. Опять в школу!

Алина Кузмич, 9 лет, РКИ, учитель Ю. Н. Месарич

Мои увлечения

Я люблю заниматься творчеством. Мне нравится рисовать, лепить из пластилина разные фигурки, делать слаймы, цветы и конверты из цветной бумаги, закладки и оригами. Я сама шью одежду куклам на своей швейной машинке. Также мне нравится собирать наклейки, у меня уже целый альбом.

Кристина Укмар, 8 лет, учитель О. Ю. Ржишник

Одно из моих увлечений — это футбол. Хотя я не уверен, что стану футболистом, когда вырасту. Мне нравится футбол, потому что я люблю игры с мячом. Я хожу на футбол два раза в неделю.

Моё второе увлечение — это гитара. Я люблю играть на гитаре, потому что мне нравится музыка. А ещё я люблю играть на барабанах. У меня дома есть барабанная установка. Мы с папой иногда играем вместе.

Ещё я люблю собирать кубик Рубика на время. Мой личный рекорд — одна минута и пятнадцать секунд.

Когда я вырасту, я мечтаю стать гитаристом или барабанщиком.

Лев Ялковский, 9 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Я очень люблю кататься на коньках и занимаюсь этим уже пять лет. Каждый день я тренируюсь по три часа.

Утром я встаю в пять часов, чтобы до школы успеть на тренировку. Во вторник и субботу я занимаюсь балетом, это необходимо для фигурного катания. В воскресенье я отдыхаю, у меня нет тренировок.

Я очень хочу попасть на Олимпиаду, когда вырасту. Сейчас у меня есть только дипломы за соревнования и немного медалей, но я хотела бы иметь настоящую олимпийскую медаль.

Я мечтаю, чтобы мои планы осуществились. Я стану олимпийской чемпионкой!

Аврора Туршич, 10 лет, учитель М. Л. Ушакова



Один день майских каникул

Был красивый солнечный день, и мы с мамой решили поехать в Пиран.

Вот мы в Пиране. Сначала мы пошли на набережную погулять, там очень красиво. Люди бродили по берегу, отдыхали и ели мороженое. Мы тоже гуляли и любовались морем, оно было такое чистое и спокойное.

После обеда мы пошли в «Аквариум». Это большое помещение, заполненное водой, где живут разные морские обитатели.

В аквариуме было много рыбок, дельфинов, крабов, морских собак, змей. Все эти морские жители мне очень понравились, я внимательно рассмотрел каждого из них. Если мы ещё поедem в Пиран, то обязательно пойдём в аквариум понаблюдать за морскими животными.

Закончился день, и мы уехали домой. Пиран мне очень понравился!

Тимур Церквеник Флайс, 10 лет, РКИ, учитель М. Л. Ушакова

Какие чудеса окружают тебя

По-моему, нас сегодня окружают не чудеса, а достижения прогресса. Например, интернет, самолёты, видеоигры, телевидение, вся электроника. Для человека, который жил 150 лет назад, это были чудеса. Современного человека этим не удивишь. Например, раньше, чтобы добраться до Америки, нужно было плыть на пароходе несколько месяцев, а сейчас можно долететь на самолёте всего за семь часов. Или раньше, чтобы с кем-то связаться, нужно было писать письма, а сейчас можно позвонить по телефону за несколько секунд.

Я думаю, что технологии будут развиваться и дальше.

Владимир Яковлев, 10 лет, учитель О. Ю. Ржишник

Чудеса бывают во сне и в наших мыслях. Мы мечтаем о вещах, которые никогда не случаются. Чудеса могут происходить в книгах и в кино, но и в реальной жизни сбываются мечты.

Я очень долго хотела иметь попугая. Однажды я была в плохом настроении, но дома меня ждал сюрприз. Мама нам с сестрой купила попугая, и это для меня было чудо!

Иногда люди теряют надежду, если у них что-то не получается, и помощь другого человека кажется им чудом. Больше всего радуются те, кто не избалован судьбой.

Нужно чаще радоваться мелочам. Бывают большие и маленькие чудеса, но в них нужно верить.

Ева Звонарёва, 12 лет, учитель О. Ю. Ржишник



Смешной случай из школьной жизни

Когда я ходила в третий класс, со мной произошёл очень смешной случай. Утром, как обычно, я пошла в школу, а когда начался урок, то я обнаружила, что у меня нет портфеля. Я его забыла дома! Пришлось моей маме срочно ехать за портфелем. Вот такой у меня был смешной случай!

Юлия Ферлич, 10 лет, РКИ, учитель О. Ю. Ржишник

Как я готовился к конкурсу «Живая классика»

Когда я решил участвовать в конкурсе, я уже знал, что хочу читать юмористическое произведение.

Я взял книгу со смешными рассказами и прочитал каждый из них. Когда я читал, я пытался представить, как я буду рассказывать это произведение на сцене. Выбрать было сложно, но в итоге я остановился на рассказе Марины Дружининой «Непослушные цыплята».

Я достаточно долго учил этот рассказ, много раз репетировал, потом записал видео и отправил на конкурс. В региональном туре я победил в своей категории «Русский язык как родной» и прошёл в международный тур, который каждый год проходит в «Артеке».

Но этот год для всех нас стал особенным. Поездку в «Артек» перенесли на более позднее время, а конкурс проводили онлайн. В течение 10 дней проходили отборочные этапы, в котором было 220 победителей региональных туров из 80 стран мира. Всё это время велась прямая трансляция в интернете.

Было очень интересно следить за выступлениями всех участников, слушать комментарии жюри, ждать оценок. Я волновался.

Сейчас конкурс завершился. Но мы все с нетерпением ждём поездки в «Артек», где у нас со всеми участниками конкурса будет возможность познакомиться лично!

Юрий Чумаков, 10 лет, учитель М. Л. Ушакова

Как я понимаю счастье?

Счастье — это когда что-то радует, например, когда вся семья в сборе, все друг другу делают приятно.

У счастливого человека сияют глаза и на лице радостная улыбка. Я счастлива, когда провожу время со своей семьёй, когда мы вместе путешествуем.

Я счастлива даже когда болею, потому что мама рядом и лечит меня, друзья смешат, все вокруг желают мне здоровья.

Чтобы быть счастливым, нужно иметь хорошую семью, доброе сердце, радость в



душе. Нельзя грустить, когда не всё так, как ты хочешь.

Нужно уметь ценить то, что имеешь, тогда будешь счастлив!

Елизавета Резник, 10 лет, учитель М. Л. Ушакова

Я обычный подросток, а подростки понимают счастье так: телефон, интернет, деньги...

Но я понимаю счастье немного по-другому. Для меня счастье — это когда родители рядом и планы мои сбываются. Например, я хочу успешно закончить школу и колледж, найти хорошую работу и построить свой бизнес, создать семью, путешествовать и веселиться.

А ещё я люблю покушать, люблю свою семью, друзей и, конечно, себя.

Любить жизнь — это счастье!

Мелания Сайе, 11 лет, учитель М. Л. Ушакова

Я счастлива тогда, когда провожу время со своей семьёй. Мы можем долго сидеть за столом и общаться, шутить, разговаривать. Для меня это счастье, потому что в такие минуты я чувствую заботу и защищённость.

Ещё для меня счастье — это интересно и весело проводить время с друзьями.

Что человеку нужно для счастья? Я не знаю, ведь у каждого счастье своё. В одном я уверена: крепкая и дружная семья — это счастье, когда любимый человек рядом — счастье, друзья — тоже счастье.

Когда человек счастлив, он дарит счастье всем!

Диана Карпова, 11 лет, учитель М. Л. Ушакова

Синквейны о подростках

Подросток.
Забавно, трудно.
Думать, преодолевать,
забывать.
Трудный возраст для психики.
14 лет.

Арина Михалаки, 11 лет

Подросток.
Непредсказуемый,
необъяснимый.
Ходить, глупить, учиться.
Друзей не может быть слишком
много.
Неуспевающий.

Глеб Мандра, 12 лет

Подросток.
Скромный, любознательный.
Бояться, думать, мечтать.
Молодой не значит мудрый.
Ребёнок.

Юлия Афанасьева, 12 лет

Подросток.
Современный, смешной.
Учиться, веселиться, общаться.
Друзья — это важно!
Школа.

Ксения Лящук, 13 лет

Учитель Ю. Н. Месарич



Моя школа

Моя школа была построена в 1787 году. В школе 3 этажа, много классов. Правила у нас строгие. Например, нельзя приносить конфеты, запрещены телефоны. В моём классе 6 девочек и 16 мальчиков. По расписанию у нас 5 или больше уроков, но по вторникам у нас четыре. Первый урок начинается в 8:20.

Мои любимые предметы — это физкультура, рисование и математика. А любимая учительница — Ксения Божак, она ведёт математику. Ксения Божак мне нравится потому, что у неё хороший контакт с учениками, и она весёлая.

Я ценю не всех учителей, а только тех, кто помогает тем ученикам, у которых что-то не получается.

Конечно же, я люблю свою школу и хочу учиться в ней прямо сейчас!

Екатерина Паштебар, 13 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Настоящая дружба

Настоящая дружба в нынешнее время — это редкое явление.

Трудно описать настоящую дружбу, каждый человек понимает её по-своему. Лично для меня настоящая дружба — это прежде всего доверие и уверенность в том, что человек не оставит в трудную минуту. Настоящий друг — это человек, который всегда найдёт способ тебя развеселить или поддержать.

В моей жизни есть два человека, которых я гордо могу назвать настоящими друзьями. Это Арина и Олеся. Они всегда меня поддерживали в трудную минуту, поэтому я очень счастлива, что их встретила!

В жизни мы встречаем разных людей, но найдётся один человек, который станет настоящим другом. Вместе с ним можно преодолеть все препятствия.

Настоящий друг — это навсегда, что бы ни случилось!

Жива Бенедейчич, 13 лет, учитель Н. В. Андросюк

Дружба — это отношения между близкими людьми, когда люди доверяют друг другу, уважают друг друга, делятся друг с другом своими секретами. Обычно у них общие интересы. Настоящие друзья тебя никогда не подведут, не предадут, не обидят, не раскроют твои тайны. Они помогут тебе, когда нужно. Дружба каждому нужна, потому что именно она делает нас счастливыми. Не важно, сколько у тебя друзей, важно, чтобы они были настоящими. Такие друзья у меня есть.

Ангелина Петрович, 14 лет, учитель Н. В. Андросюк

Моя подруга

Мою подругу зовут София (но все её зовут Соня). Ей скоро исполнится 14 лет. Я знаю её почти четыре года. Познакомились мы с ней в сентябре, когда мой тренер сказала мне, что синхронным плаванием будет заниматься ещё одна девочка из России. Меня попросили



помочь ей с языком и переводить для неё, потому что она плохо говорила по-английски и совсем не говорила по-словенски.

Мы подружились не сразу, сначала Соня мне не понравилась. Мне она казалась недружелюбной и неинтересной. Но чем больше мы разговаривали, тем больше сближались. Постепенно мы стали чаще проводить время вместе и вскоре очень подружились. Теперь на тренировках мы всегда неразлучны и даже вместе выступаем в дуэте! Мы изучаем новые техники плавания и фигуры, но больше всего мы любим заниматься дуэтом, потому что можно проявить свою фантазию и креативность, придумывая собственную хореографию.

Соня всегда очень милая, смешная и весёлая. Мы любим вместе гулять, смотреть фильмы и просто проводить время вместе. Мы обе любим смотреть страшилки и фильмы ужасов. Мы всегда смеёмся, когда другие нас не понимают, потому что между собой мы всегда говорим по-русски, а остальные просто кивают, но толком ничего не понимают. Мы с Соней похожи по характеру, нам нравятся похожие фильмы, еда, у нас часто одинаковое мнение о людях. Соня мне всегда помогает на тренировках или тогда, когда мне просто нужен дружеский совет.

