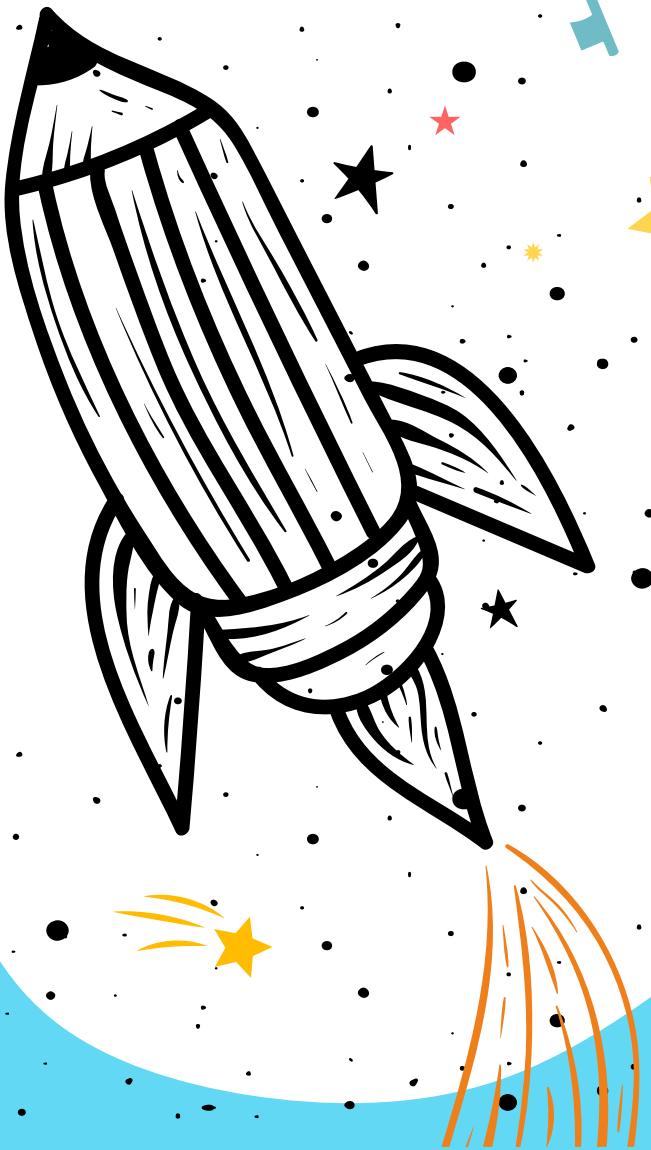


КЛЮЧИК



«КЛЮЧИК», сборник, 2019 г. / KLJUČEK, zbornik – 2019
Идея: Ю. Н. Месарич / Ideja: Julija Mesarič, univ. dipl. politologinja, prof. ruskega jezika
Составитель: Ю. Н. Месарич / Urednik: Julija Mesarič
Редактор: О. Е. Цыганова / Lektura: Olga Tsyanova
Графический дизайн: Альбина Сальманова, Asterois, d.o.o. / Oblikovanje: Albina Salmanova, Asterois, d.o.o.
Издатель: Русская школа в Словении / Založnik: Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo
Тираж: 300 экземпляров / Naklada: 300 izvodov
Печать / Tisk: RB Grafika Rok Borštnar Rimske Toplice
г. Любляна, 2019 г. / Ljubljana, 2019

В сборник вошли творческие работы школьников, посещающих дополнительные уроки родного языка и культуры, которые организует Русская школа в Словении при поддержке Министерства образования, науки и спорта Республики Словении.

V zborniku so zbrani prispevki učencev dopolnilnega pouka maternega jezika in kulture, ki ga ob podpori ministrstva za šolstvo, znanost in šport Republike Slovenije organizira Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo.

Творческие работы подготовлены под руководством учителей Русской школы в Словении: Е. А. Казаниной, Ю. Н. Месарич, О. Ю. Ржишник, М. В. Ушаковой, О. Е. Цыгановой. Творческие работы опубликованы в оригинальном виде с небольшими, не влияющими на содержание грамматическими правками.

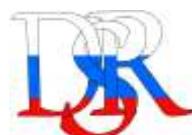
Ustvarjalna dela otrok so nastala pod vodstvom učiteljic Zavoda Vesela dRuščina, zavoda za izobraževanje in kulturo: E. Kazanine, J. Mesarič, O. Ržišnik, M. Ushakove, O. Tsyanove. Ustvarjalna dela so objavljena v originalu z manjšo lekturo, ki ne vpliva na vsebino del.

В сборнике использованы фотографии из архива Русской школы в Словении, а также фотографии, которые находятся в свободном доступе в интернете. Все авторские права защищены законом.

V zbornik so vključeni fotografije iz arhiva Zavoda Vesela dRuščina in iz prostodostopnih e-virov. Vse avtorske pravice so pridržane.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT





КЛЮЧИК



№6 Любляна
 2018/2019



Дорогие друзья, уважаемые читатели!



Русская школа в Словении похожа на сотни других русских школ за рубежом. Мы учим детей русскому языку и литературе, истории и математике, задаём домашние задания, пишем сочинения, проводим олимпиады и конкурсы, праздники и фестивали. **Каждый ребёнок, который приходит к нам, прежде всего попадает в большую и дружную семью, где принимают и понимают, помогают и поддерживают.**

От других русских школ в зарубежье нас отличает собственный журнал творческих работ наших учеников, который мы с большой любовью составляем, оформляем и печатаем каждый год.

Каждый учитель оставляет незримый след в жизни своих учеников, передавая ему свои знания и опыт. Наш журнал помогает увидеть со стороны, что мы смогли передать нашим ученикам, чем их смогли заинтересовать, увлечь, чему научить. В журнале собран пёстрый клубок детского творчества: милые детские рассказы, сказки и стихи, искренние подростковые рассуждения о друзьях, родителях и школе, первые попытки проанализировать литературных героев, покритиковать классиков, порассуждать об актуальности «дел давно минувших дней, преданий старины глубокой» в современной жизни. Приятной новинкой этого года стали рассказы подростков о жизни замечательных людей, среди которых один из самых известных исторических и культурных деятелей Словении Примож Трубар, словенский поэт Франце Прешерен и словенский лингвист Йоже Топоришич.

В этом году журнал выходит при финансовой поддержке компании «Rimske terme». Для нас такая поддержка имеет огромное значение! Выражаю искреннюю признательность владельцу курорта и директору компании «Rimske terme» господину А. Аракелову за неравнодушное отношение к проблемам сохранения родного языка у русскоязычных детей в зарубежье, за внимание к образовательным проектам нашей школы.

Желаю приятного чтения всем нашим читателям!

*Юлия Месарич
Директор Русской школы в Словении*

СОДЕРЖАНИЕ

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ 8

Зимой в лесу очень красиво. Ева Звонарёва, Полина Коваленко, Роман Глюдзик, Максим Смирнов,
Владимир Яковлев, Юлия Ферлич
Рецепт слайма. Анастасия Гирина
Мой обычный день. Лев Ялковский
Моя кошка Зуля. Аскар Гиниятуллин
Собака моей мечты. Максим Кошир
Кошка моей мечты. Артём Танков
Моя любимая собака. Аврора Турич
Мой самый счастливый день. Арина Михалаки
Как я побывал в Постойнской пещере. Тимур Церквеник Флайс
Моё лето на Алтае. Владислав Максимов
Куда бы я отправился в путешествие? Даниэл Укмар, Юрий Чумаков, Григорий Замедянский,
Мелания Сае
Мои планы на будущее. Мария Федосеева, Диана Карпова
Легко ли делать добро? Глеб Мандра
Моя любимая игрушка. Илья Могутин
Как я испугалась. Екатерина Пашибар
Моя любимая песня. Мария Жданова
Мой обычный день в школе. Арина Жданова, Василиса Яцко
Моя школа. Елизавета Клочкова, Александр Чумаков, Яна Звонарёва, Анна Овчинникова
Что такое уважение к чувствам другого человека? Серафима Астапова
Как отказать другу в просьбе? Родион Ориховский, Каролина Ржинник
Я горжусь собой, когда... Жива Бенедейчич, Айша Кузмич
Когда лучшие промолчать? Арина Котякова
Весна. Елизавета Резник, Анна Попова
Преодоление страха. Александра Корчагина
Хоккей. Алексей Турич
«Гарри Поттер и философский камень». Антон Гро
Мои зимние каникулы в России. Аделина Глюдзик

МИР, КОТОРЫЙ Я ПРИДУМАЛ 29

Рассказы на одну букву. Кира Перминова, Ева Дружсаева, Катерина-Виктория Сотирова Давтян,
Сандра Скок, Александра Зимина
Небылицы. Максим Кан, Алина Кузмич, Кира Перминова
А вы знаете? Мишель Луганова
Зимний дождь. Алтана Болдырева

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ 32

Мой любимый рассказ. Ксения Ляцук

Кто виноват в гибели Муму? Кристина Петан, Юлия Афанасьева

Жизнь Герасима. Роберт Рахнэ

А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Ангелина Петрович

А. С. Пушкин «Дубровский». Олеся Сухачёва

Тайна Свидrigайлова. Артём Афанасьев

О каком наказании говорит Достоевский в своём романе? Василий Яковлев

У кого «мёртвые» души? Екатерина Петрович

Мысли вслух об Алексее Каренине. Александра Юдеж

Мир Константина Левина. Максим Косович

Образ «маленького человека» в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Александра Корчагина, Анастасия Гольцова, Клара Байц

МИР ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ 41

Отец словенцев Примож Трубар. Анастасия Гольцова

Франце Прешерен — главный словенский поэт. Мария Чуркина, Анастасия Чуркина

Словенский лингвист Йоже Топоришич. Клара Байц

Мики Мустер: «Я рисую для детей до 100 лет». Дмитрий Танасенко

БЛАГОДАРНОСТЬ

Русская школа в Словении (*Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo*) благодарит Посольство России в Словении, Общество дружбы «Словения – Россия», Министерство образования, науки и спорта Республики Словении, Министерство культуры Республики Словении, Фонд поддержки русского языка в словенских школах им. Тоне Павчка, Представительство Россотрудничества в Словении – Российский центр науки и культуры, а также всех партнёров, которые поддерживают деятельность нашей школы, направленную на сохранение русского языка у русскоязычных детей, проживающих в Словении.

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Зимой в лесу очень красиво

Зимой лес
самый красивый.

Все деревья беленъкие. На ветках сидят птицы и поют зимние песни. Белый снег блестит повсюду. На нём видны следы разных животных. Идём по следам и видим зайчика. По деревьям скачет белка. Солнце яркое, а небо голубое и радостное. По небу плывёт милое белое облако. Лес зимой, как белая сказка.

Ева

На деревьях и земле лежит белый и пушистый снег. Видны следы зайца. Мишка дремлет в своей берлоге. Только жалко, что-то солнышка не видно. Как же красиво в зимнем лесу!

Максим

Зима в лесу так прекрасна! Деревья покрыты белым одеялом, как в сказке. Там прыгают зайчики, а медвежата все волшебство проспят. Снег мягкий, как пух. Небо чистое, а солнце весёлое, и нам улыбается. Зимой лес волшебный!

Юлия

Мне очень нравится зимой в лесу. Там очень красиво. Все деревья в снегу, он блестит и сияет. На ощупь он очень мягкий. Небо чудесное. Падает снежок. Как чудесен лес в зимнем наряде!

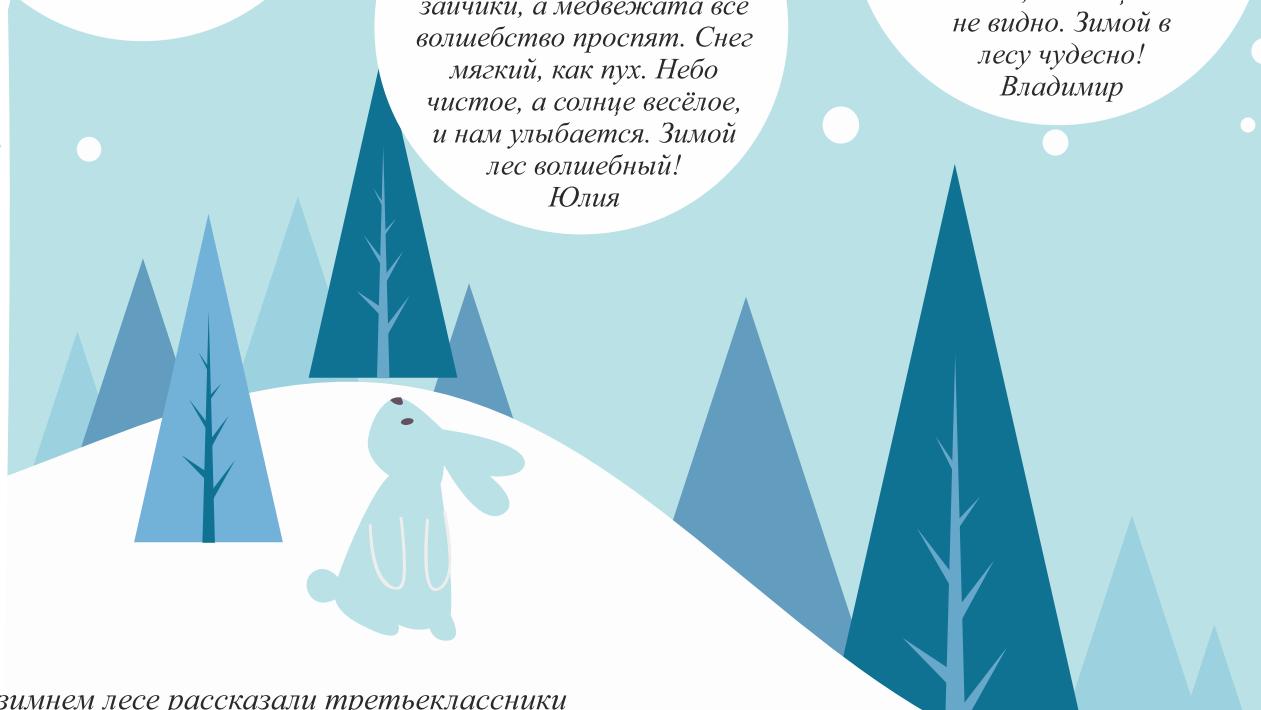
Полина

Зимой в лесу очень красиво. Снег очень лёгкий, как пух. Небо лазурное, а солнце яркое и улыбчивое. Некоторые звери впадают в спячку, но следов на снегу много. Чудесен лес в своём зимнем наряде!

Роман

Зимой в лесу очень красиво. Он похож на сказку. Почти все животные спят, только некоторые бродят по лесу. Снег серебристый и лёгкий. Деревья все белые. Небо спокойное, а солнца почти не видно. Зимой в лесу чудесно!

Владимир



О зимнем лесе рассказали третьеклассники

Роман Глюдзик, 11 лет, Ева Звонарёва, 11 лет, Полина Коваленко, 10 лет, Максим Смирнов, 10 лет, Юлия Ферлич, 9 лет, Владимир Яковлев, 9 лет; учитель О. Ю. Ржинник.

Рецепт слайма

Привет, я Настя. Мне очень нравится делать слайм или лизуна. В свободное время я могу сделать слайм сама. Слайм — это антистресс! Он мягкий, как слизь, но не скользкий! Он приятный и пушистый.

Итак, как сделать слайм или лизуна?

Ингредиенты

- Клей — 1 столовая ложка.
- Сода — совсем немного.
- Пена для бритья — 5 столовых ложек.
- Загуститель (жидкость для линз).

Рецепт

Первым делом будет нужна ёмкость, чтобы смешивать ингредиенты. Налейте клей, потом пену для бритья (если это fluffy-слайм) и соду (немного!) и хорошо перемешайте. Потом добавьте загуститель и начинайте перемешивать. Когда слайм начнёт отлипать от стенок ёмкости, загустителя достаточно. Теперь добавьте воду с содой, чтобы слайм не лип к рукам.

Тадам! Ваш слайм готов!

Анастасия Гирина, 8 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Мой обычный день

Я встаю в 6 часов 40 минут утра. Потом я иду завтракать и чистить зубы. Затем я иду в машину и еду в школу.

После школы у меня есть дополнительные занятия. По понедельникам я играю на барабанах и на гитаре, по вторникам и четвергам у меня теннис, по средам футбол, по пятницам у меня занятия в Русской школе. Зимой по субботам я катаюсь на лыжах.

После занятий я еду домой на ужин. Потом читаю книгу. Если остаётся время, то играю на компьютере. Затем чищу зубы, принимаю душ и ложусь спать.

Лев Ялковский, 8 лет, учитель Ю. Н. Месарич



Моя кошка Зуля

У меня есть кошка по имени Зуля. Она живёт у нас уже семь лет!

Шерсть у кошки чёрная, а на животике, лапках, хвостике и мордочке есть белые пятна. Зуля не очень пушистая, но очень мягкая и тёплая. Глаза у неё светло-жёлтые, а в темноте становятся светло-зелёными. А ещё у неё очень острые когти и длиннющие усы.

Характер у моей кошки ворчливый, иногда может и поцарапать, но становится добре, если её накормить ванильным мороженым. Она его обожает! Кошка очень любопытная, и однажды из-за этого она свалилась в ванну с водой. Вот было смешно! Но Зуле было не до смеха... Она потом очень долго вылизывала свою мокрую шерсть.

Ещё Зуля очень любит гулять и даже два раза убегала из дома. Мы очень волновались за неё, но она возвращалась домой. После прогулок у Зули очень довольная мордочка, и кажется, что она улыбается.

Я иногда злюсь на Зулю, но всё же очень её люблю!

Аскар Гиниятуллин, 7 лет, учитель Е. А. Казанина

Собака моей мечты

Моя любимая порода собак — это немецкая овчарка. Эти собаки самые красивые, сильные и умные. Их специально обучаю, и они помогают слепым людям преодолевать препятствия.

На самом деле я не мечтаю о собаке, потому что у моего папы аллергия. Думаю, нам бы подошла собака-робот.

Максим Кошир, 9 лет, учитель М. Л. Ушакова

Кошка моей мечты

Если бы у меня была кошка, я бы с ней играл, я бы её гладил, я бы кормил её мясом, рыбой, вкусным кормом. Кошка играла бы на улице, точила когти о дерево, потом приходила бы домой и ложилась спать. Когда бы она проснулась, то пошла бы поесть, а потом снова гулять. Все кошки умеют охотиться, и моя кошка тоже охотилась бы. Она бы прыгала на добычу, мышей или крыс, и таким образом спасала бы окружающую среду. После охоты моя кошка отдыхала бы.

Я очень люблю кошек. Я мечтаю о кошке.

Артём Танков, 11 лет, учитель М. Л. Ушакова



Моя любимая собака

У моей бабушки была собака. Его звали Джеки. Он был очень хороший, милый и красивый. Я часто приходила к бабушке в гости, чтобы поиграть с Джеки.

При встрече он бежал ко мне, прыгал на колени и долго смотрел на меня, не отрывая глаз. Джеки всегда забирал мою обувь и прятал её. Однажды он спрятал мои кроссовки так, что никто не мог их найти, и мне пришлось идти домой босиком.

В моём сердце Джеки останется на всю жизнь. Я чувствую, что его невозможно заменить другой собакой.

Аврора Туричич, 9 лет, учитель М. Л. Ушакова

Мой самый счастливый день

Всю свою жизнь я мечтала о котёнке. И вот в один прекрасный зимний вечер, когда я вернулась домой после уроков русского языка, я вдруг услышала за дверью шорох и тихое мяуканье. Я стремглав забежала домой и увидела Чудо! Дома меня ждал маленький, чёрный, пушистый и мягкий котёнок. С его появлением я стала самым счастливым человеком на свете.

Мою кошечку я назвала Глаша. Она очень красивая, игривая, ласковая и весёлая. День, когда Глаша появилась у нас дома, будет для меня самым счастливым и запоминающимся на всю жизнь.

Арина Михалаки, 10 лет, учитель О. Е. Цыганова



Как я побывал в Постойнской пещере

На осенних каникулах я побывал в Постойнской пещере. Чтобы добраться до неё, мы с папой ехали сначала на автобусе, а потом на поезде.

Внутри пещера огромная. Её обнаружили в 17 веке. Там есть железная дорога, по которой возят посетителей, и много ярких электрических фонарей.

В пещере я видел человеческую рыбку «proteus» — существо, живущее под землёй. Ещё я видел сталакиты и сталагмиты разных форм, это очень красиво.

Я представлял, что нахожусь в подземном волшебном царстве. Хочется вернуться туда ещё!

Тимур Церквеник Флайс, 9 лет, учитель Е. А. Казанина



Моё лето на Алтае

Этим жарким и прекрасным летом мы всей семьёй отправились на Алтай.

Мы прилетели на самолёте в город Барнаул и оттуда на машине добрались до города Чемал. Там мы совершили сплав по очень длинной и красивой реке Катунь. В эту реку впадает двадцать тысяч ручьёв, большие и маленькие речки. На сплаве было холодно, мокро, но весело.

Затем мы ехали шесть часов по грунтовой дороге до селения Тюнгур. Там мы поселились в маленьком деревянном домике.

Хорошенько выспавшись, мы отправились на конную прогулку. Мой конь был самым маленьким, но быстрым. Наш проводник подсказал, как справиться с лошадью. Управлять конём — нелёгкая задача, но я справился. Мама и папа мной гордились!

Вечером мы разожгли костёр и приготовили вкусный шашлык. Было очень вкусно!

На четвёртый день нашего путешествия мы отправились к петроглифам — наскальным рисункам древнего человека. Наш путь лежал вдоль реки Кucherлы. Ориентиром на пути нам служила Белуха — знаменитая гора Алтая. У петроглифов нас забрал маленький самолёт, и мы увидели все красоты Алтая с высоты птичьего полёта.

Я был счастлив! Это были очень интересные и радостные каникулы в моей жизни!

Владислав Максимов, 9 лет, учитель Е. А. Казанина



Куда бы я отправился в путешествие?

В Африку!

Я бы отправился в Африку. Я был бы счастлив, если бы смог долго плыть по морям и океанам. Когда я доплыну до Африки, я увижу, что у людей тёмная кожа, они весёлые и дружелюбные. Я люблю знакомиться с новыми людьми. Всем африканцам я бы пожелал счастья, удачи и интересных путешествий!

Даниэл Укмар, 11 лет, учитель М. Л. Ушакова

В Великобританию!

Я бы отправился в путешествие в Великобританию. Там красиво, и там я увижу много достопримечательностей. Я всю жизнь хочу туда попасть, и, если бы у меня был там дом, я бы был рад, потому что я хочу увидеть настоящую красоту этой страны.

Великобритания состоит из четырёх стран: Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии. Я хочу поехать в столицу Великобритании, в Лондон, который является и столицей Англии. Летом там жарко и можно плавать в море. Если бы у меня была машина, я бы отправился на море на машине.

Я мечтаю о таком путешествии. Если бы это был сон, то я не захотел бы просыпаться.

Юрий Чумаков, 9 лет, учитель М. Л. Ушакова

В Америку!

Америка — очень знаменитая страна. Там находятся города: Нью-Йорк, Чикаго, Сан-Франциско, Лос-Анджелес. Америка окружена океанами со всех сторон: Тихим, Атлантическим и Северным Ледовитым. Там также есть море Баффина, которое разделяет Америку и остров Гренландия. Я бы с удовольствием побывал в этой стране.

Григорий Замедянский, 10 лет, учитель М. Л. Ушакова

В Японию!

Если бы у меня была возможность, я бы переплыла моря и океаны и пересекла бы горы и песок.