Я очень рада что знаю русский язык, он даёт мне возможность общаться с другими людьми и дружить с ними.

Яна Звонарева, 14 лет, учитель Н. В. Андросюк

Один день моего лета



Я никогда в жизни не видела падающие звёзды. Однажды ко мне на две недели приехала подруга. Было весело! За три дня мы обошли с ней все уголки города, переплыли озеро Блед четыре раза.

Это была неделя звездопада. Мы хотели уйти ночью в поле, чтобы полюбоваться падающими звёздами. Мы собрали рюкзак: подстилки, пледы, пару бутербродов, шоколад, термос с чаем и ещё кое-какие необходимые вещи.

Мы пришли на поле около десяти вечера. К сожалению, было очень облачно, а когда облака рассеивались, то звёзд все равно почти не было видно из-за большой и яркой луны.

Мы лежали на подстилках и молча смотрели на небо. Двенадцать, час, два, три — время летело быстро. И вот она, падающая звезда! Моему счастью не было предела!

Я прочла множество статей о том, как загадывать желание на падающие звёзды, но у меня всё равно ничего не получилось... Несмотря на это я ни капельки не расстроилась, ведь не это главное.

Мы пролежали до пяти утра и не заметили, как стало светать. Мы собрали вещи и направились в сторону моего дома. Завернув за угол, я запаниковала: возле отеля моих родителей стояли миникары, дверки которых были открыты настежь, фары мигали, а дворники на машинах подняты. Я поняла, что кто-то нахулиганил. Я сообщила родителям о беспорядке возле отеля. Но самое неприятное было то, что в эту ночь пропал мой велосипед.

Как бы мы ни жили, нас всегда преследуют проблемы. Одни бывают маленькими и



большими, какие-то решаются быстро, а какие-то — долго.

С велосипедом всё закончилось удачно. Его нашел сосед и вернул мне. Это было настоящее счастье!

После нашей ночной прогулки под падающими звёздами во мне что-то изменилось. Я поняла, что стала самостоятельней. Наверное, падающие звёзды помогли мне измениться. И ещё я стала счастливее, потому что наша планета самая красивая, а я её частичка.

Анна Попова, 15 лет, учитель М. Л. Ушакова

Один день на Байкале

В этот день я проснулась рано утром в предвкушении путешествия. Мы встали и собрали вещи. Я положила в свой рюкзак морковь и сахар (это лакомство не для меня, но скоро мне понадобится) и направилась в соседний домик к тёте и брату, чтобы всем вместе позавтракать.

После завтрака я отправилась кататься на лошадях. Я была не одна, ещё несколько женщин готовились поехать верхом. За нами должна была приехать машина со смешным названием «буханка». Совсем скоро она приехала, и мы отправились к месту путешествия.

Ехали недолго, но очень сильно трясло. На конюшне нам выдали шлемы и объяснили, как правильно обращаться с лошадью. Нас посадили на коней, и мы отправились в путь.

Всё шло хорошо, но потом одна лошадь стала отставать, и мы её обогнали. Какое-то время она плелась позади всех, но потом, видимо, ей надоело, и она понеслась галопом. Женщина, сидевшая в седле, упала. К счастью, она ничего себе не повредила. Мы немного постояли и продолжили свой путь.

Целью нашего пути был обзорный пункт на холме, откуда открывался необычный по красоте вид на Байкал.

Налюбовавшись красотами самого большого озера, мы поехали верхом назад. В конюшне мы покормили лошадей, ведь дорога была нелёгкой, они устали не меньше чем люди. Наша «буханка» ждала нас, на ней мы отправились в туристический посёлок.

Очень захотелось искупаться, и я пошла на пляж, где меня ждали мои родственники: сестра, брат и тётя. После пляжа мы пообедали в ресторане и отправились на пристань. Наше путешествие по Байкалу всё ещё продолжалось. На небольшом кораблике мы посетили остров Зало и увидели настоящую байкальскую нерпу, нам повезло. Животные эти очень симпатичные и милые. Они ничего не боялись и вели себя непосредственно, выныривая время от времени возле катерка.

С огромной массой впечатлений мы вернулись на турбазу, поужинали и уснули крепким сном.

Мария Чуркина, 15 лет, учитель М. Л. Ушакова



Это был один из самых ожидаемых дней нашего пребывания на Байкале. Мы должны были поехать на Тёплые озёра и там купаться.

Мы проснулись, позавтракали, сели в наш привычный неудобный микроавтобус и поехали. На улице шёл дождь, мои планы искупаться могли не осуществиться. В дороге я пыталась поспать, но, поскольку в тех местах не самые ровные дороги и наш автобус трясло, мне не удалось даже немного вздремнуть, всю дорогу я смотрела мультики.

Когда мы приехали, дождь уже закончился. Сначала мы отправились на прогулку по трём озёрам, но меня тянуло искупаться, и я не могла дождаться, когда же можно будет погрузиться в воду. После прогулки нас ждал вкусный обед: рыбный суп и копчёный байкальский омуль, и только после обеда мы наконец-то пошли купаться.

Мы с братом Ромой быстро переоделись и побежали к берегу. Вода оказалась не слишком тёплой, но мы всё равно прыгнули в воду. Было зябко, мы вылезли на берег, но желание плавать пересилило, и мы снова оказались в воде. Вскоре мы привыкли к прохладе и плавали долго возле мостика, потому что нам не разрешили заплывать далеко на другой конец озера.

Плавать без дела — скучное занятие, и мы стали нырять, проверять, насколько это озеро глубоко. Возле берега глубина была около четырёх метров, и мы достали до дна, это наша победа.

Нет ничего вкуснее мороженого после долгого плавания! Погревшись и наевшись мороженого, мы снова отправились нырять.

Когда вся наша группа была в сборе, мы отправились на турбазу. На обратном пути мне удалось-таки поспать, видимо, устала сильно.

Но день ещё не кончился, после ужина и короткого отдыха нас ждал фуникулёр и Соболиная гора. Вечером мы с Ромой пошли играть в настольные игры. Нам показалось, что ещё слишком рано, чтобы идти спать, и мы удрали через окно, чтобы посмотреть на ночной Байкал. До Байкала мы не дошли, развернулись назад, испугались, что взрослые нас будут искать.

Этот день всё никак не хотел кончаться! Мы ещё немного поиграли в карты, поели и наконец заснули.

Анастасия Чуркина, 15 лет, учитель М. Л. Ушакова

Настоящее...

Это сочинение я посвящаю очень хорошим людям, с которыми я познакомился прошлым летом.

Дело было так. В августе мне представилась возможность побывать в сказочно красивом городе Санкт-Петербурге. Я был очень рад этому, так как я всегда мечтал посетить Питер. По моему мнению, этот город прекрасен! Его красота и история делают его особенным и восхитительным. Но больше, чем про разные места и знаменитые здания, я хочу написать про людей, с которыми познакомился в Питере.



Эти ребята живут в разных странах, учатся на разных языках, занимаются разными вещами. С одной стороны, мы все разные, но с другой нас всех связывает любовь к жизни. Когда мы познакомились, у нас не было никакого неудобства или стеснения. Мы как будто давно знали и хорошо чувствовали друг друга. Мы чувствовали, что каждый из нас хороший человек и настоящий друг. Вместе нам было уютно, мы любили всех и каждого в отдельности, нам было комфортно в этой всепоглощающей любви. Мы всё время были вместе и наслаждались каждой минутой нашей дружбы несмотря на то, что это всего лишь на несколько дней. Нам было вместе так хорошо, что даже на ночь не могли расстаться!

Санкт-Петербург запомнился мне как город с превосходной архитектурой. Меня поразила красота Невы и прекрасные разводные мосты. Питер — родной и близкий для нас, россиян, город. Я благодарен Санкт-Петербургу за все его подвиги в истории и за то, что в нём настоящий русский дух. Я очень благодарен всем, кто организовал для нас эту поездку. Я благодарен Санкт-Петербургу за друзей!

Я решил, что буду более открытым, общительным и улыбчивым, чтобы знакомиться с такими же людьми, как те ребята. Настоящие друзья всем нужны. Я уверен, что в Питере таких полно. Так что до встречи...

Дмитрий Танасенко, 15 лет, учитель М. Л. Ушакова

Моё будущее в моих руках

Будущее начинается сегодня — есть такое выражение. Оно означает, что фундамент того, что будет происходить с нами в будущем, закладывается в настоящем. Это мне нравится, потому что я вижу в этом возможность повлиять на то, какой будет моя жизнь дальше.

Мне очень интересно заглянуть в будущее и увидеть, осуществляются ли мои мечты и желания через несколько десятков лет. Конечно, сегодня у меня есть приблизительное видение того, кем я хочу стать, как хочу жить. Но получится ли у меня всего этого достичь, покажет только время.

Каждый человек мечтает найти свое призвание. Мне бы хотелось найти профессию, которая бы приносила не только хороший заработок, но и удовольствие.

Ещё я обязательно буду много путешествовать. Мне очень хочется побывать в Ирландии, посмотреть на средневековые замки и послушать древние легенды.

Я хочу, чтобы у меня был дом с большим двором и собакой где-нибудь в тихой местности, чтобы ко мне на выходные приезжали мои друзья и родственники, чтобы мы вместе готовили на барбекю.

Свою жизнь я хочу связать с музыкой. Я люблю играть на фортепиано, сам пишу музыку. В будущем я хочу открыть свою звукозаписывающую студию, получить профессию звукорежиссёра. А ещё хочу открыть свой ресторан, где бы я сам играл джаз и доставлял удовольствие людям.

Вот это и есть мои планы на будущее — искать собственный путь в жизни, чтобы прожить её не зря.

Андрей Мальков, 15 лет, учитель Л. В. Бродская



МИР, КОТОРЫЙ Я ПРИДУМАЛ



Моя первая книга

Как-то я сидела и думала, чем мне заняться. Вдруг мне пришла идея написать книгу. Я решила, что это будет книга о сказочном лабиринте и дискотеке.

Главная героиня моей сказки будет девочка Микаела. Она пойдёт на дискотеку по дороге через лабиринт. Там её будет подстерегать злой Зомби. В разных частях лабиринта будут разные времена года: зима, весна, лето и осень. Там будут жить Лама, Пасхальное яйцо, Морской конёк и Котик. Они будут помогать Микаэле пройти лабиринт и убежать от Зомби. В конце Микаэла выйдет из лабиринта и придёт на дискотеку.

Это будет прекрасная сказка! Я напишу её летом и подарю своей учительнице Юлии Николаевне!

Мишель Луганова, 8 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Рассказ на одну букву

Друзья Паша и Петя пошли погулять. Прогулка проходила в парке. Петя предложил пускать пузыри. Паша подумал и пошел покупать пузыри, потом друзья пошли покушать пудинг.

Алексей Лящук, 8 лет, учитель Ю. Н. Месарич

В ноябре носорог нечаянно нашёл новенькую необычную норку неизвестного нам насекомого. Носорог наелся нектаринов, набрался наглости и наступил на норку. Неожиданно неизвестное насекомое налетело на носорога. Носорог не нашел насекомого и неспеша направился к новым норкам.