Моя мечта — поехать в Японию. Это очень красивая страна, там живёт много людей. В Японии я бы познакомилась с хорошими, добрыми друзьями. Я ещё не знаю, когда я поеду в Японию, это только моя мечта. Но мечтать не вредно!

Мелания Сае, 10 лет, учитель М. Л. Ушакова



Мои планы на будущее

Привет! Наверное, вы уже догадались, кто я? Я Маша. Я знаю, что ещё не взрослая, но это мои размышления о планах на будущее.

Планы мои самые простые. В будущем я хочу открыть свой магазин. Я ещё не знаю, как он будет называться, но там будет всё очень дёшево: например баночка жвачки, которая обычно стоит 2 евро, в моём магазине будет стоить 50 центов, чипсы — 23 цента за пачку.

Мой магазин будет работать для вас, и вы сможете купить там всё, что захотите. Если у вас есть предложения, то пишите мне лично: Русская школа в Словении, 4 класс, Федосеева Маша.

Мария Федосеева, 10 лет, учитель М. Л. Ушакова

Когда я вырасту, я хочу закончить школу и поступить в университет кино и телевидения. А после университета я устроюсь на работу на телевидении.

Моё хобби — вокал, то есть я хочу заниматься вокалом, мне это пригодится. А ещё я хочу вести свой видеоблог на You Tube.

Ещё я хочу путешествовать! Я мечтаю о кругосветке по всему миру. Когда я вырасту, я хочу переехать в другую страну, в Америку или Испанию. Я также хочу выучить семь языков: английский, испанский, итальянский, немецкий, словенский, французский и арабский.

Я хочу жить в большом доме и родить троих детей. По выходным я буду проводить время с семьёй и с родителями. Утром по будням я буду проводить время с друзьями. В ближайшее время я хочу научиться водить автомобиль и получить водительские права. А потом я куплю себе машину.

Я не знаю, как сложится моя жизнь, но я изо всех сил постараюсь получить образование, найти хорошую работу и не тратить время впустую. Я хочу наполнить своё существование смыслом.

Диана Карпова, 10 лет, учитель М. Л. Ушакова

Легко ли делать добро?

Добро, по моему мнению, делать и легко, и трудно. В какой-то ситуации это получается само по себе, а в других — уже нет.

Мне легко делать добро, когда я помогаю маме. Например, когда я убираю игрушки. А вот если человек меня обидел, а потом просит о помощи, мне тяжело сделать для него что-то хорошее.

Глеб Мандра, 12 лет, учитель О. Е. Цыганова

Моя любимая игрушка

У меня есть несколько игрушечных собачек, но эта игрушка хранит воспоминания о моём детстве. Мне подарили щенка, когда мне было три года. Когда мне исполнилось 4, мне подарили

ещё собаку-папу и собаку-маму. Так у меня появилась полная собачья семья. Но щенок всё равно мне дороже всех.

Эта игрушка не очень большая, всего 22 см в длину, а высотой он 4–6 см. Сделан мой щенок из искусственной шерсти, поэтому он очень мягкий. Глаза у него из твёрдой чёрной пласти массы. Окрас у него разноцветный, он пятнистый, как самый настоящий щенок! Хвостик и ушки оранжевые и пушистые, мордочка белая, спина, животик и лапки белые и пушистые.

Я очень люблю моего щенка, он со мной с детства!

Илья Могутин, 11 лет, учитель О. Е. Цыганова

Как я испугалась

Был обычный день. Я как всегда пошла в школу, там у меня были уроки, затем обед, потом снова уроки. Дома я сделала домашние задания, взяла телефон и начала смотреть видео. Я нашла фильм ужасов, решила посмотреть его, но потом передумала. Через некоторое время любопытство победило мой страх, и я всё-таки включила этот фильм. Смотрю — вроде ничего такого страшного нет. Фильм как фильм.

Когда фильм закончился, я пошла гулять на улицу. В это время пришёл домой папа. Я ещё немного поиграла на улице и пошла домой. А папа решил меня удивить и спрятался за дверью. Когда я вошла в свою комнату, папа так внезапно появился передо мной, что у меня сердце в пятки ушло! Я сразу вспомнила кадры из фильма ужасов, да и папа так хорошо умеет пугать! Я так там и стояла ни жива ни мертва.

В тот день я очень сильно испугалась.

Екатерина Паитетбар, 12 лет, учитель О. Е. Цыганова

Моя любимая песня

Моя любимая песня называется «Bohemian Rhapsody», её исполняет группа «Queen». Мне нравится слушать эту песню, потому что у неё очень интересный смысл, точнее, у неё нет конкретного смысла. Ещё мне нравится мелодия, музыка на заднем плане, когда поёт Фредди Меркьюри. Мне кажется, она очень хорошо сочетается с его голосом.

«Bohemian Rhapsody» мне полюбилась ещё за то, что она написана так, что не принадлежит к какому-то конкретному музыкальному стилю. В ней можно услышать 5 разных стилей: опера, баллада, инструментальная музыка, рок и голос соло.

Эта песня довольно длинная — она звучит 6 минут. Когда она только появилась, на радио ставили только песни, которые длились 3 минуты или даже меньше. И всё равно «Bohemian Rhapsody» стала бессмертной!

Мария Жданова, 13 лет, учитель О. Е. Цыганова

Мой обычный день в школе

Сегодня я приехала в школу с сёстрами в 7 часов. Сначала я пошла наверх ждать первого урока. Когда я зашла в класс математики, я вспомнила, что у нас сегодня экзамен по этому предмету! Я села за парту и стала выполнять задания. Их было много — целых 6 страниц. К счастью, экзамен оказался лёгким, и я сдала свою работу без переживаний.

Потом у нас был урок программирования, на котором я программировала звезду. Затем я пошла на обед, съела салат из помидоров. У меня оставалось 30 свободных минут, и я решила в это время заняться уроками.

Далее у нас был урок, на котором учителя разговаривают с нами на разные темы, потом французский и словенский языки. На уроке словенского языка я получила результаты теста: у меня оказалось 88% правильных ответов!

Школьный день у меня закончился выпечкой печенья. Хотя нет, это был не конец — потом я поехала учиться в Русскую школу. Вот такой у меня сегодня был день!

Арина Жданова, 11 лет, учитель О. Е. Цыганова

Обычно я встаю в 07:30, поскольку уроки в школе у меня начинаются в 08:30. Все вещи для школы я собираю накануне вечером — готовлю одежду, портфель, продумываю всё остальное.

Я выхожу из дома в разное время, но я знаю, что если выйду позже, чем в 08:15, то опоздаю. Как вы думаете, почему я так поздно выхожу из дома? Просто у меня школа рядом с домом!

В школе я учусь, иногда до 13:00, иногда до 14:00 или 15:00. В день у меня бывает от 5 до 7 уроков. После школы дома я делаю домашние задания, смотрю видео в YouTube, фотографии в Instagram, читаю сообщения, готовлюсь к следующему дню.

Около 10 часов вечера я ложусь спать.

Василиса Яцко, 11 лет, учитель О. Е. Цыганова

Моя школа

Моя школа очень маленькая. Находится она в Трзине, поэтому так и называется — OŠ Trzin. В ней учится около 1000 учеников. Это словенская школа, а значит, мы говорим там только по-словенски.

В школе преподают 23 учителя. В параллели у нас всего 2 класса — А и Б. Первые и третьи классы учатся на первом этаже, а старшие — на втором. Всего в моей школе 20 кабинетов и два спортивных зала. Около спортзалов находятся 4 раздевалки, где мы переодеваемся для уроков физкультуры. В нашей школе, конечно, есть столовая и кухня. На праздники столовую украшают, и в ней проходят различные мероприятия. Перед школой расположена спортивная площадка, где мы занимаемся физкультурой.

В нашей школе мы не только учимся, мы ещё можем записаться в разные секции, например,



на танцы, на волейбол, футбол и т. д. Больше всего мне нравятся школьные поездки и экскурсии. Они очень интересные и познавательные. Мы часто ездим в музеи и на природу. Кроме того, в моей школе часто проходят интересные занятия, например, уроки домоводства, где мы учимся готовить.

В моей школе всегда весело и интересно. Может быть, в ней и есть небольшие минусы, но я всё равно с радостью хожу туда и получаю новые знания.

Елизавета Клочкова, 12 лет, учитель О. Е. Цыганова

Я учусь в международной школе Danila Kumar International School. Она находится в Любляне. Здесь я учусь на протяжении трёх лет и могу сказать, что школа мне нравится.

Моя школа очень большая, в ней 8 международных классов, уроки проходят на английском языке. У нас учится много русских учеников, поэтому русский язык во время уроков использовать запрещено. В школе мне учиться не легко, но и не очень сложно, так как по некоторым предметам программа мне уже знакома.

Учителя у нас разные. Бывают очень строгие, а бывают добрые, но это никак не влияет на оценки. Опаздывать в нашей школе не хорошо, но на пару опозданий учителя могут закрыть глаза. За плохое поведение в нашей школе бывают серьёзные наказания. Если ученик нарушает дисциплину, он может получить предупреждение или его даже могут отправить на общественную работу.

Оценки у нас ставятся по-разному, поведение также может на них повлиять. Большинство предметов в школе мне нравится, но я не люблю немецкий язык, так как меня определили в группу с высоким уровнем знания языка, а мне на уроке ничего не понятно. Ещё я не люблю музыку, да и к рисованию не особо хорошо отношусь. Они мне не нравятся из-за отношения учителей к нам и к предмету. Любимого учителя я выбрать не могу, так как в школе работает несколько хороших учителей, а остальные учителя не особо позитивные.

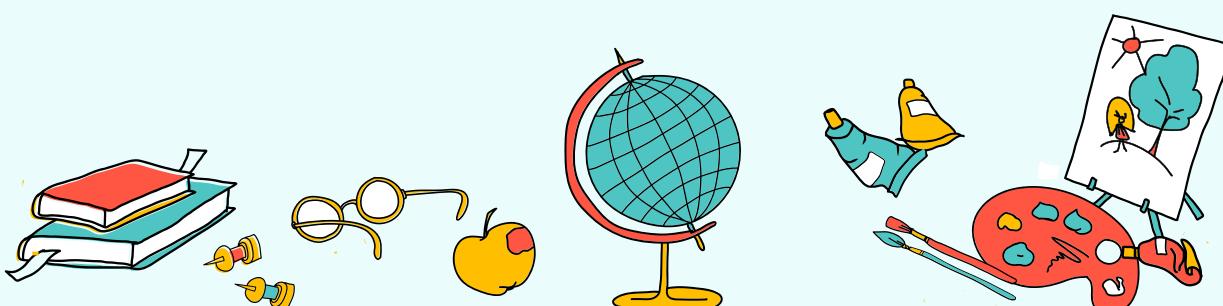
В моей школе на кружках можно заниматься разными интересными вещами. Можно заниматься спортом — футболом, баскетболом, волейболом. Можно выбрать занятия наукой. Есть ещё кружок, где учат готовить разную еду, а также клуб дебатов.

В целом, в школе многое хорошо организовано, но не всё. Например, нет чёткой системы наказаний, соответственно, некоторым могут выдать наказания просто так, а могут и совсем не наказывать, когда кто-то и вправду виноват. Несмотря на все недостатки, учиться в этой школе мне нравится, хотя школа моей мечты совсем другая.

Александр Чумаков, 12 лет, учитель О. Е. Цыганова

Моя школа находится в городе Врхника и называется OŠ Antona Martina Slomška. Я учусь в ней уже седьмой год.

Эта школа не очень большая, у нас в параллели всего два класса по 28 учеников в каждом. У



нас даже есть несколько русскоговорящих учеников, но они все учатся в младших классах, в старших только я одна.

В школе мне легко учиться, учителя нам много помогают. Школьные правила у нас нестрогие, но если ученик часто нарушает дисциплину и совершает много плохих поступков, его могут исключить из школы. За опоздания учителя не сильно ругают.