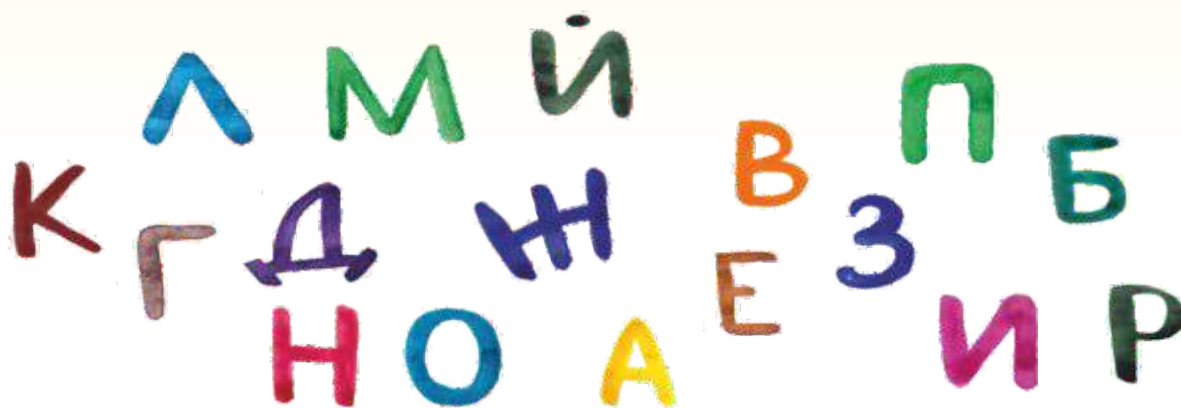
Артём Соколов, 9 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Ксюша купила краски, карандаши, кисточки. Косматая кошка Кики кралась к коробке с карандашами. Ксюша красила картину: красной краской клубнику, коричневой — крыжовник, канареечной — кукурузу. Ксюша коснулась красной краски. Краска капнула на кошку. «Кровь! Кровь!» — казалось Ксюше. Крикнула: «Какой кошмар!!». Кошка кинулась к кровати. Ксюша купала Кики в корыте.

Ксения Сутормина, 10 лет, О. Ю. Ржишник

Однажды осенью осёл Олег остановился около озера. Он обещал отыскать овцу. Осёл окликнул оленя Осипа и обежал озеро. Овца оказалась в огороде. Он отвёл овцу в овчарню. Овца объелась обедом.

Екатерина Аршинова, 10 лет, О. Ю. Ржишник



Сказка наоборот

Жила-была Репка и её хозяин. Однажды хозяин отправился в лес и провалился в яму. Когда Репка узнала об этом, она отправилась к нему на помощь. Сама Репка тащила, тащила, но вытащить не смогла. Тогда она позвала на помощь тыкву. Тащили, тащили, но вытащить не смогли. Позвала Репка арбуз. Все взялись друг за дружку, тащили, тащили, но не вытащили. Позвали на помощь капусту. Тащили, тащили, но не вытащили. Позвали на помощь ещё и яблоко. Тащили, тащили, но не вытащили. Позвали ещё мандарин. Тащили, тащили, но не вытащили. И тогда позвали они на помощь малинку. Взялись все друг за друга, потащили и вытащили! Все вместе они отправились домой и жили долго и счастливо.

Владимир Яковлев, 10 лет, учитель О. Ю. Ржишник

Этой ночью произошло что-то странное. Когда я проснулся, всё было вверх ногами. Я задал себе вопрос: «Что же произошло?»

Я встал с кровати и прошёл на кухню. Я не мог поверить своим глазам: моя собака готовила завтрак. Она подошла ко мне, погладила меня по голове и сказала: «Сейчас пойдём гулять!». Я хотел что-то ответить, но из моих уст послышался только лай. Странно... Мы позавтракали, на меня надели поводок и повели на прогулку. Когда мы вернулись домой, собака пошла на работу, а я остался дома. Целый день я пролежал на подстилке и играл тапочками. Вечером моя собака вернулась домой, и мы пошли спать.

А на следующее утро, к счастью, всё вернулось на свои места.

Сергей Юдеж, 11 лет, РКИ, учитель О. Ю. Ржишник

Если бы я был взрослым...

Когда я буду взрослым, я буду работать, правда, ещё не знаю кем.

Я очень хочу быть взрослым. Взрослые не покупают то, чего мы хотим, иногда ругают нас, отключают интернет, не разрешают пить пепси, есть чипсы и шоколадки...

Если бы я был взрослым, я бы не ругал своих детей за плохие оценки, я бы сказал: «Ничего страшного, в следующий раз надо побольше учиться». Я был бы добрым и хорошим взрослым. Я спросил бы детей, каким видом спорта они хотят заниматься, а не заставлял бы их делать то, чего они не хотят. Если бы мои дети получали пятёрки, то я давал бы им по пятнадцать евро за каждую пятёрку, по десять евро — за четвёрки, по пять евро — за тройки и один евро — за двойки. Если бы мой ребёнок получил единицу, я бы ему просто сказал: «Надо больше учиться». Я бы никогда не ругал моих детей, я бы разрешил им ложиться спать в субботу позже, а не в 21:00.

Вот таким я был бы взрослым.

Александр Мальков, 10 лет, учитель М. Л. Ушакова



Говорят, у переводчиков много свободного времени, они спят до одиннадцати утра, а ночью работают. Они изучают иностранные языки, переводят книги и зарабатывают таким образом на жизнь. Я буду переводчиком. Закрываю глаза и представляю свою взрослую жизнь...

Я поеду изучать французский язык во Францию. Когда курсы закончатся, я получу диплом и вернусь в Словению.

А здесь уже лето! Пошёл я купаться на речку, а там такая красавица плавает! Вот мы и поженимся. Через два года у нас родится дочка. Когда дочке исполнится 6 лет, она попросит зайчика. Так у нас появится очень дружелюбный и милый зайчик. Ночью он спит, а днём скачет по дому.

Я дружу со своим старшим братом, который работает в Англии брокером. У него совсем другая жизнь. Он ходит каждый день на работу, а я работаю из дома в удобное для себя время. Я перевожу книги с английского, французского и испанского на русский и словенский. Работаю обычно по вечерам, а днём занимаюсь другими интересными делами.

Так я представляю свою взрослую жизнь. Профессия переводчика сложная, но интересная. Нужно с детства изучать иностранные языки и использовать их на практике в поездках в другие страны. Я буду стараться и добьюсь своей цели!

Максим Кошир, 10 лет, учитель М. Л. Ушакова

Если бы я был взрослым, я бы многое сделал!

Мне кажется, все дети хотят быстрее стать взрослыми. Я хочу стать взрослым, чтобы почувствовать самостоятельность.

У меня с родителями хорошие отношения и я знаю, что они пытаются всё делать для меня. Но не все родители так понимают своих детей, некоторые читают слишком много нотаций и заставляют делать много работы по дому.

Если бы я был взрослым, я бы устроился на хорошую работу, завёл семью и жил счастливо.

Григорий Замедянский, 11 лет, учитель М. Л. Ушакова

Трудная жизнь футбольного мяча

Жил-был футбольный мяч. У него была необычная жизнь: в отличие от других его знакомых, он оказался полезен только тогда, когда его начинали бить, да ещё ногами. В конце концов такая ситуация его возмутила...

Поймать мяч руками мог только вратарь. Мяч летел и мечтал, чтобы вратарь в перчатках поймал его, тогда какое-то время он сможет отдохнуть от пинков.

На следующем матче мячу повезло: шёл дождь и его били ногами не очень сильно, ведь он был тяжёлый и влажный, его никто не мог отбивать в воздух. С тех пор он полюбил дождливую погоду...

Даниэль Укмар, 12 лет, учитель М. Л. Ушакова





МИР ФИЛЬМОВ





«Звёздные войны. Эпизод I: Скрытая угроза»

Фильм «Звёздные войны. Эпизод I: Скрытая угроза» был снят в 1999 году. Это четвёртый фильм из киносаги о звёздных войнах, но называется «Эпизод I». Так получилось потому, что хронологический порядок выхода эпизодов не совпадает с сюжетным рядом. Звёздные войны не имеют книжной основы и изначально задумывались только как фильмы. Режиссёр и сценарист всех эпизодов — Джордж Лукас. Он также известен по франшизе «Индиана Джонс».

В фильме играют Лиам Нисон, Эван Мак-Грегор и Сэмюэл Л. Джексон в ролях рыцарей-джедаев, Натали Портман в роли королевы планеты Набу и Джейк Лойд, получивший мировую известность после исполнения роли юного Анакина Скайуокера. Большинство сцен фильма было снято на киностудии, но некоторые кадры, например, сцены с планеты Татуин, снимали в пустыне Туниса, в Итальянском дворце Казерта и английском Виппенделл Вуд, а также в лесах Англии. Съёмки фильма проходили с 26 июня по 30 сентября 1997 года, а вот на его обработку и монтаж ушло два года.

События в фильме начинаются с того, что на галактические торговые пути накладывается большой налог. Против этого выступает Торговая федерация и нападает на беззащитную планету Набу. Двум джедаям поручено эвакуировать королеву, чтобы её не заставили подписать договор о передаче власти. Они отвозят её на дальнюю планету Татуин, где Федерация не властна. В поисках детали для поломанного космолета джедаи встречают мальчика по имени Анакин, у которого проявляются знаки волшебной силы джедая, поэтому они берут его с собой. Герои летят в межгалактический сенат, но, не получив помощи, возвращаются с королевой на Набу. Здесь, одолев армию Федерации и объединив подводное и наземное население планеты, джедаи захватывают в плен лидера Федерации и сдают его сенату, тем самым побеждая вторжение.

Фильм «Звёздные войны. Эпизод I: Скрытая угроза» самый спорный из всех эпизодов киносаги, так как многие считают, что он нудный и в нём недостаточно экшен сцен, а также много неуместных диалогов. Мне же фильм понравился. Я думаю, что в первом эпизоде бои и сражения и не нужны, ведь он является началом истории и должен показать нам происхождение героев из основной трилогии (4 – 6 эпизоды), что он и делает.

В заключение скажу, что фильм стоит посмотреть, если вы хотите понять вселенную «Звёздных войн», так как в нём затронуты истоки важных персонажей, которые будут появляться на протяжении остальных восьми серий. Если же вам не нравятся лишние разговоры и вы не собираетесь смотреть все эпизоды «Звёздных войн», то я бы посоветовал посмотреть любой другой фильм из этой киносаги.

Родион Ориховский, 14 лет, учитель Н. В. Андросюк



«Белый Бим Чёрное ухо»

Недавно я посмотрела фильм «Белый Бим Чёрное ухо», снятый по одноимённой повести Гавриила Троепольского. Режиссёр Санислав Ростоцкий создал фильм в 1977 году. В главных ролях Вячеслав Тихонов и собака Стив. Этот фильм основан на реальной истории, что особенно грустно.



Автор рисунка Татьяна Афанасьева

Это фильм о преданной собаке, которой пришлось пройти через многое, когда её хозяин Иван Иванович оказался в больнице, а она осталась одна. Бим был очень умным псом и даже сам выходил на улицу из квартиры на прогулку. Соседка подкармливала Бима и приглядывала за ним. У неё была внучка Люся, которая очень любила Бима. Но, к сожалению, были и злые люди, которые хотели избавиться от собаки.

Фильм заставляет задуматься о добре и зле и о том, почему зло иногда побеждает. В фильме есть и хорошие, и плохие люди. Мне даже непонятно, почему многие люди так плохо обходились с собакой. Почему столько злых людей? Вот тут можно долго думать... И злые люди добились своего, ведь конец фильма очень печальный — собака погибает, не дождавшись хозяина. Мне кажется, что фильм никого не оставит равнодушным. Я плакала, когда его смотрела. Собака не дождалась своего хозяина и умерла от тоски.

Больше всего в фильме мне понравились эпизоды, показывающие, как девушка Даша, которая училась в Москве, приходила к Биму. Как-то раз она нашла Бима на улице одного. Узнав про хозяина Бима, она пыталась связаться с Иваном Ивановичем и даже навестила его в больнице, чтобы рассказать новости о Биме. Было бы хорошо, если бы таких людей, как Даша, в мире было больше. В фильме добрых людей, готовых помочь Биму, гораздо больше, но злые почему-то добиваются своего...