Оценки мы получаем за письменные работы, за устные ответы или за презентации. Мой самый любимый предмет — физкультура, а самый сложный для меня — природоведение. У меня нет любимых учителей, я считаю, что все учителя добрые. Больше всего в школе я люблю поездки — экскурсии и школьные лагеря на природе. Мне там всегда интересно и весело. Меньше всего я люблю получать оценки, я даже это ненавижу!

После школы мне приходится учиться полчаса — час в день. И я пока ещё не решила, куда пойду учиться дальше.

Яна Звонарёва, 13 лет, учитель О. Е. Цыганова

Моя школа находится в центре Любляны, называется она ОŠ Toneta Čufarja. Учусь я в ней с тех пор, как переехала в Словению из России, то есть уже 4 с половиной года.

Эта школа довольно большая, в ней около 30 кабинетов, в которых учатся с 1 по 9 класс. В каждой параллели по два класса, в каждом классе примерно 25 учеников. Русскоязычных учеников в нашей школе немного. В моём классе учатся две русскоговорящие девочки, включая меня.

Когда я только переехала в Словению и пришла в эту школу, мне было учиться легко. Сейчас у нас предметов стало больше, соответственно, и нагрузка увеличилась, стало сложнее.

Учителя у нас разные, каждый по-своему объясняет материал. Но в целом они хорошие и нестрогие. Большинство учителей у нас женщины. К опозданиям каждый учитель относится по-разному. Некоторые из-за опоздания не будут ругаться, а другие могут записать опоздание в журнал.

В течение учебного года почти по каждому предмету мы должны получить по 6 оценок. Из всех предметов я больше всего люблю рисование. Учительница включает на уроке громко музыку, поэтому нам на рисовании всегда весело. Этот предмет мне даётся легко, потому что я люблю рисовать. Сложнее всего мне даётся география. Мне сложно понять этот предмет, к тому же учительница очень строгая, и с ней сложно найти общий язык. Единственное, что мне не нравится в школе, это то, что некоторые учителя по-разному относятся к каждому ученику в классе.

Мне нравится наш класс, мы очень дружные, редко ссоримся. Нам всегда весело вместе!

Когда я прихожу из школы домой, я обычно делаю уроки. Они не занимают у меня много времени, примерно минут 40. Около часа я могу готовиться к тесту или устному опросу. Сейчас я стараюсь получать хорошие оценки, чтобы в дальнейшем у меня сложилось хорошее будущее. Пока я не решила, куда пойду учиться после школы, но надеюсь, что очень скоро сделаю свой выбор.

Анна Овчинникова, 13 лет, учитель О. Е. Цыганова



Что такое уважение к чувствам другого человека?

Уважение к чувствам другого человека — это понимание того, что другой человек думает и чувствует. Для этого человеку нужно поставить себя на место другого, вжиться в ситуацию, подумать, как бы он сам в конкретный момент себя чувствовал.

Уважать чужие чувства не значит иметь одну и ту же точку зрения с собеседником. Если мнения расходятся, человек, уважающий чувства другого человека, не будет смеяться, говорить что-то грубое. Он попробует спокойно объяснить свою точку зрения, или, если это невозможно, промолчит.

Серафима Астапова, 13 лет, учитель О. Е. Цыганова

Как отказать другу в просьбе?

Друзья иногда предлагают то, чего делать не хочется или лучше не делать совсем. Как же им отказать?

Во-первых, если это просто просьба, нужно извиниться перед другом и объяснить, почему ты не можешь её выполнить. Во-вторых, можно предложить выполнить эту просьбу позже.

Если же друг предлагает сделать что-то плохое, что может создать тебе или ему проблемы, то лучше попытаться его переубедить, чтобы он отказался от своих планов.

Хотя у меня и не так много друзей, у меня порой случаются подобные ситуации. Я стараюсь вести себя так, как я написал, и мне удаётся договориться.

Родион Ориховский, 13 лет, учитель О. Е. Цыганова

Отказать в просьбе другу не всегда легко. Друг может попросить о помощи или об услуге, но ему не всегда удаётся помочь. Это может случиться из-за нехватки времени. Тогда нужно объяснить другу ситуацию, если есть возможность — договориться о помощи в другой раз, извиниться перед ним. Если друг настоящий, он обязательно поймёт и не обидится.

Но бывают и не очень хорошие просьбы, которые мы бы просто не хотели выполнять. Если кажется, что какую-то просьбу не стоит выполнять, то лучше всего объяснить другу, что это плохая идея, что так поступать нельзя... Друг может признаться, что он не прав, либо он посчитает, что я не права. В последнем случае не стоит заступаться за друга, когда у него будут проблемы. Это его выбор.

Каролина Ржешиник, 13 лет, учитель О. Е. Цыганова

Я горжусь собой, когда...

Люди обычно гордятся собой, когда они чего-то достигают. Например, когда они выиграли в каком-то конкурсе, когда у них получилось сделать что-то хорошее, когда получили хорошую оценку. Люди также гордятся собой, если их кто-то хвалит, потому что в этот момент они чувствуют себя увереннее. Они понимают, что их кто-то поддерживает в том, что они делают.

Я обычно горжусь собой, когда получаю пятёрку или когда участвую в каких-нибудь соревнованиях. Но больше всего я горжусь собой, когда я помогаю другим. Вы спросите почему, а я вам отвечу: я делаю что-то хорошее для кого-то, мне это не сложно, а другой человек рад. Меня очень радует, когда благодаря мне кому-то становится лучше. Именно поэтому помочь другим — главный повод для гордости для меня.

Жива Бенедейчич, 12 лет, учитель О. Е. Цыганова

Я горжусь собой, когда я выигрываю на соревнованиях. В этот момент я чувствую себя очень хорошо. Мне нравится это чувство — ощущать, что ты лучше всех.

Последний раз я выиграла на соревнованиях по спортивной гимнастике где-то полгода назад. В соревнованиях участвовали гимнастки со всей Словении. Мы показывали упражнения на четырёх снарядах, и я стала лучшей в четвёртой категории.

Ещё я горжусь собой, когда я достигаю поставленных целей. В школе, конечно, это оценки. У меня практически по всем предметам отличные оценки.

Айша Кузмич, 12 лет, учитель О. Е. Цыганова

Когда лучше промолчать?

Это очень интересный вопрос. Знаете, если бы все люди могли ответить на него, у нас было бы меньше ссор, проблем и плохого настроения. Но, к сожалению, мы не можем найти универсальный ответ. Нужно рассматривать ситуацию общения, сложившиеся отношения с человеком. Если учитываете его характер, ваше мнение друг о друге, то тогда проще сделать выбор, когда промолчать, а когда — нет.

Могу привести конкретный пример. Родители. В подростковом возрасте кажется, что вы настолько не понимаете друг друга, что ты больше не выдержишь и скажешь всё, что кипит в голове. Хотя практически в любой такой ситуации лучше всего промолчать. Но мы, подростки, не понимаем, что родители хотят для нас только хорошего, и говорим всё, что думаем, а потом жалеем о сказанном. Честно, я даже представить не могу, как родители могут пережить столько обидных слов в свой адрес. Надеюсь, они понимают, что то, что мы говорим, не серьёзно...

Арина Котякова, 12 лет, учитель О. Е. Цыганова

Весна

Словения — прекрасная и маленькая страна с очень красивой природой.

Здесь всегда разная погода. Летом очень жарко, а зимой холодно. Мне нравится здесь жить. Когда я впервые сюда приехала, мне очень надоедал бесконечный дождь осенью. Но когда наступила весна, я поняла, что стоило переждать осень и зиму, чтобы увидеть яркую солнечную весну.

Весной в Словении очень приятно пахнет. Появляются первые цветочки и почки на деревьях. Ближе к лету всё покрывается зеленью и становится так тепло, что можно наконец-то ходить без куртки, она так успевает надоесть за зиму!

В Словении весна особенная, красивее чем где-либо. Весна — моё любимое время года, ведь это всегда тёплая и солнечная погода, но при этом не так жарко, как летом.

Елизавета Резник, 9 лет, учитель М. Л. Ушакова

Темно. Ночь. Вкусный запах свежести. Горизонт. Уголок солнца. Светлые лучи. Сладкий голос птиц. Бутоны на деревьях. Щебет дроздов. Прекрасное утро. День. Приятный шум волн. Тающие льдинки на крыше домиков. Розовые бутончики. Красота солнца надо мной. Мягкий, уже теплеющий, ещё не грязный песочек. Кеды. Подворотни. Ветровка. Наушники. Вечер. Прохладный весенний ветерок. Друзья. Ночные развлечения. Прощание с невероятными красками заходящего солнца. Прогулка по ночному берегу. Напитки. Танцы. Громкая музыка. Спокойные лёгкие чувства, душевные раны. Целебные разговоры до утра. Встреча новых красок. И всё вновь. Шумно. Громко. Весело. Спокойно.

Анна Попова, 14 лет, учитель М. Л. Ушакова

Преодоление страха

Утром я проснулась рано. Внутри ощущалось лёгкое волнение, первый раз я должна была ехать с классом в горы на целую неделю. Там нас должны были учить правильно кататься на лыжах.

С утра, прежде чем сесть в автобус, нам с папой нужно было сделать кое-какие дела: отвезти брата в школу и заехать к папе в офис.

Автобус отправился ровно в девять утра. В автобусе мы смотрели в окно и разговаривали. В пути мы видели красоту словенской природы: горы, реки, снег и густые леса — всё это было



прекрасно.

Когда мы приехали, нас поселили в большой отель, где мы жили пять дней. Внутри отель был уютный и современный, с дизайном под старину.

В этот же день, пообедав, мы отправились на гору. Нас разделили по группам. Я попала в самую слабую группу для тех, кто не умеет кататься. Там было очень скучно, и я попросила учительницу перевести меня в другую группу. После всех моих просьб и уговоров я оказалась на самой высокой горе. Я знала, что будет страшно, но это лучше, чем скучать в слабой группе.

Условия моего перевода в «продвинутые» лыжники были следующие: я должна преодолеть страх высоты самостоятельно, я должна спуститься с горы без посторонней помощи. Я набралась смелости и пошла на подъёмник. Ноги еле шли. «Может быть, оставаться в слабой группе?» — спрашивала я сама себя, но внутренний голос отвечал, что я должна показать, какая я смелая.

Препятствия были преодолены, следующие четыре дня я каталась самостоятельно с больших гор и ничего не боялась. Это была моя победа! Я преодолела страх и неуверенность в себе!

Были и неприятные моменты. Например, в последний день нас подвела канатная дорога. Был сильный ветер и густой туман. Движение остановилось, и нас раскачивало в разные стороны. Внизу были острые скалы, как в кадрах из фильмов про супергероев. Мы висели минут пять, и это нам наскучило.

В целом, поездка была незабываемой. Я рада, что целую неделю я была в горах и успела научиться хорошо кататься на лыжах.

Александра Корчагина, 12 лет, учитель М. Л. Ушакова

Хоккей

Меня зовут Алексей. Мне 15 лет. Я начал заниматься хоккеем, когда мне было 6 лет. Тогда в этот спорт меня отдали родители, но сейчас я не представляю жизни без него. Тренируюсь я 8 раз в неделю и ещё у нас обязательный матч, который бывает чаще всего в выходные.

В нашей команде 15 игроков и 2 вратаря. Я занимаю позицию правого нападающего. С членами нашей команды я дружу и общаюсь не только на тренировке, но и в свободное время. Иногда мы собираемся и играем в другие спортивные игры. Вместе мы много ездим по Европе на соревнования. Я очень люблю эти поездки, они дают мне возможность посмотреть другие города



Европы и местные достопримечательности.

В этом году я вошёл в юношескую сборную Словении по хоккею. Нас было 80 кандидатов, а выбрали только 18. Для меня это был очень трудный день, мы целый день тренировались, а в конце был ещё дружеский матч. Я очень горжусь своим достижением и теперь точно знаю, что все мои тренировки пошли мне на пользу.

От игры я получаю адреналин, особенно когда мне удаётся забить гол или сделать подачу. Больше всего мне нравится, когда мы выигрываем чемпионат страны или Европы. Тогда я получаю максимальное удовольствие от нашего совместного командного труда и успеха.

Я и дальше планирую играть в хоккей и параллельно учиться. У меня есть мечта и цель, и я хочу их достигнуть, прикладывая для этого все усилия.

Алексей Туричич, 15 лет, учитель О. Е. Цыганова

«Гарри Поттер и философский камень»

«Гарри Поттер и философский камень» — это очень хороший фильм о волшебниках. Я бы даже сказал потрясающий. Об этом фильме можно говорить и говорить!

Главных героев играют Дэниел Рэдклифф (Гарри Поттер), Эмма Уотсон (Гермиона Грейндджер) и Руперт Гринт (Рон Уизли). Игра этих актёров очень убедительная, я считаю, что это очень хорошие актёры. Гарри Поттер — экстраординарный персонаж, но Дэниел Рэдклифф хорошо справился с этой ролью. Все сцены в фильме сделаны на высоком уровне, спецэффекты великолепные и всегда к месту, в правильный момент.

Из недостатков я бы отметил, что фильм недостаточно длинный и подробный. В книге гораздо больше деталей, которые очень важны для понимания сюжета. Если бы эти детали были в фильме, он был бы тогда в сто раз лучше.

Фильм «Гарри Поттер и философский камень» надолго останется в моей памяти. Я всем рекомендую его посмотреть. Лучше всего смотреть на английском языке, так можно лучше понять замысел автора книги Джоан Роулинг. Ну а если это невозможно, смотрите на русском, французском или на любом другом языке.

Где бы я ни был, я всем в мире советую посмотреть не только первый фильм о волшебнике Гарри Поттере, но и остальные части Поттерианы. Они все просто супер!

Антон Гро, 14 лет, учитель О. Е. Цыганова











Мои зимние каникулы в России

Поездки в Россию — всегда лучшее событие моих каникул, и большинство самых ярких воспоминаний в жизни у меня связаны именно с этой страной. В этом году я в очередной раз побывала в лагере «КОМПЬЮТЕРiЯ».

Моя первая поездка в Россию состоялась 6 лет назад, и первые впечатления о России у меня сложились как раз после недели пребывания в «Стране КОМПЬЮТЕРiЯ». С тех пор я не раз возвращалась в этот лагерь. Вы можете подумать, что такие поездки стали для меня обычными, но это не так! И в этот раз я ужасно волновалась перед поездкой, потому что я впервые ехала в Россию зимой, в декабре. Зимнюю Россию я представляла себе суровой и неприветливой. Я даже спрашивала у многих моих знакомых, что делать, если я замёрзну и не буду чувствовать пальцы на руках или ногах. К счастью, морозы были не такие страшные, и мне не пришлось воспользоваться советами по поводу замёрзших пальцев.

Мне безумно понравилось, что в лагере я попала в компанию абсолютно не похожих друг на друга ребят. Один постоянно рассказывал нам какие-нибудь интересные исторические факты, хотя бы раз в день читал нам морали и приводил примеры из прошлого. Другой чувствовал музыку настолько сильно, что завораживал этим всех вокруг. Я всегда восхищалась творческими людьми, которые не интересуются мнением других. Комплексы в таком обществе пропадают сами собой. Конечно, все люди комплексуют по разным причинам, но там, в лагере, все (повторюсь — все!) принимают их и спокойно реагируют. Сейчас я понимаю, что не смогла бы стать настолько уверенной в себе и выступать на сцене, если бы не эти путешествия.

Больше всего меня приятно удивило невероятно хорошее отношение к нашей делегации. Словения была в этот раз в центре внимания. Всем очень понравилась наша визитка — презентация страны и делегации, и многие сказали, что с удовольствием приедут к нам. Конечно, мы подумали, что они шутят и говорят это из вежливости, но, когда Никита из Германии, с которым мы подружились в «КОМПЬЮТЕРiИ», приехал в Любляну в марте, обещания оказались вполне реальными. В Словении ему очень понравились блинчики. Ну а я очень рада, что русскоязычные друзья из разных стран заинтересовались нашей Словенией.

Хочу ещё сказать пару слов о русской зиме. Зима в России очень красивая и не такая холодная, как мне о ней рассказывали. Воздух был очень свежий, повсюду пахло лесом. Мы с подругой не раз ходили гулять рано утром или поздно вечером, рассматривали ясное звёздное небо.

Я бы хотела пожелать всем детям, чтобы хотя бы раз в жизни они отправились в путешествие. Знакомство с новыми людьми, когда незнакомцы из разных стран становятся друзьями, придаёт так много уверенности в себе! После таких поездок мы легче адаптируемся в новой среде, быстрее привыкаем к новой компании, легче находим общий язык с друзьями.

Аделина Глюдзик, 15 лет, учитель О. Е. Цыганова

МИР, КОТОРЫЙ Я ПРИДУМАЛ

Рассказы на одну букву

Пётр получил письмо от Поли.

В письме писало:

«Пётр, пойдём погуляем! Поля».

Кира Перминова, 8 лет,

учитель Ю. Н. Месарич

Кто крадётся на кухне?

Кто копошится в коробке?

Кто кушает корм?

Конечно, кот и кошка!

Ева Дружаева, 9 лет,

учитель Ю. Н. Месарич

Как-то в командировке в Канаде Катерина купила красивую картину для Кристины Константиновны, коврик для котёнка, красную косынку для Каринь и коньки для Каролины.

А Кирилл купил коричневые кроссовки для Коли и красную куртку для Калины.

Ну а Кира купила кролика для Клавы, коралловый купальник для Клары, карамельные конфеты для Камиллы и хрустальный кленовый лист для Ксюши.

А для капризного карапузца Карен купил крокодила, кенгуру, канарейку и клоуна на коне.

Катерина-Виктория Сотиров Давтян, 10 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Маша и Миша моют машину. Маша моет маминой мочалкой, а Миша маминым мылом. У Маши в мыле майка, а у Миши — мокасины. Может машина и в мыле, но мама мылась без мочалки и мыла.

Сандра Скок, 8 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Захар и Зоя захотели в зоопарк. Звери заждались Захара и Зою. Зебра захотела укусить Захара, а Зоя защитила Захара. Зайцы запаслись зеленью и заодно закусили. Зебры забросали зайцев зеленью. Захару и Зое запомнится зоопарк.

Александра Зимина, 9 лет, учитель Ю. Н. Месарич



Небылицы

Однажды мы с моим братом пошли купаться в море. Он заплыл очень далеко. Вдруг из моря вынырнул огромный синий кит. Не успел Антон открыть рот от удивления, как очутился в чреве кита. Я сразу же бросился догонять брата. Подплыв к нему, я прокусил плавник кита. Он от боли открыл рот и выплюнул Антона на берег прямо в руки мамы. Но тут надо мной появился орёл и схватил меня за ухо. Он поднял и бросил меня прямо в папины руки. И всей семьёй мы пошли домой.

Максим Кан, 8 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Зайчик Тачко конфетку ел.

Трудно было ему, лень.

Плакал зайчик весь день,

Что конфетку он не съел.

Алина Кузмич, 8 лет, учитель Ю. Н. Месарич

Весной распускаются почки,
Расцветают повсюду цветочки.
На цветочки собачьих хвостов
Аллергия у всех котов.

Кира Перминова, 8 лет, учитель Ю. Н. Месарич



А вы знаете?

А вы знаете, что, когда на землю опускается ночь и комната наполняется тишиной и темнотой, начинают происходить чудеса?

Да, да! Однажды я долго не могла уснуть и увидела, что все мои игрушки стали двигаться и разговаривать друг с другом! Они устроили себе кинозал и уселись смотреть весёлые мультики. Смеялись и жевали попкорн.

Все мои куклы надели самые роскошные платья в кружевах, блестящие тиары и украшения и отправились на шумную дискотеку.

Мне тоже очень хотелось пойти с ними! Но тсс... Я боялась спугнуть эту сказку.

Мишиль Луганова, 7 лет, учитель Е. А. Казанина

Зимний дождь

Капли беззвучно падают на снег, оставляя в нём крохотные дырочки. На улице тихо, слышно лишь стук дождя по крышам и асфальту. Фонари не горят, поэтому увидеть капли дождя нельзя. Его можно только услышать и почувствовать.

Вы стоите посередине дороги и вглядываетесь в небо. Звёзд не видно, всё закрыли тучи. А в это время дождь всё идёт и идёт, стучит всё быстрее и быстрее. Ещё немного, и он порвёт ваш зонт. Создаётся впечатление, что дождь и темнота хотят вас поглотить.

Вы разворачиваетесь и уходите домой. Медленно, не спеша. Последнее, что вы замечаете перед тем, как закрыть дверь, — это тень дождя на ваших ботинках. Вы погружаетесь в свои мысли и постепенно засыпаете.

А утром, увидев за окном белые снежинки, медленно опускающиеся с неба, вы понимаете, что он ушёл.

Дождь. Ушёл.

Алтана Болдырева, 13 лет, учитель О. Е. Цыганова

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Мой любимый рассказ

Мой любимый рассказ называется «Как стать отличником». Его написала Ирина Фёдорова.

Это рассказ о мальчике Васе, которому надоело быть двоечником. Он подошёл к отличнику Вите Сидорову и попросил помочь ему стать таким же умным. Витя раскрыл свой секрет — всё дело в особом коктейле. Витя предупредил, что состав коктейля очень сложный и у него нет времени всё подробно объяснять. «Посмотри в учебнике ботаники цветы крестоцветных, в учебнике географии — когда новолунье, в учебнике математики — что такое пропорции. И пить коктейль нужно, когда произошло какое-либо событие. Например, когда великий учёный родился или сражение произошло — почитай в учебнике истории». Вася поблагодарил друга и побежал готовить волшебный коктейль. И так Вася стал отличником!

Этот рассказ учит меня получать хорошие оценки и знания трудолюбием и усердием.

Ксения Ляцук, 11 лет, учитель О. Е. Цыганова

Кто виноват в гибели Муму?

Мы все знаем, что Герасим утопил Муму. Но кто виноват в этом? Мне кажется, что в этом виноват не один человек, а прошлые времена, обстоятельства, окружение.

Я считаю, что Герасим как виноват, так и невиновен. Он был крепостным крестьянином, а у таких людей раньше не было своего собственного мнения, они жили так, как прикажет им барин. У Герасима не было своей воли, а значит, он не мог не утопить собачку. А виноват он потому, что после того, как Муму погибла, всё же ушёл от барыни обратно в деревню. Но почему тогда он не взял с собой бедную Муму? Почему он сначала утопил её, а потом ушёл? Я думаю, мы это никогда не узнаем.

Кристина Петан, 11 лет, учитель О. Е. Цыганова

Прочитав рассказ «Муму», я задумалась, кто виноват в гибели собачки. Может быть, барыня, которая приказала её утопить? Или Герасим, которые побоялся ослушаться приказа барыни? Он мог бы сбежать в деревню вместе с Муму, и трагедии бы не случилось.

Я думаю, что всё же виновата барыня. Именно она приказала избавиться от собачки, потому что та ей просто не понравилась! Если бы не было этого глупого приказа, Герасим бы и дальше работал дворником, а Муму была бы жива.

Эта книга очень грустная, но интересная. Из неё я узнала о том, как раньше жили люди. Когда я прочитала о том, как жил Герасим, я поняла, что у крепостных не было никаких прав. Рассказ «Муму» показал мне разницу между богатыми помещиками и крепостными крестьянами.

Юлия Афанасьева, 11 лет, учитель О. Е. Цыганова



Жизнь Герасима

Герасим был очень сильным человеком. Он был высокий, крепкий мужчина, но немой. Герасим был крепостным крестьянином, барыня привезла его из деревни, где он работал в поле, в Москву, в свой дом. Там он стал работать у неё дворником, подметал двор, привозил воду.

Все остальные слуги, работавшие во дворе и в доме, боялись Герасима. В доме барыни Герасим встретил Татьяну, прачку. Она ему сразу понравилась, он даже за ней ухаживал, но бедную Татьяну выдали замуж за другого. Так решила барыня.