Фильм стоит посмотреть, я уверена, что он вам понравится. Я попыталась написать о чувствах, которые вызвала у меня эта кинокартина. Посмотрите фильм «Белый Бим Чёрное ухо», а ещё лучше прочитайте книгу.

Каролина Ржишник, 14 лет, учитель Н. В. Андросюк













В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ



Моя любимая книга

Недавно я прочитала серию книг в жанре фантастики Натальи Щербы «Часодеи» и хочу поделиться мнением о первой книге «Часовой ключ». Она написана недавно, в 2011 году. Название книги намекает на время. Книги Натальи Щербы я до этого не читала, но теперь поняла, что её творчество мне очень нравится.

В книге рассказывается об обычной тринадцатилетней девочке Василисе, которая не знает своих родителей. Героиня живет с приёмной бабушкой, но однажды узнает, что у неё есть отец, который берёт её к себе. Здесь и начинаются приключения. Василиса узнает, что существуют два мира: один настоящий — Остала, а другой вымышленный — Эфлара, мир часодеев и волшебников. Этому миру грозит опасность, и Василиса хочет его спасти, но для этого ей самой нужно стать часодейкой и пройти посвящение.

В мире волшебников, фей, мастеров и часодеев плетутся опасные интриги, но героиня справляется со всеми трудностями и даже получает крылья и рубиновый ключ.

В книге много положительных героев, которые мне нравятся и напоминают моих друзей. Например, подруга Василисы — тайный наблюдатель на Часовом Круге Захарра Драгоценый. Она добрая, весёлая и бойкая на язык. Захарра никогда не бросает в беде друзей и никогда не сдаётся. Мне эта героиня напоминает меня.

Среди положительных героев книги и Алексей Рознев, он же Лёшка — старый и самый верный друг Василисы на Остале. Он занимается боевыми искусствами. Вместе с Василисой он узнает новый мир и всеми силами пытается ей помочь. Лёшка напоминает мне моего старого друга, которого я после переезда в Словению вижу редко, потому что он живет в Белоруссии.

В книге много неожиданных поворотов событий. История просто захватывает, очень рекомендую прочитать книгу! Вы не сможете остановиться на одной книге, а прочитаете все семь. Желаю приятного чтения!

Юлия Афанасьева, 12 лет, учитель Ю. Н. Месарич



А. Мунтян «Торговец будущим»

Мой родственник, а точнее двоюродный брат, Александр Алексеевич Мунтян написал книгу «Торговец будущим» в 2011 году. Автор очень харизматичный и весёлый, а также хороший человек. Свою мистическую книгу он написал в жанре космической фантастики.

В повести мы узнаём об астральных полётах и о различных видах энергии — это важно как для читателей, так и для главного персонажа, которого в книге зовут Алекс.

Книга рассказывает о том, как главный герой увидел в коме прекрасную девушку, душу которой похитил Демон. Через свои сны Алекс ищет информацию о похитителях и узнаёт страшную тайну, но это ставит под угрозу его собственную жизнь.

Главный герой привлек моё внимание своим характером. Он кажется мне тактичным

и очень хитрым. В истории присутствовали и другие обитатели Вселенной. У каждого из них была своеобразная внешность и своё видение мира.

История «Торговец будущим» очень захватывающая и интересная. Она цепляет своими сюжетными поворотами и увлекательным слогом автора.

Эта книга научила меня по-другому смотреть на мир и воспринимать его. Смотреть на разные ситуации в книге и делать выводы было для меня весьма увлекательно. Я хочу, чтобы эту книгу прочитали многие.

Кристина Петан, 12 лет, учитель Ю. Н. Месарич



Е. Велтистов «Приключения Электроника»

Книгу «Приключения Электроника» написал Евгений Велтистов. Это история о московском школьнике Серёже Сыроежкине и его двойнике-роботе. Повесть рассказывает о дружбе, о взаимовыручке ребят, о том, что всегда надо искать выход из сложных ситуаций.

Главные герои книги — это двойники Серёжа и Электроник. Другие персонажи: профессор Громов, родители Серёжи, друзья Серёжи Макар Гусев и Вовка Корольков, а также Майя Светлова — девочка, которая нравилась Серёже.

В книге рассказывается о том, как после побега Электроника от профессора Громова мальчики случайно встречаются в городе и обнаруживают, что они очень похожи. Сначала Серёжа решает спрятать своего двойника, но потом понимает, что он может использовать его вместо себя в школе.

По моему мнению, лучший эпизод в книге — это история происхождения Электроника. Мне было увлекательно читать о том, как бригада учёных разрабатывала кибермальчика. Его тело состояло из множества микросхем, а кожа и мышцы были синтетическими. Электроник родился совсем глупым. Перед учеными стояла трудная задача — научить робота самостоятельно мыслить, составлять себе программу действий.

Больше всего мне понравился сам Электроник. Он был всегда очень спокоен и никогда не выходил из себя. Он умел разговаривать с животными и был очень умён. Мальчик-робот помогал Серёже и другим ребятам в школе.

Евгений Велтистов очень ярко и интересно описывает жизнь Серёжи Сыроежкина и его друзей. Автор очень тепло и с любовью относится к своим персонажам. Это заметно, когда в конце книги Серёжа признаётся всем в том, что они с Электроником поменялись. Но несмотря ни на что Серёжу прощают, а учитель математики даже хвалит мальчика за мужество. Ребята так привыкли к Электронику, что профессор соглашается оставить Электроника помогать учителям.

Больше всего меня поразило то, что книга была написана более 50 лет назад. Писатель представил мир будущего, в котором живёт обыкновенный мальчик Серёжа и его робот-двойник так, как будто бы книга была написана несколько лет назад. Книга поднимает много вопросов, которые актуальны и сегодня. Например, что отличает робота и человека или сможет ли найти робот своё место в мире людей? А так, это увлекательная и весёлая история.

Роберт Рахнэ, 13 лет, учитель Ю. Н. Месарич



Л. Романовская «Удалить эту запись»

Лариса Романовская — современная писательница, она пишет подростковые книги. «Удалить эту запись» — эта история о девочке-подростке. О её жизненных трудностях и переживаниях. В конце августа главная героиня повести Вера заводит электронный дневник, в котором решает делиться всем происходящим с ней. Она пишет о том, как она не любит английский и учительницу, которая его преподаёт, о своей собаке, ГИА, летних каникулах... Сначала темы совсем неважные, но в течение года можно видеть, как Вера растёт и перестаёт думать о глупостях.

Название книги говорит нам одновременно ни о чём и обо всём. Фраза «Вы действительно хотите удалить эту запись?» и далее ответ Веры — «да» или «нет» — встречаются в произведении много раз. Поскольку дневник главной героини электронный, любую запись можно удалить. Этим автор как будто обозначает, что именно в жизни Веры было для неё самым неприятным и что она хотела бы просто забыть. По словам автора, с главной героиней этой книги, Верой, они чем-то похожи. Например, и Вера, и Лариса не любят английский, они обе упрямые и т. д.

Эта книга мне очень понравилась. Это одна из редких книг, в которых я полностью понимала главного героя и искренне переживала за него. Мне понравилось проживать с Верой тяжёлый период в её жизни. Меня удивило то, что у неё не было причины не любить учителя английского Веру Мироновну (ВМ), но, как мне показалось, девочка её ненавидела, потому что неосознанно обвиняла в своих трудностях в изучении английского языка. Меня также удивило то, как быстро Вера поменяла своё отношение к ВМ. Мне казалось, что она не из таких людей, а наоборот, очень упрямая. В тот момент я поняла, что произошедшее между ней и подругой Лилькой сильно изменило что-то в самой Vere. Она действительно стала более понимающей и стала по-другому относиться ко многим вещам. Что и логично, ведь узнать (или даже принять), что твою лучшую подругу уже продолжительное время избивает отец, не совсем легко. Сложнее всего осознать, что в то время, как Лилька замазывала синяки косметикой, Вера завидовала ей из-за «Айфона».

Главное действующее лицо в произведении, конечно же, Вера. Она как персонаж раскрывается перед читателем больше всех. Лилька, пусть и второстепенный персонаж, играет огромную роль в развитии сюжета. Именно она помогла главной героине измениться в конце. Моё мнение о ней неоднозначно, ведь порой она вела себя очень странно, но это можно объяснить насилием в её семье. Мам — мама Веры — тоже является второстепенным персонажем. Она подталкивает дочь к правильным решениям, влияющим на её будущее, а также заботится о ней, скрыв, например, смерть собаки Марсика, чтобы Вера хорошо сдала ГИА. Остальные персонажи не произвели на меня такого сильного впечатления, как вышеупомянутые. Их в жизни Веры я не считаю особо важными.

Когда я начинала читать книгу, мне показалось, что там должен быть какой-то очень неожиданный сюжетный поворот, где происходящее кардинально меняется, но сюжет оказался размеренным, именно таким, как надо, чтобы донести главную мысль книги. Мне кажется, автор хотела сказать нам, что не нужно быть такими категоричными, какой была Вера вначале, и что нужно чаще прислушиваться к другим.

Самым ценным для меня в книге стало понимание того, что нужно чаще обращать внимание на других людей, не думать только о себе. Что нам в книге и показывает автор: пока Вера жалуется незнакомцам на то, что у неё нет ни папы, ни «Айфона», который бы он мог ей подарить, Лильку избивает отец, и вся семья девочки живёт в страхе.

Книгу читать довольно легко, она интересная и не совсем стандартная. Автор пишет непривычно простым языком, что делает чтение ещё более приятным. Благодаря использованию сленга написанное кажется жизненным и реальным.

Арина Котяхова, 13 лет, учитель Н. В. Андросюк

Недавно мне в руки попала книга Ларисы Романовской «Удалить эту запись». Я была наслышана об этой книге, потому что интересовалась «Всероссийским конкурсом на лучшее литературное произведение для детей и юношества». В этом конкурсе книга заняла третье место, поэтому у меня были достаточно высокие ожидания. Кроме того, мне было интересно познакомиться с творчеством начинающей писательницы Ларисы Романовской, о которой до этого я не слышала. Меня заинтриговало и необычное название книги. Но, к сожалению, ни одно моё ожидание не оправдалось.

Во-первых, книга сама по себе достаточно объёмная — более двухсот страниц, что меня насторожило с самого начала, и не зря. Написана книга по типу интернет-блога, что уже само по себе необычно. Но на пятидесятой странице повести я стала терять интерес к истории...

Во-вторых, писательница затрагивает очень серьёзные и актуальные темы девочки-подростка моего возраста. Но я в её главной героине не узнала ни себя, ни своих друзей. Уже с первых страниц чувствовалось перо взрослой женщины, которая не знает ничего о жизни нынешних подростков. Вера Романовская использовала очень много сленга 90-х годов и других слов, которые нам чужды. Я очень много общаюсь, смотрю видео и читаю на русском языке, поэтому я неплохо знакома со словарным запасом современных подростков, но несмотря на это мне было сложно понимать события, описанные в книге. Формат интернет блога меня тоже смутил, потому что я интересуюсь русскоязычным интернетом и не встречала ни одного по-настоящему популярного, успешного или хотя бы интересного блога.