Однажды Герасим нашёл возле реки щенка, подобрал его. Собачку он назвал Муму. Муму стала для него настоящим другом. Но Герасиму опять не повезло. Барыня приказала утопить собачку.

Я очень сочувствую Герасиму. Он должен был слушаться барыню, и у него не было другого выбора.

Роберт Рахнэ, 11 лет, учитель О. Е. Цыганова

А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»

Романтическая повесть А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» рассказывает нам о барышне Лизе, дочери Григория Ивановича Муромского. Лиза хотела познакомиться с Алексеем, сыном Ивана Петровича Берестова, но не могла пойти к нему в гости, потому что их отцы были в ссоре. Чтобы увидеть молодого Берестова, Лиза решила переодеться в крестьянку и пойти рано утром в лес за грибами. Так она и познакомилась с Алексеем.

Встречи Лизы и Алексея продолжились, и всё время она представлялась неграмотной крестьянкой Акулиной. А наивный Алексей не понимал, что перед ним дочь соседского барина и поэтому учил её читать и писать! Так они и влюбились друг в друга.

Прошло некоторое время, и Берестов с Муромским помирились, и в честь этого Григорий Иванович пригласил к себе в гости Ивана Петровича вместе с сыном. Что же сделала Лиза, чтобы её обман не раскрылся и Алексей её не узнал? Она оделась в мамину одежду и очень сильно накрасилась!

Однако проблемы на этом не закончились: отцы решили поженить детей. Но Алексей не согласился: он же любит крестьянку Акулину! Он поехал прямо к Муромскому, чтобы с ним поговорить. Там он увидел Лизу в обычной одежде и понял, что она и есть Акулина, с которой он встречался всё лето по утрам.

Лиза и Алексей поженились и жили счастливо.

Ангелина Петрович, 13 лет, учитель О. Е. Цыганова

А. С. Пушкин «Дубровский»

Эта книга произвела на меня сильное впечатление. Пушкин выбрал очень необычный сюжет, поэтому эта история меня заинтересовала.



В романе рассказывается о благородном Владимире Дубровском, отец которого, Андрей Гаврилович Дубровский, пострадал от нервного срыва после ссоры с соседом Троекуровым. Троекуров однажды решил отобрать у Дубровского поместье и всё, что у него было. Из-за несправедливого решения суда Дубровский взбесился, заболел и в итоге умер. С того момента Владимир Дубровский стал разбойником, однако он не грабил бедных и не угрожал слабым. Он был благородным разбойником.

Владимир решил отомстить Троекурову, для чего проник в его дом под видом воспитателя-француза. В поместье он встретил Марью Кирилловну, дочь Троекурова, в которую сразу влюбился и поэтому изменил свои планы насчёт мести. К несчастью Дубровского Троекуров захотел выдать Марью замуж за богача Верейского. Марья Кирилловна не любила Верейского, она хотела быть с Дубровским, но отца её мнение не интересовало.

В итоге Дубровскому не удалось спасти Марью Кирилловну, её обвенчали с Верейским, а Дубровский бросил свои разбойниччьи дела и скрылся за границей.

Этот роман мне очень понравился! Хоть концовка не очень счастливая, но довольно логичная. В роман Пушкин вложил много чувств, что меня и привлекает в нём. Я советую всем прочитать его.

Олеся Сухачёва, 12 лет, учитель О. Е. Цыганова

Тайна Свидригайлова

(По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»)

Обсуждая роман Достоевского «Преступление и наказание», мы много говорили о главных героях: Родионе Раскольникове, Сонечке, Порфирии Петровиче и других. В романе есть ещё один персонаж, заинтересовавший меня — Аркадий Свидригайлов, о нём я и хотел бы рассказать.

Свидригайлов — очень странный человек, его не так просто охарактеризовать. Многие критики говорят о том, что этот персонаж — тёмная сторона Родиона Раскольникова, его второе дно. Мне кажется, это не совсем так. Мягко сказано — «двойное дно», Свидригайлов — сам дьявол во плоти. Многие возразят мне: он же делал добрые дела, но давайте разберёмся, что за добрые дела делал этот человек. Он помог Сонечке похоронить мачеху и устроил малолетних детей в приют. Что-то здесь не так, мы ведь знаем, что просто так Свидригайлов не делает добрых дел, все его добрые дела похожи на искушение. Свидригайлов как бы покупает слабые души за деньги, где нельзя их получить бесплатно, прибирает их к себе в закрома, чтобы потом использовать в своих целях. Я скажу, что хоронить нераскаявшихся — это его обязанность, он же «лукавый», сирот он пристраивает с надеждой на будущее, что потом он сможет распоряжаться их жизнью как захочет, даёт им денег, таким образом привязывает к себе.

Особенно интересным мне показался эпизод, где Свидригайлов говорит, что уезжает, а сам стреляется. Уж больно это неправдоподобно, такие не стреляются. Свидригайлов как бы и не застрелился, а перевоплотился в другую реальность. Он как будто возникает в романе Булгакова



«Мастер и Маргарита» в обличии Воланда. Мне кажется, это один и тот же персонаж. Мы также знаем, что Михаил Булгаков очень любил произведения Достоевского. Легко предположить, что он перенёс в своё произведение этого героя. Аркадий Свидригайлов и Воланд очень похожи, это один тип, а точнее, сам дьявол, вечный и бессменный искушитель, всё земное ему подвластно, он играет судьбами, как игрушками.

«Преступление и наказание» Достоевского — интересное и запутанное произведение. Распутывая его, мы сделали немало открытий, но «Мастера и Маргариту» Булгакова я читал с ещё большим вдохновением. Мне кажется, что эти два романа существуют вместе, один является продолжением другого. Советую прочесть оба и разобраться во всём. Можно и подискутировать...

Артём Афанасьев, 15 лет, учитель М. Л. Ушакова

О каком наказании говорит Достоевский в своём романе?

Фёдор Михайлович Достоевский — один из величайших русских писателей. Его произведения изучают не только в школах России, но и в университетах Англии и США. Во многом популярность Достоевского объясняют успехом его главного, по мнению многих, произведения «Преступление и наказание».

В книге говорится о бывшем студенте Родионе Раскольникове, не имеющем постоянной работы, живущем в бедности в маленькой комнаташке в центре Санкт-Петербурга. В голове у студента идеи о сверхчеловеке, появившиеся от бедности и голода. Эти идеи подталкивают его совершить убийство старухи-процентщицы. Молодой человек долго готовится к своему преступлению, он пребывает в стрессе: быть убийцей непросто. Но задуманное ему удаётся совершить, даже с «перевыполнением плана». Убийство старухи и её сестры — вот преступление, которое совершил Родион Раскольников.

За преступлением следует наказание. Что такое *наказание* для Раскольникова? Каторга, куда он, несомненно, попадёт в конце книги? *Наказание* для него — это чувство постоянного стресса, страх, необходимость постоянно замечать следы, намёки следователя, боязнь быть разоблачённым в любой момент. Убийца сходит с ума от страха и заболевает. У него начинается дикая паранойя, что свойственно человеку, совершившему преступление. Его сердце уходит в пятки по каждому пустяку. Это и есть самое настоящее наказание для преступника, которое наступает, как только совершается преступление. Каторга в данном случае — это не наказание, а благо для преступника.

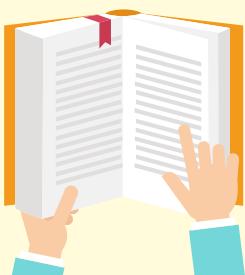
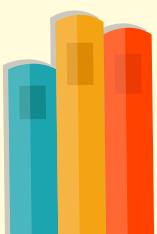
Родион Раскольников совершил преступление и сам себя этим наказал. Искупление наступило только тогда, когда он раскаялся и начал жить без бредовых идей в голове.

Василий Яковлев, 16 лет, учитель М. Л. Ушакова

У кого «мёртвые» души?

(По произведению Н. В. Гоголя «Мёртвые души»)

Что может обозначать название «Мёртвые души»? Прочитав поэму Гоголя, я теперь могу



объяснить.

Раньше помещики имели своих людей, которые на них работали. Когда они их считали, то говорили о количестве душ, а не о количестве людей. Они их пересчитывали и вели учёт. И вот пришёл Чичиков, хитрый, изобретательный человек с гениальной бизнес-идеей. Вся идея заключалась в том, чтобы построить бизнес на мёртвых душах и разбогатеть. Он заранее поинтересовался, где какие помещики живут и сколько у каждого душ. Следующим его шагом было купить, а лучше взять задаром мёртвые души, оформить их как живых на себя. Таким образом он становился владельцем состояния и мог уже рассчитывать на налоговые льготы. Его бы все принимали за помещика с большим количеством душ, он мог бы пользоваться субсидиями и выручить хорошие деньги. Хороший бизнес, не так ли?

Это произведение Гоголя актуально и в наш XXI век. Думаете, мало сейчас таких предпримчивых Чичиковых? Очень много. От таких бизнесменов страдает общество. Из-за таких вот Чичиковых беднеет государственный бюджет, нуждающиеся не получают поддержку.

А вы спрашивали себя когда-нибудь, как люди зарабатывают в короткие сроки большие деньги? Есть такие, которые много работают днём и ночью и потом открывают своё дело. Многие из них становятся успешными. Но есть и другие, не имеющие совести, залезающие в карман государства или своих товарищей, они не боятся ничего, у них нет души. Это неправильно, но таких людей всё больше и больше, к сожалению.

Чичиков — главный герой произведения Гоголя. Бессовестный и циничный человек, он обманывает государство и ничего не боится, потому что ему нечем бояться, души-то у него нет. Она умерла ещё в детстве.

Великий Гоголь написал своё произведение в 1842 году, и не всеми оно было понято. Прошло много лет, и мы видим, как современно это произведение. Проблема живых и мёртвых душ существует и сейчас.

Екатерина Петрович, 16 лет, учитель М. Л. Ушакова

Мысли вслух об Алексее Каренине

(по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина»)

В романе Алексей Александрович Каренин представлен как человек, который очень любит Анну и готов на всё, чтобы сохранить семью. Пожалуй, во многом я с ним согласна.

Когда Каренин понимает, что его жена испытывает чувства к Бронскому, он пытается ей помочь держать их в узде, чтобы она пришла в себя и вспомнила, что у неё есть семья. Он не осуждает Анну даже тогда, когда все вокруг говорят о её поведении.

Если бы я была на месте Алексея Александровича, то постаралась бы сделать то же самое, то есть сохранить семью. Единственное, что мне не совсем понятно в его поступках, так это то, что он принципиально не давал развода Анне уже после того, как стало понятно — она не останется в семье. Я считаю, что, даже если ты очень хочешь, чтобы семья не распалась, нельзя партнёра



удерживать страхом или силой, шантажировать его ребёнком. Ребёнку нужны оба родителя. Если между родителями происходят постоянные ссоры, то это плохо для ребёнка, лучше бы они расстались. Также мне не понятно, почему Каренин не разрешал Анне видеться с ребёнком после того, как она ушла к Вронскому.

Несмотря на то, что мне Алексей Александрович кажется положительным героем, некоторые его поступки мне не нравятся. Я восхищаюсь его чувствами к Анне, его милосердием к окружающим, но в то же время я удивляюсь его холодности к сыну Серёже. Как можно матери запретить видеться с ребёнком? Даже если он хотел сделать как лучше для сына, получилось только хуже, ведь Серёжа очень любил мать и скучал.

По отношению к Вронскому Алексей Александрович — само благородство. Не трудно догадаться, как вёл бы себя любой другой мужчина по отношению к возлюбленному своей жены. Несмотря на то, что он ненавидит Вронского, он старается быть порядочным, рассудительным христианином. Он вообще старается при любых обстоятельствах сохранять честь и достоинство. Самый благородный поступок Каренина — это его решение после смерти Анны забрать её дочь к себе. Для него в этой ситуации долг превыше всего.