В-третьих, ещё одним недостатком этой повести мне кажется недооценка подростковых проблем, переживаний, мыслей и интересов. Современные подростки гораздо более толерантные и здравомыслящие, чем раньше, потому что у нас есть больше возможностей для саморазвития в сферах, которые нам нравятся. А вот героиня книги не показывает заинтересованности в чём-либо кроме друзей и мальчиков. Это касается и всех остальных героев, которые представлены поверхностно, непонятно и неинтересно. Поэтому я и не могу сказать, что мне кто-либо из героев особенно понравился или запал в душу. Но хочу отметить, что автору удалось очень реалистично и интригующе передать образ Лильки — лучшей подруги главной героини Веры. К Вере я испытываю смешанные чувства, потому что, с одной стороны, мне нравится её позитивный настрой, которого нам обычно так не хватает, но, с другой стороны, меня это и раздражало на протяжении всей повести. Она мне показалась легкомысленным и наивным ребёнком, который не может разумно смотреть и оценивать происходящее.

В заключение хотелось бы сказать, что тема книги, несомненно, интересная и актуальная, однако писательнице не удалось её правильно преподать, что местами отталкивает. Лично я не получила удовольствия от прочтения. Могу сказать, что книга на любителя и понравится далеко не всем.

Елизавета Клочкова, 13 лет, учитель Н. В. Андросюк



Иван Грозный и его окружение на страницах романа А. Толстого «Князь Серебряный»

Алексей Константинович Толстой интересовался историей России, особенно периодом правления Ивана Грозного. Этой теме он посвятил свой роман «Князь Серебряный». Произведение было написано в 1861, а опубликовано в 1863 году. Историческую информацию о времени правления Ивана Грозного, а также о самом царе автор черпал из различных исторических источников, например, из работ историка Н. Карамзина.

Ещё в детстве молодому царю пришлось пережить большое потрясение из-за враждебного отношения к нему бояр. По этой причине Иван Грозный стал недоверчивым и даже жестоким. Он боялся предательства и покушения. Со временем даже внешность царя изменилась: «Правильное лицо всё ещё было прекрасно; но черты обозначались резче, орлиный нос стал как-то круче, глаза горели мрачным огнём, и на челе явились морщины, которых не было прежде». У царя были «редкие волосы в бороде и усах». Он выглядел старше своих лет. Автор сравнивает изменения во внешности Ивана со зданием после пожара. Но когда Иван Грозный улыбался, он очаровывал всех, даже тех, «которые хорошо его знали и гнушались его злодеяниями». Иван IV умел убеждать и влиять на людей.

Царь хотел добиться неограниченной власти, поэтому ввёл опричнину — свою личную гвардию. Опричники были его телохранителями. Их легко было узнать по чёрной одежде, к седлу они привязывали метлу, чтобы выметать измену, и собачью голову, чтобы выгрызть предательство. Опричники пользовались полным доверием царя и выступали от его имени. Пользуясь своей безнаказанностью, они устроили настоящий террор по всей Руси.

Ивана Грозного окружало несколько важных человек. Например, главой опричников был ненавидевший всех бояр Малюта Скуратов. Он мстил всем боярам, потому что сам не смог стать боярином, так как этого ему не разрешил царь. Малюта был и другом, и товарищем, и палачом царя. Он остался в истории России как один из самых жестоких персонажей.

Рядом с Грозным всегда был Борис Годунов, «любимый советник царский». Вот как о нём говорят другие герои романа: «Никогда не суётся вперёд, а всегда тут; никогда не прямит, не перечит царю, идёт себе окольным путем, ни в какое кровавое дело не замешан, ни к чьей казни не причастен, везде кровь хлещет, а он чист и бел как младенец, даже в опричнину не вписан».

Вокруг царя были и другие люди. Но, по моему мнению, эти двое оказали большое влияние на царя. Один из них был жестоким палачом, другой — мудрым советником.

Со страниц романа «Князь Серебряный» я узнала об Иване Грозном, его окружении, опричнине, об исторической эпохе Ивана IV. Я думаю, что это было страшное, жестокое, непредсказуемое время для простых людей и бояр. Это был один из самых кровавых периодов Руси.

Мне бы хотелось, чтобы люди учились на уроках истории, чтобы современные правители России были мудрыми, справедливыми, берегли свой народ, защищали от войн, агрессии и деспотизма.

Александра Корчагина, 13 лет, учитель Ю. Н. Месарич



А. и Б. Стругацкие «Отель “У погибшего альпиниста”»

Братья Стругацкие — советские писатели, классики современной научной и социальной фантастики. Из творчества Стругацких я читала «Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу», «Трудно быть Богом» и «За миллиард лет до конца света». Все книги мне понравились в разной степени, но моя самая любимая — это «Отель «У погибшего альпиниста»».

Увлекательный научно-фантастический детектив рассказывает о немолодом полицейском, который приехал отдохнуть от повседневной рутины, но вынужден расследовать загадочное преступление в занесённом снегом горном отеле.

В гостинице поселились совершенно разные личности: учёный, гипнотизёр, дитя его покойного брата, ходатай по делам несовершеннолетних и т. д. Повествование разворачивается вокруг инспектора полиции. Несмотря на то, что произошло убийство, я не считаю кого-то злодеем или отрицательным персонажем.

В эпилоге мы видим, как рассказчика мучит совесть: «Совесть у меня болит, вот в чём дело. Никогда со мной такого не было: поступал правильно, чист перед Богом, законом и людьми, а совесть болит. ... Мысль о том, что кто-то из них, может быть, ещё бродит среди людей, замаскированный, неузнаваемый, мысль эта не дает мне покоя». Он считает, что они пришли не вовремя, что мы не были готовы их встретить.

Мне книга очень понравилась. Я перечитывала её и слушала аудиOVERSIYU множество раз. Но тем не менее я всё ещё с интересом берусь за неё. Мне нравится, как нагнетается атмосфера с момента обнаружения тела; как идёт расследование. Мне нравится наблюдать за ходом мысли инспектора; а также сама тема преступления в замкнутом пространстве с группой случайных людей, среди которых скрывается убийца.

Подытожим: книга очень интересная с неожиданной концовкой, читается легко, можно задуматься над финальными действиями главного героя. Хотя сами авторы считают «эксперимент профессиональных фантастов, попытавшихся написать детектив нового типа» неудачным, мне кажется, что получилась захватывающая история, которую просто нельзя обойти стороной.

Мария Сутормина, 15 лет, учитель Л. В. Бродская

М. Булгаков «Собачье сердце»

«Собачье сердце» — фантастическое произведение знаменитого русского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова, написанное в 1925 году.

Главный герой повести — профессор Преображенский, очень интеллигентный и добрый хирург, который занимается омоложением людей. Однажды он находит бедного, больного пса и берёт его к себе домой. С помощью своего ассистента доктора Борменталю Преображенский проводит на собаке эксперимент: пересаживает гипофиз и семенники. Совершенно случайно он открывает способ превращения собаки в человека.

Мне эксперимент профессора Преображенского показался очень интересным и уникальным. Хотя я живу в XXI веке, когда учёные и изобретатели изучают широкий спектр новых вещей и делают очень смелые эксперименты, я ещё никогда в жизни не столкнулась с подобным экспериментом.

Моё мнение об этом эксперименте не однозначно. С одной стороны, я считаю, что эксперименты на людях и животных не гуманны, так как они живые существа, которые не должны быть подопытными кроликами.

С другой стороны, без экспериментов нет прогресса, нет новых знаний. По моему мнению, жертвы могут быть оправданы, если жизнь всех остальных станет намного лучше, если можно будет вылечить больных.

Один момент в повести меня очень возмутил. В конце профессор Преображенский делает ещё одну операцию, в которой превращает Шарикова обратно в собаку. Я считаю, что человек должен отвечать за свои поступки и не трусить. Профессор Преображенский хорошо понимал, что он превратил красивую и добрую собаку в мерзкого человека. Я думаю, что он решился на такой поступок в том числе из-за несогласия в политических вопросах.

Если подвести итоги, то повесть «Собачье сердце» была одной из лучших произведений, которые я когда-либо читала. Повесть открыла для меня новый взгляд на мир.

Клара Байц, 16 лет, РКИ, учитель Л. В. Бродская



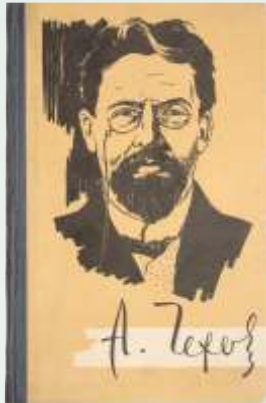
Скажу честно, название повести не очень привлекло моё внимание. Я подумала, зачем мне читать историю про какую-то собаку, тем более её сердце. Раньше уже много раз слышала о творчестве и большом таланте М. А. Булгакова, но мне никогда не приходилось сталкиваться с ним. В результате эта история оказалась совсем не такой унылой, как я себе представляла.

Поскольку я люблю читать и испытываю огромнейшую радость от чтения занимательных и искренних произведений, я сразу погрузилась в историю о бездомном псе и его новом таинственном приятеле. Сложно назвать профессора Преображенского приятелем (но я это всё равно сделала), потому как его поведение является примером разумного поведения наставника, но никак не друга. На самом деле, профессор Преображенский (какая прекрасная говорящая фамилия!) стал для меня настоящим предателем и остаётся таким же по сей день, к моему большому сожалению. Не хочу огорчать профессора, который наверняка существует в своём параллельном придуманном мире, где обитают все персонажи, когда-либо кем-либо созданные, только из-за моего непонимания его величия как учёного. Я назвала его предателем после жуткой операции, которую он провёл над бедной собакой. Кто дал ему право так поступать? Наверное, виноваты как раз его величие и талант учёного. Он хотел только помочь людям. Всего лишь эксперимент омоложения, который разделит несколько жизней на до и после. Я считаю, что операция была провальной и вообще никогда не должна была проводиться. Кто-нибудь задумался, как тяжело и страшно было этому непонятному существу в абсолютно новом мире? Возможен ли успех в такой ситуации: маленький, грудной ребёнок, которого заставляют повзрослеть, стать порядочным за несколько часов, ну или допустим дней. Это невозможно. Каждому из нас требуются годы для того, чтобы стать кем-то, стать личностью, а некоторым это и вовсе никогда не удаётся. Поэтому, пожалуйста, задумайтесь, на самом ли деле талант и величие учёного дает право опережать время, природу, жизнь?

Я считаю, что профессор Преображенский совершил огромнейшую и грубейшую

ошибку по отношению к собаке. К моей большой радости, свою ошибку профессор в конце повести осознал и признал.

Аделина Глюдзик, 16 лет, учитель Л. В. Бродская



Человек — это то, во что он верит

Антон Павлович Чехов — один из самых великих русских классиков, написавший большое количество бессмертных произведений. Многие фразы из его книг стали крылатыми, например, «Человек — это то, во что он верит».

Человек верит в разных богов или вообще не верит в бога, здесь мы не говорим о верующих и атеистах. В чеховской фразе речь идёт о том, что человеческая природа проявляется через поступки, а поступки совершаются через духовные искания и верования. Мы видим, что человек делает, как ведёт себя, и понимаем, во что он верит.

Когда мы делаем добро, то мы и выглядим хорошо, наше лицо сияет; когда мы совершаем плохие поступки, то теряем уважение людей и становимся «грязными», смыть эту грязь можно только через добрые дела. Но для этого нужно измениться.

Человек — очень сложное существо: он может верить в одно, а делать другое. Наверное, это происходит из-за того, что все верят в разное и думают по-разному. Не всё, что нравится мне, может понравиться другому человеку.

Я понимаю эту фразу так: я есть то, что я делаю. Может быть, Чехов рассуждал по-другому? Не знаю...

Чехов много работал сам, на его счету немало добрых дел. Он находил своё счастье в труде и верил, что созидательный труд способен изменить человечество.

Артём Афанасьев, 16 лет, учитель М. Л. Ушакова

«В человеке должно быть всё прекрасно»

Антон Павлович Чехов был русским писателем, классиком мирового масштаба. За сорок четыре года своей жизни он написал много пьес и рассказов, помог многим людям.