Я понимаю Алексея Александровича Каренина, мне симпатичны многие его поступки. Этот персонаж мне запомнился с положительной стороны, хотя многие считают, что это отрицательный герой.

Александра Юдэж, 16 лет, учитель М. Л. Ушакова

Мир Константина Левина

(по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина»)

Константин Левин жил в деревне неподалеку от Москвы и занимался хозяйством. Он любил гармонию и покой во всём, не вмешивался самовольно в чужие дела и заботы. Левин не любил больших шумных городов, поэтому редко в них появлялся.

В зрелом возрасте Константин Левин понял, что такому человеку, как он, нужна семья и решил жениться. Его невеста Кити Облонская ему подходила.

Левин сомневался в существовании Бога, но всё же венчался в церкви, причащался и постился перед венчанием. Когда Левин женился, тут же уехал с женой в деревню, там они вместе стали вести хозяйство.

Константин Левин — это такой тип человека, который не станет лезть в чужие дела, потому что у него своих много. Он не осуждает людей, живёт своими интересами и для своей семьи. Но он не эгоист, если речь идёт о помощи другу или близким, Левин не откажется помочь.

Левин мне симпатичен, я его понимаю. Я уверен, что и сегодня среди нас найдутся люди, как Константин Левин, которые не любят шума и суеты, а найдут своё счастье где-то в сторонке, в тишине и покое.

Максим Косович, 16 лет, учитель М. Л. Ушакова



Образ «маленького человека» в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»

Эта история про Самсона Вырина — станционного смотрителя, про то, как в его жизнь вторгся чужой человек и разрушил её. До произошедшего Самсон жил скромной жизнью в маленьком доме на станции. Он занимался тем, что менял лошадей проезжающим, оставлял людей на ночь, кормил их. Самсон любил свою работу, а также любил свою дочь Дуню. Был он чиновником четырнадцатого класса, то есть «маленьким человеком».

«Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранился? <...> Покою ни днём, ни ночью... В дождь и слякоть принуждён он бегать по дворам; в бурю, в крещенский мороз уходит он в сени, чтоб только на минуту отдохнуть от крика и толчков раздражённого постояльца».

Самсон Вырин доверял людям, но однажды в его дом пришла беда: гусар Минский обманом увёз Дуню в Санкт-Петербург. За гостеприимство гусар заплатил «маленькому человеку» подлостью. Дуня полюбила Минского и совсем не думала об отце, уехав из дома по своей воле. Бедный отец ёщё этого не знал, он только понимал, что Дунина жизнь может плохо кончиться.

«Не её первую, не её последнюю сманил проезжий повеса, а там подержал, да и бросил. Много их в Петербурге, молоденьких дур, сегодня в атласе да в бархате, а завтра поглядиши, метут улицу вместе с голью кабацкою».

Самсон Вырин — «маленький человек», он очень боится того, что может произойти с Дуней, но ничего не может изменить сам. В то время «маленьким людям» жилось тяжело, потому что они были на самой низкой социальной ступеньке. Для маленьких людей, таких как Самсон Вырин, мир не справедлив, такие люди много страдают и работают.

В повести «Станционный смотритель» Пушкин призывает людей быть внимательными к окружающим и не делить друг друга на «маленьких» и «больших». В наше время тоже есть такие «маленькие люди». Жизнь этих людей также полна обязательств, но в отличие от Самсона Вырина, у наших современников есть шанс на образование, то есть они могут сделать карьеру и перестать быть «маленькими людьми».

Мы должны стремиться к доброте и состраданию, чтобы улучшить этот мир. Мир, который нас окружает, полон жестокости. Без помощи окружающих любой «маленький человек» может погибнуть.

Александра Корчагина, 12 лет, учитель М. Л. Ушакова

Во времена Александра Сергеевича Пушкина главными героями в произведениях становились обычно богатые, знатные, известные люди, потому что считалось, что читателям не будут интересны проблемы простолюдинов. Однако простые люди часто становились героями народных сказок, а это означает, что жизнь простых людей интересовала читателей не меньше, чем жизнь принцев и принцесс.

А. С. Пушкин стал одним из первых, кто уделил особое внимание теме «маленького



человека». В его повести «Станционный смотритель» главный герой произведения — Самсон Вырин, смотритель почтовой станции и, как писал Пушкин, «сущий мученик четырнадцатого класса». В его жизни было мало хорошего, да и то, что было, забрали. Самсон жил в первой половине XIX века. В то время в России все чины разделялись по табелю о рангах, и 14 класс был низшим. Представители высших классов нередко обходились неуважительно со служащими низшего ранга.

Работа Самсона была не из лёгких. В любую погоду, не зная отдыха, он должен был трудиться, ему часто приходилось терпеть унижение от уставших, недовольных путешественников. Он не мог рассчитывать на скорое повышение несмотря на все старания, потому что станционный смотритель едва ли мог получить высший ранг.

Жизнь Самсона Вырина описывается очень правдиво и подробно. Видно, что Пушкин был близко знаком с жизнью станционных смотрителей. В судьбе Самсона было много несправедливости и безысходности. В отличие от сказки со счастливым концом, Самсон не находит своего счастья и утешения, он спивается и умирает в одиночестве.

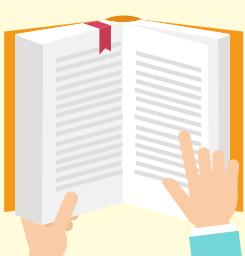
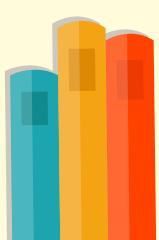
После публикации «Станционного смотрителя» многие писатели, например, Н. Гоголь и А. Чехов, тоже стали писать о «маленьких людях», в большинстве своём кротких, услужливых, безобидных, выполняющих свою работу, но при этом не добивающихся уважения общества.

В наше время проблема «маленького человека» остается актуальной, ведь многие люди живут и работают в невыносимых условиях. Это обычно тяжёлая, низкооплачиваемая физическая работа, за которую никто не хочет браться. Многие люди, работающие в более престижных сферах, считают себя выше, и часто могут относиться к «маленьким людям» с презрением. Даже если человек не такой значимый в обществе, его жизнь не менее ценна.

Анастасия Гольцова, 15 лет, учитель О. Е. Цыганова

В повести «Станционный смотритель» автор описывает жизнь Самсона Вырина из перспективы путешествующего рассказчика-чиновника. Самсон Вырин — обычный 50-летний станционный смотритель, у него есть дочка Дуня. Ей всего лишь 14 лет, но она очень красивая. Своим внешним видом и добротой она производила прекрасное впечатление на каждого путешественника и тем спасала своего отца от частых криков, жалоб и недовольств проезжающих. Однажды на станции появляется ротмистр Минский, который тайно забирает Дуню у Самсона и увозит её с собой в Петербург. В конце повести выясняется, что Самсон умирает от горя и жалости, и в его дом переезжает новая семья.

Известно, что Пушкин много путешествовал. При этом он встречал много людей, видел много городов и деревень, слышал немало историй. Во время путешествий писатель посетил много почтовых станций, встречал там станционных смотрителей и видел, как другие путешественники с ними обращались. Свои наблюдения Пушкин описал в «Станционном смотрителе», подняв тему



«маленького человека». «Маленький человек» — это человек, живущий простой жизнью, у которого нет много денег и высокого положения в обществе. Он живёт своей обычной жизнью, решает свои незначительные для большого мира проблемы. «Маленький человек» в нашем случае — это Самсон Вырин.

Самсон не мог выразить своего мнения, потому что его никто бы даже и не слушал. В обществе он был никто. Он всегда во всём был виноват. Другие срывали свою злобу на нём. Также у Вырина была одна из самых ужасных работ: он встречал проезжающих, кормил лошадей, убирал за ними и должен был их подготовить для новой поездки. В то же время он должен был ухаживать за своими гостями, выполнять их указания, по первому требованию высоких чиновников предоставить им лошадь. Нам сейчас сложно представить, что в то время любой человек мог оскорбить, обидеть станционного смотрителя (им запрещалось только бить их и убивать)! А это значит, что Самсон Вырин — типичный «маленький человек» с тяжёлой судьбой.

«Маленький человек» во времена Пушкина — это часто человек 13-го или 14-го класса. Для людей более высокого класса он неважный, его не ценят и не уважают. Из-за этого получается, что он живёт в своём отдельном маленьком мире, боится выйти из него, посмотреть вокруг себя. Также он боится новых вещей, изменений в жизни. Это отлично показано в повести, когда Вырин поехал к Минскому и попросил его вернуть ему дочь Дуню. Он унижался перед Минским, но, я думаю, ему было уже всё равно. Просто он хотел всё вернуть так, как было. Чтобы Дуня снова жила с ним, чтобы у них дома было опять уютно, чисто, убрано и красиво. Чтобы на подоконниках снова стояли цветы, станция выглядела прекрасно, и Дуня с улыбкой встречала проезжающих. Но Дуня не вернулась, и с тех пор никаких цветов больше не было, станция стала грязной, смотритель спился...

А. С. Пушкин описывает маленького человека не просто, чтобы мы посочувствовали Самсону или Дуне. Я думаю, он хотел обратить наше внимание, что такие люди, как Самсон, тоже существуют, живут вместе с нами, и нам надо к ним лучше относиться. На мой взгляд, Пушкин достиг своей цели — обратил внимание читателей на «маленького человека». У него это получилось, потому что он не только замечал «маленьких людей», но и потому, что он их понимал. Он понимал, что таких как Вырин, таких «сущих мучеников четырнадцатого класса», ещё миллионы и что про них надо писать.

Пушкин в своих повестях начал тему «маленького человека», позже к ней возвращались и другие писатели. К сожалению, эта проблема существует до сих пор: и в наше время живут «маленькие люди». Я думаю, что она будет всегда.

Лично мне очень понравился конец повести, когда Дуня всё-таки вернулась домой и решила прийти на могилу своего отца. Там она долго-долго плакала. На мой взгляд, это очень важный момент в книге, потому что он символизирует настоящую любовь, которая никогда не исчезнет.

Клара Байц, 15 лет, учитель О. Е. Цыганова



МИР ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ



Отец словенцев Примож Трубар

Примож Трубар — одна из самых значимых личностей в истории Словении. Его также называют отцом словенцев, ведь он первым обратился к жителям Краньски, бывшей в то время частью империи Габсбургов, так: «Дорогие словенцы!», напечатал первые две словенские книги — «Азбука» и «Катехизис» (пересказ Библии), и определил правила литературного словенского языка.

Примож Трубар родился в семье простого мельника, но благодаря его стремлению к знаниям, ему предоставили возможность пойти в школу. Обучаясь в разных городах и странах, например, в Триесте, Вене, Зальцбурге, он стал очень образованным человеком. Вернувшись домой, Примож стал священником католической церкви. В то же время он познакомился с работами Мартина Лютера, в последствии стал миссионером и распространял протестантские идеи. Он считал, что каждый должен читать Библию на своём родном языке и поэтому издал две книги — «Азбуку», которая учила людей читать, и «Катехизис», в которой записано краткое содержание Библии. В обеих книгах он подписался как Домолюб Илирский. Книги он раздал жителям Краньски, однако их запретили и многие экземпляры сожгли. Приможа это не остановило, и он продолжил писать и переводить книги в Германии. Чтобы эти книги не уничтожили, он их перевозил в винных бочках. Краньска была католическим регионом, поэтому протестанта Приможа изгнали в Германию, но и там он продолжил свою деятельность. Вскоре он скончался в городе Демингем.

Наследие и идеи Приможа Трубара оказали большое влияние на развитие словенского языка и становление словенского народа в целом. Он остаётся одним из самых известных исторических и культурных деятелей Словении. Сегодня в Словении в память о Приможе Трубаре стоит много памятников, названы улицы, школы и культурные учреждения. Также в Словении 8 июня отмечается праздник — День Приможа Трубара.