Он стал не только одним из самых известных драматургов мира, но и великим человеком с великими мыслями. Чехов знал, каким должен быть человек и в чём смысл жизни. Его фраза «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» стала крылатой. Сегодня мы можем сказать, что Антон Павлович в этой фразе описывает идеал человека, то, к чему должен стремиться каждый.

По мнению Чехова, смысл жизни — это труд и стремление стать лучше, работать над собой неустанно. Тяжело так жить или нет? По-моему, в каждом из нас горит желание быть идеальным: мы все хотим хорошо выглядеть, сногшибательно одеваться, быть хорошими людьми, делать добрые дела, излучать позитивную энергию, блистать эрудицией и умом, любить трудиться... Но так жить нереально или невероятно трудно. На свете нет идеалов. В каждом из нас есть свои особенные черты характера, есть плюсы и минусы, из которых складывается наша индивидуальность.

Несмотря на то, что человеку трудно достичь идеала, мы всё же должны стремиться к нему, упорно трудиться над собой. А. П. Чехов видел смысл человеческой жизни в труде, только трудясь можно достичь идеала.

Думаю, Антон Павлович этой фразой хотел вдохновить мир стать лучше. Я уверена, он согласился бы со мной, что быть идеальным невозможно, но ставить перед собой задачу и каждый день делать добрые дела вполне реально, если не лениться.

Чехов был великим борцом за жизнь. Он ни на день не переставал ставить перед собой задачи и становиться лучше. Он торопился делать добрые дела. При жизни писатель получил славу, уважение и стал примером для нас.

Екатерина Петрович, 17 лет, учитель М. Л. Ушакова

Антон Павлович Чехов знаменит не только своими пьесами, но и добрыми делами. Его крылатая фраза «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» надолго прижилась в народе.

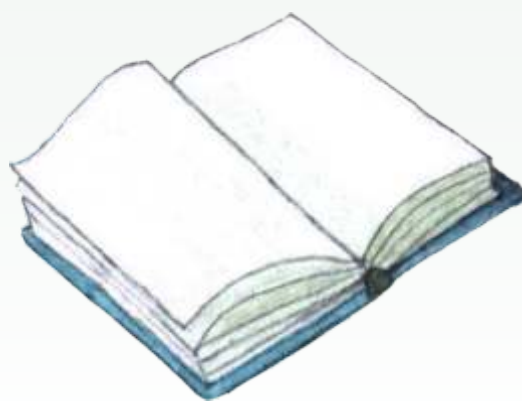
Чехов говорит о том, что хороший человек должен быть красив во всём. Мы должны каждый день трудиться и стремиться к своему идеалу. Для Антона Павловича было важно, как человек выглядит и какие при этом совершает поступки. Он очень требовательно относился прежде всего к себе, старался соответствовать своей «формуле».

По-моему, идеальных людей не существует, и мы никогда не станем идеальными. Но Чехов считал, что стремиться к совершенству всё-таки нужно, для этого необходимо много и усердно трудиться.

В своей жизни я ещё не встречала идеальных людей. Некоторые стараются казаться лучше, притворяются, но это ничего общего со стремлением к совершенству не имеет.

Я согласна с Антоном Павловичем Чеховым в том, что мы должны прежде всего работать над собой и быть людьми, ещё очень важно мыслить позитивно. Хорошие мысли — это защита от мерзости. Писатель в своей жизни прошёл через многие испытания и «мерзостей» было много, но он научился справляться с ними и даже пытался сделать мир лучше.

Александр Юдеж, 17 лет, учитель М. Л. Ушакова





МИР БЕЗ ВОЙНЫ





Этот День Победы!

Девятое мая — День Победы — великий праздник для нашей страны и всего мира. Мы празднуем Победу в Великой Отечественной войне над фашистской Германией.

22 июня 1941 года Германия напала на Советский Союз без объявления войны. Много миллионов людей погибли, защищая свою Родину. Кто-то вернулся после войны домой, немногие дожили до наших дней.

У меня в семье воевали два прадедушки. Со слов моей бабушки, её отец, **Бойков Пётр Захарович**, 1915 года рождения, призывался Калужским военкоматом в 1937 году. Он закончил Новочеркасское кавалерийское училище. Прошёл Советско-Финляндскую войну в 1939 – 1940 годах. В 1942 году, находясь на Центральном фронте, в боях под городом Малый Ярославец огнём из пулемёта уничтожил сорок солдат и офицеров противника. Находясь в частях Калининского фронта под городом Ржев, будучи в разведке, огнём гранаты уничтожил пять солдат и взял одного офицера в плен. Здесь же был ранен 9 октября 1942 г. Находясь в частях Белорусского фронта в районе города Лоева, Пётр Захарович огнём из пулемёта уничтожил 21 декабря 1943 года четырёх солдат противника. За эти подвиги он был награждён орденом Красной Звезды.

Мой второй прадедушка, **Казин Владимир Ильич**, 1925 года рождения, воевал с марта 1943 г. в звании младшего лейтенанта. В боях за Родину проявил смелость и мужество, в бою за овладение городом Потсдам умело установил пулемёты и уничтожил 50 фашистских автоматчиков противника, мешавших продвижению наших танков. В городе Потсдам 28 апреля 1945 года подавил шесть огневых точек и уничтожил до тридцати солдат и офицеров противника, засевших в домах. Награждён орденом Красной Звезды.

В нашей семье их помнят. И я горжусь своими прадедушками — героями.

Владислав Максимов, 11 лет, учитель М. Л. Ушакова



Дедушка Вася

Как и у многих жителей нашей страны, мои предки принимали участие в Великой Отечественной войне, защищали свою Родину от захватчиков.

Я хочу рассказать вам о своём дедушке — **Яцко Василии Акимовиче**. Я его не застала и знаю о нём только из рассказов бабушки и родителей, из фотографий и газетных вырезок военных лет, которые бережно хранятся в семейном альбоме.

В 1924 году, в новогоднюю ночь в маленькой украинской деревне Абамеликово родился мой дедушка, Василий Яцко. В 1942 году, в возрасте 17 лет, не дожидаясь совершеннолетия, он добровольцем ушёл на фронт. Воевал в танковых войсках — был танкистом. Бабушка говорила, что ему несколько раз удавалось брать в плен «языка». Дедушка прошёл с боями от Сталинграда до Кёнигсберга. Участвовал в освобождении городов и сёл Европы: прошёл через Бухарест, Будапешт, Вену. В составе Красной армии вошёл в Германию, где освобождал пленных в

концентрационных лагерях. Войну дедушка Вася закончил в звании старшего лейтенанта, был награждён боевыми наградами: медалями, орденами. Наша семья их бережно хранит. Несколько раз он был ранен, имел контузию. Старые раны до конца жизни напоминали о себе. Дедушка Вася не любил вспоминать о войне, и я его понимаю, это очень страшные и тяжёлые воспоминания.

Я горжусь своим дедом! Он внёс свой вклад в Победу нашей страны. И пусть я знаю его лишь по фотографиям и «живым» рассказам родителей, эту память я буду хранить и передам своим детям.

Арина Михалаки, 11 лет, учитель Ю. Н. Месарич



Из нашей семьи на войну ушли три моих прадеда

Из нашей семьи на войну ушли три моих прадеда — **Нечунаев Авдей Маркович, Нечунаев Василий Маркович, Нечунаев Кирилл Маркович**. Двое — Авдей и Василий — погибли на фронте. Живым вернулся только Кирилл, о нём я хочу вам рассказать.

В октябре 1941 года Кирилл Маркович ушёл добровольцем на фронт в составе 312 стрелковой дивизии. Воевать ему довелось 2 года, их дивизия участвовала в освобождении многих городов и деревень Смоленской области — районного центра Карманово, Дорогобужа, Смоленска и Курска. В последнем бою, на Курской дуге мой прадед Кирилл Маркович был командиром отделения пулемётчиков. Фашисты перешли в наступление и вели настолько плотный огонь, что невозможно было поднять головы. В разгаре боя замолчал один из пулемётов его отделения. Кирилл Маркович отправил солдата проверить, что случилось... Солдат отбежал на 20 метров, и в него попала автоматная очередь прямо на глазах моего прадедушки. Кирилл Маркович бросился на помощь, и в этот момент ему в голову попал осколок от мины. Очнулся он ночью, услышал шаги и русскую речь. Это были солдаты из похоронной бригады. Они подошли к нему, присели отдохнуть и закурить. Кирилл Маркович не мог пошевелиться, но он услышал их разговор:

- Давай посмотрим его, может, хоть этот живой?
- Да ты что, посмотри у него полголовы нет, и кровью изошёл — точно мёртвый.
- Давай бери его, понесли...

В последний момент прадедушка нашёл в себе силы, застонал и снова потерял сознание. Это спасло его от братской могилы. Санитары отправили его в госпиталь Свердловска, и там целый год врачи боролись за его жизнь. После войны Кирилл Маркович женился, воспитал 3 детей. Работал начальником автобазы и председателем колхоза «Красная оборона» в селе Петропавловка Алтайского края.

Я благодарен за мир на земле и жизнь, которую нам подарили мой прадедушка и все солдаты, защищавшие нашу Родину.

Глеб Мандра, 12 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Неотправленное письмо

Здравствуйте, мои дорогие прадеды Кузьма Пименович и Ефрем Дмитриевич!
Это письмо вам пишет ваша правнучка Аня. Да, мы не знакомы друг с другом,

поэтому немного расскажу о себе. Родом я из города Обнинска, но сейчас живу в Словении, в Любляне и учусь в 7 классе.

В этом году Россия отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Праздник большой, о котором в России будут помнить всегда! Я люблю смотреть фильмы о войне. Смотрю их и поражаюсь смелости, мужеству и отваге солдат и офицеров.

В России много праздников, но для нашей семьи самый главный — День Победы. Мои родители рассказывали, как нелегко было советским солдатам воевать, как сильно переживали они за свою семью. Я знаю, что вы, несмотря на ранения, с верой в сердце и оружием в руках дошли до самого Берлина. Как бы я хотела, чтобы вы жили в наше время, сколько бы вопросов я вам задала!

Моя мама рассказывала, что мой прадед **Кузьма Пименович** ушёл на фронт санитаром, вынес с поля боя 12 солдат и офицеров, за это был награждён медалью «За отвагу». 25 февраля 1945 года в боях за Прибалтику он получил осколочное ранение в бедро с переломом в кости и вернулся домой инвалидом. Кузьма Пименович был награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». В его документах написано: «От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР награждается медалью «За отвагу» санитар санвзвода 1 стрелкового батальона красноармеец Смирнов К. П. за то, что он в боях за Прибалтику своевременно эвакуировал 12 раненых красноармейцев и офицеров с поля боя с их оружием. Невзирая на свои 2 тяжёлых ранения, красноармеец Смирнов К. П. работал в боях бесстрашно и проявил смелость, отвагу и находчивость».



Мой прадед, **Кузьмин Ефрем Дмитриевич** (1909 – 1950), участвовал в Советско-Финляндской и Великой Отечественной войне. Войну он закончил в звании старшего лейтенанта командиром артиллерийской батареи. Ефрем Дмитриевич награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За оборону Ленинграда».

Прадедушки, я надеюсь, что, прочитав эти строки, вы поймёте, как мы благодарны каждому бойцу за большую Победу. Многие теряли близких, любимых, товарищей, но никогда не теряли надежду и не переставали идти вперёд. Только вперёд! Ваши имена я храню в своём сердце.

Я держала в руках ваши награды и благодарна моей семье, что сохранились эти реликвии. Спасибо Вам, дорогие прадедушки, за мирное небо над головой, за возможность жить и учиться, за наше счастливое детство.

С благодарностью, ваша правнучка Малькова Анна.

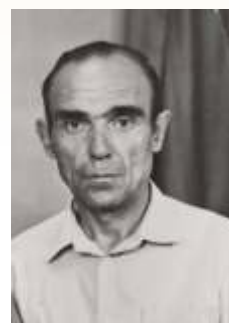
Анна Малькова, 13 лет

Мошенцев Владимир Александрович

Недавно мама рассказала мне про моего прадедушку, **Мошенцева Владимира Александровича**, который в годы войны был в тылу на Урале. Он был сталеваром, у него медаль «За трудовую доблесть». Прадедушка работал на заводе, где 24 часа в сутки варили



Смирнов Кузьма Пименович
1900-1986



сталь, из которой потом делали танки. Мой прадедушка был тогда ещё учеником (ему было всего 15 лет), но им доверяли мартеновские печи. Ребят такого возраста на фронт ещё не брали. С запада страны на Урал эвакуировали заводы (что успевали вывезти до оккупации фашистами). Эти заводы в эвакуации быстро вводили в строй, и они производили оружие, пулемёты, нашу «Катюшу», танки Т-34 и многое другое. Рабочие трудились на износ, спали на заводе. Женщины приносили им поесть.

Прадедушка рассказывал, как он, будучи ребёнком, вместе с друзьями сам искал себе еду: они пели в электричках, просили милостыню, перекапывали поля после уборки урожая, за что их могли посадить, потому что всё охранялось. Они собирали объедки у колоний, иногда заключённые через забор им кидали объедки или кусочки еды. Был голод. Дедушки сейчас уже нет с нами, а бабушка, **Мошенцева Дина Исаковна**, жива. Она помнит голод, и как в 12 лет кормила всю семью, состоявшую из слепой матери и семерых младших братьев и сестёр.



Я представляю эти страшные истории моих родственников. Это тяжёлое военное время. Какие были сильные люди и какие тяжёлые были у них судьбы! Нужно хранить эти истории своих родственников и предавать их из поколения в поколение, чтобы люди ценили нашу безоблачную жизнь и помнили, что ни одна проблема не сравнится с войной, голодом и смертью!

Ксения Лящук, 13 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Моя первая песня и клип

Идея записать трек у меня появилась давно, ещё в начале марта. Приближался большой праздник — 75-летие Великой Победы в Великой Отечественной войне, поэтому я решил посвятить свою первую песню этой дате и ветеранам. Вначале я даже и не думал, что может получиться из этой идеи. Это был мой первый поэтический и музыкальный опыт.

Как только у меня появилась идея, я сразу написал своему другу Андрею Малькову, он тогда сочинял музыку лучше меня, и мы сразу приступили к работе. О клипе мы в то время ещё не задумывались.

Через месяц после того, как мы с Андреем записали трек, мы решили снять клип. Это была, конечно, работа не из лёгких, так как приходилось несколько раз переснимать, монтировать кадры и при этом не забывать про карантин — мы работали в масках. Но несмотря на это мне очень нравилось то, что мы делали.

Работа над этим музыкальным проектом дала мне самое главное — полезный опыт. Я понял, что это моё! Теперь у меня есть много стихов и песен, которые я планирую выпустить в этом году. А в будущем я мечтаю стать профессиональным музыкантом и рэпером.

Текст моей песни:

9 мая — праздник Победы.
Фашистов развалили наши прадеды.
На всей нашей земле отмечаем мы.
Спасибо ветеранам за свободный мир!

Спасибо прадеду за победу
За то, что могу любоваться рассветом,
Писать слова этому куплету
И жить этим моментом.

Прабабушкам тоже скажем спасибо,
Ведь раненым они помогали сильно.
Солдатом кормили стабильно
И детей учили.

9 мая — праздник Победы.
Фашистов развалили наши прадеды.
На всей нашей земле отмечаем мы.
Спасибо ветеранам за свободный мир!

Война пришла совсем внезапно
И напугала всех тогда.
«Врага убьем, Победа наша!» —
Сказал Юрий Левитан.

«Это день победы, порохом пропах.
Это праздник с сединою на висках.
Это радость со слезами на глазах.
День Победы!»

Александр Шевченко, 15 лет, учитель Н. В. Андросюк



Андросюк Пётр Михайлович

Андросюк Пётр Михайлович (1907 - 1985) — красноармеец, стрелок 945 стрелкового Краснознамённого полка 262 стрелковой Демидовско-Хинганской Краснознамённой ордена Суворова дивизии. Награждён орденом Славы III степени.

Н. В. Андросюк



Полуянов Афонасий Григорьевич

Мой дед, **Полуянов Афонасий Григорьевич** (1924 - 1990), ушёл на фронт в 17 лет, участвовал в боях в составе 346 гвардейского спецполка, 104 гвардейской спецдивизии, 11 воздушной гвардейской бригады. В звании сержанта прошёл всю войну без единого ранения. По окончании Великой Отечественной войны продолжил службу в армии до апреля 1947 года. Был награжден медалями «За победу над Германией», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта».

Ю. Н. Месарич



Алентьев Иван Фёдорович

Алентьев Иван Фёдорович (1905 – 1981). В годы Великой Отечественной войны был мобилизован для выполнения принудительной трудовой повинности в трудармии на Челябинском тракторном заводе (ЧТЗ). Согласно историческим справкам, «в октябре 1941 г. ЧТЗ совместно с семьёй частично и полностью эвакуированными в Челябинск предприятиями, образовали танкостроительный комбинат, позднее неофициально именуемый «Танкоград». В сжатые сроки завод стал одним из главных арсеналов фронта, за годы войны было произведено: 18 тысяч танков и самоходных установок; 48,5 тысяч танковых дизельмоторов; 17,7 миллионов заготовок боеприпасов».

Мой дедушка проработал на этом заводе до 1960 года, тяжёлым трудом помогал идти к победе. Про военное время рассказывал мало и неохотно. К сожалению, фотографии не сохранилось. Но наша семья знает, помнит и гордится им.

Д. Н. Хмелёва

Каменкович Нина Моисеевна и Каменкович Семён Львович

Мои родные бабушки и дедушки с обеих сторон пережили войну. Хочу рассказать о семье моей мамы, в которой были и потери, и испытания. **Каменкович (в девичестве Скляр) Нина Моисеевна** (1923 – 1980) восемнадцатилетней студенткой Одесского университета вместе со своей семьёй уехала в эвакуацию в Узбекистан. Работала там в колхозе, с фронта не вернулись два её родных брата — Давид и Самуэль.

Каменкович Семён Львович (1921 – 2000) после окончания авиационного техникума начал свой трудовой путь на Запорожском моторостроительном заводе. С заводом был эвакуирован в г. Омск. Всю войну работал на производстве моторов и комплектующих для самолётов и вертолётов для фронта. После окончания войны всю свою трудовую жизнь был авиастроителем на том же предприятии (ветеран труда).

Л. В. Бродская



Головенко Гавриил Иванович и Муляр Борис Фёдорович

Головенко Гавриил Иванович (1913 – 1974). Морьяк, старший краснофлотец, служил на Северном флоте СССР, в городе Гатчина Ленинградской области, в корабельных войсках ПВО. Прошёл Советско-Финляндскую войну (1939 – 1940 гг.), затем ВОВ. Был дважды ранен, тонул в бою. После войны был председателем и управляющим района. Был человеком скромным и отзывчивым.

Муляр Борис Фёдорович (1923 – 2009). Старшина, автоматчик отдельной разведывательной роты. Война застала его в Северной Азии, откуда ушёл добровольцем. Работал на передовой. Дважды был ранен. Имел большое количество наград.

После войны работал машинистом тепловоза. Был сильным, смелым и имел героический характер. Любил разговоры и фильмы о войне. После войны через адресный стол разыскал своих боевых товарищей — ветеранов войны и переписывался с ними, ездили в гости друг к другу.

В 80-х годах написал рукопись, военные мемуары «Воспоминания», которая сейчас хранится в музее.

О. Ю. Ржишник

Нугманов Зиннат Махмудович и Нугманова Айнисафа Вакильевна

Я хочу рассказать о своих любимых и родных людях, которые уже давно ушли из жизни, но остаются всегда со мной. Мой дедушка, **Нугманов Зиннат Махмудович**, и бабушка, **Нугманова Айнисафа Вакильевна**. Для меня они навсегда останутся тата и нана. В рассказе о моих родных мне помогут воспоминания моего дяди, Нугманова Науриса Зиннатовича, которые были опубликованы в 2016 году.



Армейская жизнь для моего дедушки, Нугманова Зинната Махмудовича (1915 – 1993, лейтенант), началась ещё в далёком 1937 году с трёхгодичной службы в армии. После чего его в 1940 году отправили на ускоренные курсы офицеров, а затем его назначили обучать резервистов в родном Вагайском районе Тюменской области. Когда началась война, резервистов, которых обучал мой дедушка, отправили в Подмоскovie и сразу бросили в бой. Дедушка вспоминал, что на двоих солдат была одна винтовка и десять патронов. Многие не вернулись из того первого боя.

Дедушку тяжело ранили под Ржевом. Он тогда командовал взводом автоматчиков. До самой кончины он вспоминал, как добирался со своими ребятами до деревни, которую было приказано занять. Земля была устлана трупами людей и коней. Смертельно раненые люди тянули к ним руки с просьбой добить...

Зиннат Махмудович после получения тяжёлого ранения очень долго восстанавливался в госпитале. Затем на передовую попал в войска главнокомандующего Черняховского. Дедушка освобождал Польшу. Великую победу встретил в Кёнигсберге. Домой он вернулся только в 1947 году, так как как кадровый военный обучал новые призывы в саратовском городе Энгельс. Дедушка был награждён боевыми наградами.

Моя милая бабушка, Айнисафа Вакильевна Нугманова, была труженицей тыла. Она работала не покладая рук. Совсем крохотную, ещё грудную дочку, мою маму, оставляла под присмотром старшего брата, которому было всего четыре года. Потом, когда они немного подросли, брала их в поле. Дети собирали колоски. В семье также жили две сироты — двоюродные сестры бабушки, мать которых умерла от тифа. Бабушка трудилась в колхозе: нужно было ходить на покос, жать рожь, работать в коровнике. Как кристально честному человеку ей доверили колхозный сепаратор с огромным чаном, перед работой в поле она успевала пропустить ещё колхозное молоко и сдать его обратно. Семья жила впроголодь, но бабушка всё отдавала в колхоз. Всё во имя Победы.

Мои бабушка и дедушка были замечательными, уважаемыми людьми. Они навсегда останутся со мной в сердце.

Л. Д. Церап

Нестеров Василий Терентьевич

Мой отец, **Нестеров Василий Терентьевич** (1914 – 1984), родился в городе Харбине. Его родители: отец Нестеров Терентий – военнослужащий, мать Анна Романовна (в девичестве Ладзинь) — гувернантка у русской барыни, жены офицера.

Пытаюсь с помощью копии военного билета проследить весь воинский путь отца.

Участник Финской компании. Отдельные добровольческий батальон. Стрелок (январь

- март 1939 г.).

Участник Великой Отечественной войны. В начале войны отец оказался на Дальнем Востоке. Амурская флотилия. Турбодизелист (июль - ноябрь 1941 г.) Затем морская пехота и переброска на Центральный фронт. Вот об этом он говорил с большой болью. Не было за всю войну такой страшной картины, как снежная высота, устеленная чёрными бушлатами. Он оказался в 84-й морской бригаде (1 ударная армия Центрального фронта). Стрелок (декабрь 1941 г.) Эта же бригада на Северо-Западном фронте (февраль - апрель 1942 г.) — стрелок. Возможно, как раз в это время он был контужен и после госпиталя попал в 227 стрелковую дивизию 11 армии Северокавказского фронта. Командир паркового взвода (май 1942 г. - июнь 1943 г.) — 777 стрелковый полк 227 стрелковой дивизии. Начальник ВТС (июль 1943 г. - май 1945 г.)