Анастасия Гольцова, 15 лет, учитель О. Е. Цыганова

Франце Прешерен — главный словенский поэт

Франце Прешерен для словенцев, как для русского человека Александр Пушкин. Его любят в Словении, гордятся им, каждый год отмечают праздники, связанные с его жизнью и творчеством.

Франце Прешерен родился в 1800 году недалеко от Любляны. С детства его родители научили трудиться, поэтому он хорошо учился в школе и в 1812 году он, будучи ребёнком, поехал в Любляну, чтобы продолжить образование. Благо его семья имела средства для этого. Родители хотели, чтобы он стал священником, но ему нравились юриспруденция и адвокатское дело. В 1821

году Франце поехал в Вену, там он продолжил обучение и познакомился с Валентином Водником, оставившим след в его судьбе. Франце был очень добрый, весёлый и талантливый человек, его всегда окружали друзья, для них он писал стихи и поэмы. Все, кто оставил после себя воспоминания, писали о нём, как об очень лёгком и общительном человеке.

По возвращении в Любляну Франце влюбился в красивую девушку, Юлию Примиц. Она стала его музой до конца дней.

Мария Чуркина, 14 лет, учитель М. Л. Ушакова



К сожалению, любовь Франце к Юлии была безответной, но это не мешало ему писать стихи и посвящать их своей возлюбленной.

Другая женщина прожила с Франце Прешерном жизнь и родила ему детей. Он не мог жениться на ней, потому что не хотел лукавить перед Богом, ведь его сердце было давно занято Юлией.

Жизнь поэта полна страданий, из страданий рождаются стихи, от страданий поэт умирает. Так и Франце Прешерен умер от страданий своего сердца, он долго мучился, запивая вином безответную любовь и боль своего сердца.

Сейчас в Словении Франце Прешерен — самый почитаемый поэт. Его стихи стали государственным гимном, дети в школах учат их наизусть, литераторы продолжают изучать его творчество как уникальное явление в славянских языках.

Анастасия Чуркина, 14 лет, учитель М. Л. Ушакова



Словенский лингвист Йоже Топоришич

Йоже Топоришич — очень знаменитый словенский лингвист. Он автор книг и учебников по словенскому языку, например, «Грамматики словенского языка».

Йоже Топоришич прожил долгую жизнь: он родился 11 октября 1926 года и умер несколько лет назад — 9 декабря 2014 года в Любляне. За свои 88 лет жизни он издал много книг и научных трудов, много сделал для развития словенского языка.

Впервые я узнала об этом выдающемся лингвисте 3 года назад в школе, на уроке словенского языка. Моя учительница была его ученицей, поэтому она много о нём рассказывала. В 8 классе я участвовала в школьном проекте, посвящённом словенскому языку, и тогда я ещё ближе познакомилась с его трудами — я написала теоретическую часть нашей работы с помощью его книг.

Из рассказов нашей учительницы я узнала, что во время Второй мировой войны Йоже Топоришич был выслан из Словении в Польшу в концлагерь. К счастью, он выжил и после войны поступил на Философский факультет в Любляне, где изучал словенский язык и литературу, а также русский язык и литературу. После окончания учёбы Йоже Топоришич остался на Философском факультете и работал там до конца своих дней. У него было много интересов, например, он издавал свой собственный журнал и часто выступал с лекциями в других университетах Европы.

Я решила рассказать вам именно о Йоже Топоришиче, потому что это действительно выдающийся человек, самый известный лингвист XX века в Словении. Он написал более 1000 работ, в том числе участвовал в создании «Словаря словенского литературного языка», которым пользуется каждый школьник в нашей стране.

Клара Байц, 15 лет, учитель О. Е. Цыганова



Мики Мустер: «Я рисую для детей до 100 лет»

Познакомьтесь: Николай Мустер, можно просто Мики Мустер. Скульптор, художник комиксов, мультипликатор и просто замечательный человек.

Посещая школу в городке Мурска-Собота, он уже ребёнком мечтал рисовать простые и интересные истории. Всё началось, когда он получил маленькие книжки с забавными рисунками животных. Мики пересматривал их снова и снова, и решил, что будет рисовать и радовать людей своим творчеством. Он обещал себе, что внесёт в жизни людей радость и не будет их учить жить или заставлять волноваться из-за мелочей.

Своим творчеством Мики Мустер хотел показать, что можно и нужно радоваться и наслаждаться жизнью. Когда художник рисовал своих персонажей забавных историй, в душе он чувствовал радость и веселье! Он думал так: «Если мне смешно, то другим будет так же весело и радостно». Он радовал людей тем, чем он радовал самого себя.

Мики Мустер рисовал и короткие смешные мультфильмы, которые в Словении показывали по телевизору вместо рекламы. Однажды он спросил людей, помнят ли они его фильмы. И все вспомнили его работы, показанные когда-то по телевизору. Некоторые даже называли те, которые сам М. Мустер не помнил. Потом он спросил, помнят ли они рекламу, показанную вчера по телевизору. Никто не мог вспомнить. Его мультфильмы запоминались людям потому, что они им поднимали настроение и заставляли смеяться.

Его комиксы про трёх друзей, переживших много интересных, опасных и, конечно же, смешных приключений, прочитало и всё ещё читает не одно поколение словенцев. *Звиторепец* — это один из членов команды. Это хитрый лис, который умеет находить решения в любой сложной ситуации. Поэтому *Трдоне* он нравится больше, чем *Лакотник*. *Трдона* — это черепаха, самый старый самый мудрый и самый маленький член команды. Третий персонаж — это *Лакотник*, волк, чью ленность можно сравнить с известным героем русских сказок. Умом он не блещет, поэтому часто

оказывается в беде. Его легко обидеть, и он будет зол до тех пор, пока ему не надоест сердиться. *Лакотник* никогда не откажется от похвалы, а также не упустит момента похвастаться чем-нибудь перед друзьями. Из-за этих качеств он хорошо запомнился большинству читателей. Лично мне он немного напоминает всеми нами любимого волка из «Ну, погоди!».

На комиксах и мультфильмах Мики Мустера выросло не одно поколение словенцев. В Словении не встретишь человека, который не был бы знаком с его творчеством. Мики сделал многое, чтобы радовать людей. За высокую популярность комиксов среди словенцев (их читали практически все жители страны) в 2015 году Мики Мустер получил самую престижную награду в Словении в области культуры — Прешернову награду. А это ещё раз подтверждает, что ему действительно удалось воплотить в реальность свою детскую мечту.

Дмитрий Танасенко, 14 лет, учитель О. Е. Цыганова





РУССКАЯ ШКОЛА В СЛОВЕНИИ

Русская школа в Словении — это частное учебное учреждение, где русскоязычные дети и подростки получают знания по программе российских школ, дополняя тем самым словенское образование.

За 10 лет работы в школе накоплен большой опыт работы с детьми-билингвами, сложилась замечательная команда учителей, которые в условиях иноязычной среды умеют эффективно передавать знания ученикам.

Приоритетное направление работы школы — сохранение и развитие родного языка и культуры у русскоязычных детей и подростков в Словении, поэтому главные предметы в расписании школы — это чтение с элементами страноведения, письмо, развитие речи и риторика для младших школьников, русский язык и литература с элементами истории России для средних и старших школьников.

Кроме этого, в школе можно получить знания по истории, математике, логике, географии и другим школьным предметам по программам российских школ. Учебные занятия проходят индивидуально и в группах.

Наши занятия помогают школьникам получать фундаментальное образование, расширяют кругозор и общую культуру. Родители говорят, что наши уроки помогают детям осваивать программу и в местных школах — практически все русские дети опережают в учёбе своих сверстников. Изучение русского языка помогает им быстрее и грамотнее овладевать и словенским, и другими иностранными языками. А знание российской и зарубежной литературы даёт колossalный бонус по отношению к другим детям в плане кругозора. Все знания, полученные у нас, помогают ребятам расти образованными гражданами мира.

В школе учатся дошкольники от 3 лет и школьники до 18 лет.

Дошкольники занимаются в двух группах: группа раннего развития для детей от 3 до 4 лет; 0 класс, или подготовка к школе для детей 5 – 6 лет.

Школьники занимаются в 11 классах с наполняемостью от 5 до 15 человек. Уроки проходят в будние дни во второй половине дня в помещениях общеобразовательных словенских школ, детских садов, а также в Российском центре науки и культуры в Любляне. В настоящее время в школе обучается более 150 учащихся.

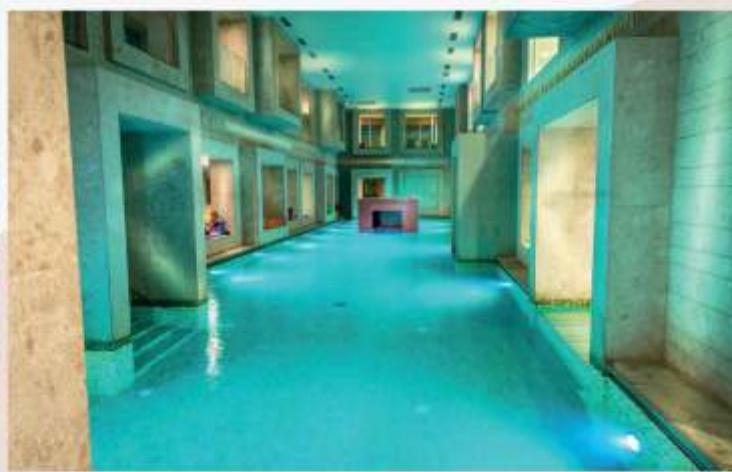
На индивидуальных уроках школьники готовятся к аттестации в российских школах или школах при Посольствах.

Ежегодно наша школа организует и проводит различные образовательные проекты, олимпиады, конкурсы и праздники. С 2017 года при школе открыт Центр развития и творчества, где большой популярностью пользуются кружки робототехники, авиамоделирования, скорочтения и театрального мастерства.

Добро пожаловать к нам за знаниями!

RIMSKE TERME

ТЕРМАЛЬНЫЙ КУРОРТ СЛОВЕНИИ | УНИКАЛЬНАЯ ВОДА И ИСТОРИЯ, БОЛЕЕ 2000 ЛЕТ



ВЕЛНЕС

- крытые и открытые бассейны с термальной водой
- комплекс саун «Вариня»
- разнообразные массажи
- косметический салон
- фитнес зал

МЕДИЦИНА

- Новейшие технологии в сочетании с природным фактором и уникальной акротермальной водой

Наша специализация

- в первую очередь:
 - проблемы с позвоночником
 - хронические и острые боли в суставах
 - восстановление здоровья после травм

БИЗНЕС

- Проведение семинаров, конгрессов, съездов, пр.



Как к нам доехать:

- 20 km - от г. Целье
- 79 km - Аэропорт Любляна
- 100 km - Аэропорт Загреб

WWW.RIMSKE-TERME.SI

INFO@RIMSKE-TERME.SI

00386 3 574 2000



Русская школа в Словении

(Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo)

- **Русский язык**, литература, риторика, чтение, письмо, математика, логика, раннее развитие речи, подготовка к школе.
- **Программа «Российский аттестат».**
- **Словенский язык** онлайн с нуля для детей и взрослых по Skype.
- **Бесплатные консультации** для родителей по системе образования в Словении.
- **Занятия в группах и индивидуально** для детей от 3 лет.

Центр развития и творчества

- Авиамоделирование, математика, мультипликация, робототехника, сторителлинг, творчество, театр, финансовая грамотность, шахматы.

Наши проекты в Словении

- **Олимпиада** по русскому языку для русскоязычных школьников.
- **«Дети-билингвы: обучение и воспитание»** — ежегодный круглый стол для учителей и родителей.
- **Новогодние спектакли, Фестиваль «Масленица в Любляне», Фестиваль детской песни «Весёлый ветер»** и другие праздники.



Т: +386 41 767 201, +386 681 015
Е: vesela.druscina@gmail.com, info@ruskasola.si
Сайт: www.ruskasola.si
Соцсети: <https://www.facebook.com/vesela.druscina/>