День Победы, по его рассказам, он встретил в Праге. Приморский фронт 227 СД. Забайкальский фронт 227 СД. Помощник командира полка по технической части (август - сентябрь 1945 г.)

В военном билете записаны награды: 2 ордена Красной Звезды.

Медали: «За оборону Кавказа», «За взятие Будапешта», «За освобождение Праги», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

Вот такой воинский путь, начиная с 1939 года. Он мог начаться ещё раньше, потому что отец рвался ещё в Испанию, но то, что он родился за границей (в Харбине) явилось непреодолимым препятствием к большой радости его мамы.

Н. В. Вукас



Дряхлых Виктор Иванович, Цыгановы Михаил Павлович и Вера Матвеевна, Сычёв Геннадий Матвеевич

Мой дедушка, **Дряхлых Виктор Иванович** (1926 - 1995), родился и вырос в деревне Сюмси в Удмуртии. До 17 лет он работал лесником, пока его не призвали в армию в 1943 году.

Дедушка не любил вспоминать о годах войны. Из его скурых рассказов мы знаем, что в основном он служил на севере страны, на Чукотке, в радиолокационных войсках. В годы Второй мировой войны он в должности телеграфиста сначала в 89 отдельной роте связи, а затем в 120 батальоне аэродромного обслуживания налаживал и обеспечивал связь войск на Дальнем Востоке. Война для дедушки завершилась не 9 мая, а только 2 сентября, когда капитулировала Япония. По окончании войны Виктор Иванович остался служить в Советской армии в должности старшего метеонаблюдателя. За участие в войне был награждён медалями «За победу над Японией», «30 лет Советской Армии и Флота», «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.», «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.», Орденом Отечественной войны II степени.

После демобилизации в 1951 году дедушка переехал в Челябинск, окончил строительный факультет, долгое время работал инженером-строителем. По его проектам построено несколько зданий в Челябинске. Затем Виктор Иванович занимал пост заместителя директора по строительству базы «Росторгодежда».

К сожалению, Виктор Иванович рано ушёл из жизни, годы войны плохо сказались на

его здоровье. Мне было всего 7 лет, когда дедушки не стало, но я хорошо его запомнила. Он был добрым и одновременно строгим человеком. Как бывший лесник дедушка очень любил природу: ходил в лес, занимался садоводством – выращивал немыслимые по тем временам на Урале помидоры! Он научил меня собирать грибы, различать съедобные и несъедобные виды. В годы войны коренные жители Чукотки приучили дедушку есть строганину из муксуна и оленины. Тогда это был единственный источник витаминов. Но даже спустя много лет он с удовольствием расстилал «по-походному» на кухонном столе газету, ел нарезанное тонкими ломтиками замороженное сырое мясо и закусывал его сырым луком.

Дедушка для меня — пример упорства и трудолюбия. Несмотря на войну и тяжёлые послевоенные годы лесник из маленькой деревни смог стать успешным и уважаемым человеком в миллионном городе. А какие невероятные возможности есть у нас в наше время!

К сожалению, о других моих предках, переживших Великую Отечественную войну, я знаю только из рассказов родителей и тёти. Мой дедушка, **Цыганов Михаил Павлович** (1916 – 1976), успел окончить только 3 класса начальной школы, когда его отец после инсульта стал нетрудоспособным. Вместо учёбы в школе Михаил Павлович пошёл строить знаменитый Челябинский тракторный завод (ЧТЗ), где впоследствии и трудоустроился.



Во время службы в армии он участвовал в боях с басмачами в Туркестане и Афганистане за установление Советской власти в Средней Азии, стал профессиональным танкистом. Когда началась Великая Отечественная война, Михаил Павлович, как и многие рабочие ЧТЗ, записался добровольцем в Челябинский танковый корпус и ушёл на фронт. Его родной тракторный завод стал выпускать танки, однако довольно быстро возникли проблемы с поставками танковых двигателей из Казани. Как вспоминал дед, в Татарстане не хватало опытных мастеровых, поэтому его и ещё несколько сослуживцев сняли с фронта и отправили в Казань налаживать производство.

По возвращении из Казани Михаил Павлович продолжил работать на ЧТЗ. Завод был переведён на казарменное положение: домой дедушку не отпускали, он жил буквально у станка и сутками собирал легендарные танки Т-34, самоходные артиллерийские установки, снаряды и многое другое, что было необходимо фронту. Дети, которые встали к станкам вместо ушедших на фронт, были неквалифицированными рабочими («Могли разве что гайку снаружи обточить»), а Михаил Павлович к тому времени овладел множеством профессий — был токарем, токарем-наладчиком, токарем-сборщиком, слесарем, фрезеровщиком — и мог выполнить самую тонкую работу. Из-за этого на фронт его так и не отпустили.

За свой вклад в обеспечение бесперебойной работы промышленности Михаил Павлович получил несколько наград, в том числе медаль «За доблестный труд», имел звание «Ветеран труда». По окончании войны он ещё в течение 30 лет работал на Челябинском тракторном заводе, где и скоропостижно скончался от сердечного приступа, не дожив до заслуженной пенсии всего один месяц.

Бабушка, **Цыганова (Сычёва) Вера Матвеевна** (1919 – 1991), родилась в Челябинске во время Гражданской войны. Её отца, машиниста по профессии, белочехи угнали на Дальний Восток, а мать пряталась в подвале от обстрелов. Там и появилась на свет моя бабушка. Окончив всего 7 классов школы, Вера Матвеевна устроилась работать



на железную дорогу в технический отдел. Она собирала подвижные составы, строила графики, в каком направлении, когда и с каким локомотивом отправлять вагоны.

Когда началась война, практически всех мужчин с железной дороги забрали на фронт, а бабушке пришлось заняться мужской работой на компрессорной станции. Сложно представить, как молодая и хрупкая женщина могла одна заправлять углём, водой и паром уходящие на фронт поезда, а после долгой смены искать подработку, ездить в соседнюю Курганскую область за продуктами, чтобы прокормить свою мать и племянников!

Как вспоминала Вера Матвеевна, один из самых печальных случаев произошёл как раз на компрессорной станции. Она заправляла поезд, в котором ехали мобилизованные в трудовую армию узбеки. Трудармейцы были очень голодные, бабушка поделилась с ними картошкой, а те попросили её сварить. Помогать так помогать! Она смастерила кипятильник из бритвы и проволоки, подключила его напрямую к источнику тока и поставила кипятить воду, предупредив, что в кастрюлю ничего нельзя добавлять. Видимо, узбеки плохо понимали по-русски и налили в воду молока. Случился страшный взрыв, станция была сильно повреждена. За ущерб такого масштаба бабушке грозило обвинение в диверсии. К счастью, рабочие помогли ей устранить последствия взрыва, и дело замяли.

Ближе к концу войны с фронта стали возвращаться мужчины, раненые и демобилизованные, и Вера Матвеевна смогла вернуться на прежнюю работу в техотдел. Но проработала она там недолго: спасая эвакуированную семью, бабушка заразилась от них сыпным тифом и в тяжёлом состоянии попала в больницу. Вера Матвеевна выжила, но получила инвалидность, и до конца жизни сильно болела, мучилась головными болями. После этого случая всем работникам железной дороги было запрещено контактировать с кем-либо из приезжих и эвакуированных, так как замещать заболевших было некому. Как труженица тыла Вера Матвеевна была награждена тремя медалями.



Брат моей бабушки, **Сычёв Геннадий Матвеевич** (1917 - 1942), ушёл на фронт в первые дни войны, даже не попрощавшись с семьёй. В 1942 году он приехал в Челябинск в отпуск, по возвращении на фронт в том же году пропал без вести. В 1943 году семья получила похоронку, и до сих пор о месте его гибели и захоронения ничего не известно. Были предположения, что Геннадий Матвеевич погиб в районе Москвы.

О. Е. Цыганова



Вредные советы для родителей

Вам часто приходится слышать от ребёнка: **я устал, не хочу, не буду, зачем мне это?** Ваш ребёнок кроме общеобразовательной школы посещает спортивную и/или музыкальную, а затем ещё и русскую школу? Тогда у него может просто включиться самозащита, ведь он после уроков идёт на дополнительные занятия в то время, как его сверстники играют в компьютерные игры или просто ничего не делают.

Как же помочь ребёнку не потерять интерес к родному языку?

Вам, конечно, понятна важность уроков родного языка для будущей жизни ребёнка, вот только сил каждый раз спорить, доказывать, настаивать остаётся всё меньше и меньше... Чтобы этого не случилось, я подготовила **вредные советы для родителей**, которые, надеюсь, помогут мамам и папам сохранить терпение и настойчивость.

Убить естественную природную любознательность ребенка, его мотивацию к обучению можно и дома, если:

- делать уроки за ребенка, ведь «уже поздно», «он очень устал», «у него и так много занятий»;
- заставлять ребёнка делать всё домашнее задание сразу за один присест;
- не помогать, не отдыхать и не разбивать сложные задания на мелкие, чтобы у ребенка было ощущение, что он сидит за уроками до посинения;
- говорить ребенку, что он глупый, раздражаться, если он что-то не понимает;
- сравнивать ребёнка с его друзьями и одноклассниками;
- не интересоваться учёбой ребёнка;
- нерегулярно приводить ребёнка на занятия, опаздывать на уроки;
- не поощрять самостоятельность ребенка.

Прописные истины для родителей

Прописная истина: любая **учёба - это труд**, а учёба в школе дополнительного образования - это дополнительная нагрузка, польза от которой будет когда-то **потом**, а заниматься и жертвовать временем нужно именно **сейчас**. Очень хочется «не потерять» ребёнка», сохранить его интерес к учёбе, вместе пережить переходный возраст, когда мнение родителей уже не авторитет, а собственного понимания, для чего все это нужно, ещё нет. Как правило, осознанный период наступает у подростков лет с 14 - 15. Вот тогда всем становится легче! Работать с заинтересованными ребятами одно удовольствие!

Ещё одна прописная истина: **образование - это инвестиция**. Давайте помнить, что вклад в образование детей делаем мы - родители, а вот проценты по нему получают уже наши дети во взрослой жизни. Пусть она у них будет успешной!

До встречи в новом учебном году!
Юлия Месарич
директор Русской школы в Словении







Евани 15 лет

Русская школа в Словении

(Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo)

- **Русский язык**, литература, риторика, чтение, письмо, математика, логика, раннее развитие речи, подготовка к школе.
- **Программа «Российский аттестат».**
- **Словенский язык** онлайн с нуля для детей и взрослых по Skype.
- **Бесплатные консультации** для родителей по системе образования в Словении.
- **Занятия в группах и индивидуально** для детей от 3 лет.

Центр развития и творчества

- **Авиамоделирование, математика, мультипликация, робототехника, сторителлинг, творчество, театр, финансовая грамотность, шахматы.**

Наши проекты в Словении

- **Олимпиада** по русскому языку для русскоязычных школьников.
- **«Дети-билингвы: обучение и воспитание»** — ежегодный круглый стол для учителей и родителей.
- **Новогодние спектакли, Фестиваль «Масленица в Любляне», Фестиваль детской песни «Весёлый ветер»** и другие праздники.



T: +386 41 767 201, +386 681 015
E: vesela.druscina@gmail.com, info@ruskasola.si
Сайт: www.ruskasola.si
Соцсети: <https://www.facebook.com/vesela.druscina/>